

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 24 DE AGOSTO DE 2025.
NÚMERO 51.724

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

España, quemada

Las lecciones que deja el fuego

POLÍTICA / P. 12 Y 13

El campo despoblado

La devastación golpea a los jóvenes agricultores

SOCIEDAD / P. 22

Optimismo moderado

Los incendios más graves ya están controlados

SOCIEDAD / P. 25



BRAIS LORENZO / EFE

Vista parcial de las viviendas calcinadas en la aldea de Cernego, en Vilamartín de Valdeorras (Ourense)

Trump impone un errático cambio de reglas en las relaciones internacionales

El presidente de EE.UU. aborda cualquier negociación desde la relación personal y con un objetivo transaccional

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

En la reciente cumbre con Donald Trump en la Casa Blanca, los líderes europeos demostraron que han entendido una faceta fundamental de la diplomacia del presidente de EE.UU., quien

considera la negociación desde el punto de vista de las relaciones personales. Pero su objetivo es transaccional, lo que explica en gran medida el trato dispar a Europa y Rusia.

Dimisiones en cadena en el Gobierno neerlandés por la política hacia Israel

INTERNACIONAL / P. 8

La 'rentrée' literaria

Veinte voces del mundo para el nuevo curso

CULTURA
PÁGINAS 42 Y 43



La Liga

El Barça sufre para vencer al Levante (2-3)

DEPORTES
PÁGINAS 50 A 52



Consumo

La venta de cerveza se enfría en todo el mundo

DINERO



Música

Zaz, la nouvelle chanson
MAGAZINE



Quítame allá esa competencia



Lola García
Directora adjunta

Se tiende a pensar que la organización política de un Estado es algo que afecta solo al poder, con escasa repercusión en nuestras vidas. La dana de Valencia o los incendios de estos días nos demuestran la importancia de saber quién o quiénes son los responsables de afrontar determinadas necesidades. No solo en situaciones de emergencia, sino también ante problemas estructurales, como la vivienda.

El modelo autonómico es ambiguo. La Constitución dejó en el aire parte de la distribución competencial, y el TC ha ido modelando el reparto caso a caso. Pero es imposible dividir la realidad en compartimentos estancos. Es lógico que haya materias transversales y, por tanto, la colaboración es esencial. Y eso es lo que falla, incluso ante crisis extremas. Hoy, la mayoría de los gobernantes autonómicos se muestran muy celosos de sus competencias cuando el Ejecutivo central se dispone a legislar, pero adoptan cierta pose de desvalimiento cuando ocurren desgracias en su territorio. También hay algunos nacionalistas que consideran poco menos que una humillación pedir ayuda estatal cuando no dan abasto o gobiernos centrales que legislan sin aportar los recursos para cumplir sus decisiones.

En el reportaje que publica hoy Mayka Navarro sobre nuestra preparación ante la nueva generación de incendios de inusual virulencia, los expertos advierten que ninguna comunidad tiene ni podrá disponer de los medios para hacer frente a ese riesgo y que deberán coordinarse, no solo con el poder central, sino también con el resto de las autonomías para consensuar una misma forma de trabajar por parte de los bomberos. La conclusión es aplicable a más ámbitos. No solo es precisa la lealtad entre poder central y regional, sino que también habría que inaugurar una fase de más relación entre autonomías por encima de los colores políticos. Y, por último, asumir que existe una asimetría en la voluntad de autogobernarse por parte de algunos territorios. Mientras, el actual reparto político, con el PSOE en el Gobierno central y el PP en la mayoría de los autonómicos, propicia más ruido y un espectáculo lamentable que solo beneficia a la ideología que vive un apogeo indiscutible, la que reclama la supresión de las autonomías y aboga por liderazgos fuertes, eufemismo en este caso de autoritarios.



LOS SEMÁFOROS

Jéssica Martínez
Tatuadora



Jéssica Martínez, Marta Beiro y Leticia Sueiro realizan de forma altruista trabajos de micropigmentación y otras técnicas para ayudar a mujeres que han pasado por un cáncer de mama / P. 28

Silvia Sancho
Port Aventura



Sancho es la responsable de alianzas estratégicas de Port Aventura y una de los 148 empleados que trabajan en el parque desde su inauguración, hace 30 años, y que se han labrado allí una carrera profesional / P. 31

Montse Faura

Directora del Festival de Torroella



El festival ampurdanés de Torroella de Montgrí ha cerrado su 45.ª edición batiendo récords: en esta ocasión ha sumado 13.000 espectadores con una media de ocupación del 95% / P. 47

Kim Jong Un

Líder de Corea del Norte



Kim Jong Un recibió esta semana los cuerpos de veinte soldados norecoreanos muertos en territorio de Rusia en la guerra contra Ucrania, un conflicto que le queda demasiado lejos. / P. 6

LA IMAGEN

MICHAEL PROBST / AP-LAPRESSE



Flotando sobre la capital financiera alemana. Un zeppelin con capacidad para 14 pasajeros parte de Bad Homburg para realizar un recorrido turístico sobre Frankfurt de 45 minutos a un precio que supera los 500 euros

LA MIRILLA

Querida Melania:

Emine Erdogan reaccionó ayer a la carta que Melania Trump dirigió a Vladimir Putin para proteger la inocencia de los niños ucranianos y rusos pidiéndole que también tenga en cuenta a los niños palestinos que sufren la penurias de la guerra en Gaza más allá de orígenes y etnias. “La inscripción ‘bebé desconocido’ escrita en las mortajas de miles de niños de Gaza abre heridas irreparables en nuestras conciencias”, señala la esposa del presidente de Turquía.

Para Emine Erdogan, Gaza

se ha convertido en un “cementerio de niños”, especialmente desde que un grupo de expertos en seguridad alimentaria ha considerado que medio millón de personas sufren hambruna en la ciudad de Gaza y que las vidas de 132.000 niños están amenazadas por la desnutrición.

“Debemos unir nuestras voces y fuerzas contra esta injusticia”, apela Emine Erdogan a Melania Trump a las puertas de un nuevo éxodo de la población gazatí ante la inminente ocupación del ejército israelí del corazón de la franja. ●

CREEMOS QUE...

Apps de salud dudosas

En el vasto mundo de las aplicaciones para móviles, las que están relacionadas con la salud se han convertido, en muchos casos, en un negocio lucrativo que, sin embargo, no cumple con los estándares legales necesarios para utilizarse en ese ámbito.

Uno de los ejemplos es Quitrr –se pronuncia de la misma forma que la palabra en inglés *dejarlo*–, una app de pago que se promociona como ayuda para dejar de consumir pornografía. El funcionamiento de la aplicación es co-

mo el de un centro de terapia, pero de bolsillo. Después de que el usuario contesta una serie de preguntas, una IA le ofrece un diagnóstico y le programa un seguimiento y consejos para superar una posible adicción a contenidos pornográficos.

Todo parece muy correcto hasta que se comprueba que la app no ha sido diseñada por profesionales médicos, sino por un joven de 19 años que quiere ser rico. Este tipo de apps deberían ser controladas por las tiendas de aplicaciones con mayor rigor. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	21
CULTURA	42
CARTELERA	48
DEPORTES	50
ECONOMÍA	60



Internacional

El vuelco de Estados Unidos

La errática diplomacia de Trump

El presidente entiende la negociación desde la relación personal y la transacción



ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP

Trump muestra una foto con Putin en Alaska junto a J.D. Vance y el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, el viernes; en la gorra dice: "Trump tenía razón en todo"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Con sus dispares puestas en escena, Donald Trump ha exhibido en los últimos diez días dos estilos diplomáticos contrapuestos que han demostrado su admiración por el presidente de Rusia, Vladimir Putin, y su desprecio por Europa. Si al primero lo recibió el viernes pasado en Anchorage (Alaska) con una alfombra roja, un vuelo de exhibición de sus bombarderos B-2 y un paseo en *la Bestia*, su coche presidencial blindado, el lunes ni siquiera saludó a los líderes europeos en su llegada a la histórica cumbre en la Casa Blanca: fue Monica Crowley, su jefa de protocolo, quien salió a dar la mano, uno a uno, a los mandatarios de Francia, el Reino Unido, Alemania, Italia y Finlandia, así como a la presidenta de la Comisión Europea y al secretario general de la OTAN.

El objetivo declarado de su reunión con Putin era pedirle

que aceptase un alto el fuego en Ucrania, pero al término del encuentro Trump dijo que ya no era necesario, que lo que tocaba ahora era buscar directamente un acuerdo de paz. El objetivo de la cumbre con los europeos — que arroparon al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, tras su bilateral con Trump, a la

El Kremlin afirma que la bilateral entre Putin y Zelenski está lejos de producirse, pese al optimismo de Trump

que esta vez acudió en traje— fue transmitirles la necesidad de aceptar las condiciones del país que amenaza la integridad de Europa: la entrega de territorios ucranianos, el abandono del alto el fuego, la firma de un acuerdo de paz precipitado y la prohibición de que Kyiv entre en un futuro en la OTAN.

A cambio, Trump ofreció un compromiso vacío con Ucrania, unas vagas "garantías de seguridad" que todavía no ha concretado, más allá del posible apoyo aéreo y la venta masiva de armamento, valorado en 90.000 millones de dólares, que sería financiado por Europa. Los líderes europeos respondieron con gratitud y alabanzas al presidente de Estados Unidos, que les había dicho lo que querían oír, hasta que al día siguiente enfrió su optimismo sobre la posibilidad de alcanzar la paz y dijo que en ningún caso los soldados estadounidenses pisarán suelo ucraniano como garantía de seguridad tras la guerra.

En su frente unido con Ucrania y en sus palabras de aprecio hacia Trump, los representantes de Europa parecieron haber entendido la aproximación del presidente a la diplomacia: como en su trayectoria empresarial, entiende en gran parte la negociación desde el punto de vista de las relaciones personales. Pero la escenificación de la

cumbre no dejó la imagen de dos partes iguales, sino la de nueve europeos sentados en sillas desordenadas en el despacho oval escuchando las instrucciones del jefe Trump sentado en su butaca.

En la diplomacia de Trump, también cobra importancia su enfoque transaccional, y quizás

Trump exhibió su admiración por Putin y su desprecio por Europa en sus recientes encuentros

ese sea el factor que mejor explique el trato dispar a Europa y Rusia en sus recientes encuentros. El presidente entiende que los europeos no tienen nada que ofrecerle, pues, como ha dicho insistentemente, la Unión Europea fue creada para "fastidiar" a EE.UU., se ha estado aprovechando económicamente del

país con su superávit comercial y ha vivido bajo el paraguas militar estadounidense sin necesidad de pagar por su defensa.

En cambio, sabe que Rusia tiene mucho que ofrecerle, más allá del acceso a recursos minerales y el establecimiento de rutas comerciales en el Ártico: está en sus manos terminar la guerra que empezó hace tres años con su invasión a gran escala de Ucrania. Un conflicto que Trump quiere terminar lo antes posible para cimentar su imagen como mediador por la paz y poder centrarse en sus batallas domésticas y culturales.

Por eso, en la cumbre con Europa, exhibió en el despacho oval un mapa de Ucrania con las regiones invadidas en rojo, una cuarta parte del país. "Supongo que todos habéis visto el mapa", dijo después en Fox News: "Un gran trozo del territorio ha sido tomado, y ese territorio ya está tomado", añadió, asumiendo que Kyiv deberá aceptar esa rea-

Continúa en la página siguiente

El vuelco de Estados Unidos

El presidente, obsesionado con obtener el premio Nobel de la Paz, asegura que ha resuelto "un conflicto al mes"

¿Ha pacificado Trump siete guerras?

OLIVIA DUMONCEAU
Barcelona

Es una pena. Lo merezco, pero nunca me lo darán", se lamentó Trump en febrero durante una reunión con el primer ministro israelí en el despacho oval. Lo que él cree que no le darán, y ansía desde hace tiempo, es el premio Nobel de la Paz, el mismo que el presidente Obama recibió en el 2008.

El pasado lunes en la Casa Blanca, en su encuentro con el presidente ucraniano para intentar un acuerdo de paz con Rusia, Trump aseguró haber puesto fin a "seis guerras". El martes, ese número pasó a ser "siete". Y el viernes le sumó el haber evitado tres "preguerras" más que no especificó. Pero en-

tre sus declaraciones y la realidad, la diferencia es enorme.

Aunque Trump ha participado en varias negociaciones para detener conflictos desde que asumió el cargo en enero, la mayoría de sus logros son exagerados o contradichos por la existencia de combates. Y ha sido incapaz de cumplir con una reiterada promesa electoral: acabar en 24 horas con la guerra entre Rusia y Ucrania.

República Democrática de Congo y Ruanda

Trump participó en la negociación de un acuerdo de paz para poner fin a la guerra que se prolonga desde hace varias décadas entre la República Democrática de Congo y Ruanda. Sin embargo, las negociaciones por un acuerdo integral firmado en junio han fracasado, y los combates continúan. El ejército con-

goleño y el grupo rebelde M23 (apoyado por Ruanda) se acusan mutuamente de haber violado este acuerdo.

Camboya y Tailandia

Algunos expertos reconocen el mérito de Trump en la resolución del conflicto que enfrentó a Camboya y Tailandia el pasado julio. Tras cinco días de combates fronterizos que causaron al menos 43 muertos y desplazaron a más de 300.000 personas, los dos vecinos del Sudeste Asiático acordaron un alto el fuego tras la amenaza de imponerles aranceles comerciales.

Israel e Irán

En otros casos, la sostenibilidad de los acuerdos de paz sigue siendo incierta. La guerra que estalló el 13 de junio entre Israel e Irán podría reanudarse "en cualquier momento", declaró el

martes Teherán. En este conflicto de doce días, EE.UU. llevó a cabo sus propios bombardeos contra las instalaciones nucleares iraníes antes de que se negociara un alto el fuego. Una intervención percibida como un rápido final del conflicto. Si bien la Casa Blanca asegura que estos ataques han retrasado el programa nuclear iraní y reducido el riesgo de un nuevo conflicto, Israel se reserva el derecho a atacar de nuevo si Teherán reconstruye su programa.

Armenia y Azerbaiyán

El pasado 8 de agosto, Trump reunió en el despacho oval a los líderes de Armenia y Azerbaiyán, dos países enzarzados en combates desde finales de los años ochenta. El estallido armado más reciente y grave fue en septiembre del 2023, cuando Azerbaiyán tomó el control del

enclave de Nagorno-Karabaj, poblado en su mayor parte por armenios. En el despacho oval, los dos países confirmaron un acercamiento, pero no firmaron ningún tratado de paz. Las relaciones diplomáticas entre ambas naciones siguen rotas. Hace unos días, al recordar la "paz" lograda entre estos dos países, Trump pronunció mal un nombre y se equivocó con el otro país: "Aberbaiyán y Albania".

India y Pakistán

Estos dos países, ambos con armas nucleares, han tenido dos guerras abiertas desde su independencia. En mayo estallaron las hostilidades tras un ataque en Cachemira, región bajo administración india y que los pakistaníes reclaman. Cuatro días después de los ataques, Trump anunció "un alto el fuego completo e inmediato" y afirmó que había utilizado la amenaza comercial para doblegar a las partes beligerantes. Pakistán elogió su "decisiva intervención diplomática", pero India negó el papel del presidente estadounidense en este acuerdo.

Egipto y Etiopía

Oficialmente, no ha habido ninguna guerra entre Etiopía y Egipto que el presidente estadounidense haya podido resolver, pero la Casa Blanca presenta esta tensión por el agua del Nilo como un conflicto resuelto por Trump. La situación sí amenaza con generar enfrentamientos. El Cairo acusa a Adis Abeba de querer desviar parte del agua con la construcción de una presa río arriba. No se ha alcanzado ningún acuerdo formal entre los dos países, y las dos partes siguen negociando.

Serbia y Kosovo

Trump incluye en su balance una "séptima" victoria: el acuerdo entre Serbia y Kosovo del 2020, durante su primer mandato. Entonces firmaron un acuerdo de normalización económica, pero no estaban en guerra. Y la tensión entre estos dos rivales no ha dejado de aumentar en los últimos años.●



Soldados y policías congoleños apresados por la guerrilla M23, el pasado febrero en Goma

MOSES SAWASAWA / AP-LAPRESSE

Los invitados al despacho oval regalan obsequios y alabanzas al presidente

Viene de la página anterior

lidad y renunciar a una parte en la hipotética negociación con Rusia. El presidente comenzó "los preparativos" de ese encuentro en la misma cumbre, cuando se levantó al final de la reunión con los europeos para llamar a Putin. No lo hizo delante de sus homólogos porque

"hubiera sido irrespetuoso" hacia el líder ruso, dijo, en otro gesto de desprecio hacia Europa, el aliado tradicional de EE.UU.

Sin embargo, el Kremlin se ha encargado de desmontar el entusiasmo declarado de Trump sobre una bilateral entre Zelenski y Putin, previa a la pretendida reunión trilateral que lo incluía a él, en la que en su vi-

sión debe firmarse la paz. "No se ha planeado ningún encuentro", dijo el viernes el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov. "Putin se reunirá con Zelenski cuando la agenda esté lista para una cumbre, pero no lo está para nada". Después de estas declaraciones, Trump volvió a amenazar al Kremlin con más sanciones, unas sanciones residua-

les porque EE.UU. y Rusia no mantienen apenas relación comercial desde el inicio de la invasión.

Con sus puestas en escena en los últimos diez días, Trump ha logrado enviar el mensaje de que la paz está más cerca que nunca, a pesar de que no haya salido de sus reuniones ningún avance concreto. En su diplomacia, la imagen suele ser más poderosa que el resultado de sus encuentros. Y ese es el motivo por el que los líderes extranjeros acuden al despacho oval con obsequios y un discurso cargado

de alabanzas y peloteo al presidente más poderoso del mundo.

Por eso el primer ministro británico, Keir Starmer, le entregó en febrero una carta firmada por el rey Carlos III invitándolo a una segunda visita de Estado, algo "sin precedentes". O Benjamin Netanyahu le regaló en su primera reunión un busca dorado —como los que detonó de manera simultánea en un ataque a miembros de Hizbullah el año pasado en Líbano y Siria— y en la segunda, tras el bombardeo de Irán, una carta proponiéndole como premio Nobel de la Paz.●



GRAU
Show off your essence

**VISIÓN
PERIFÉRICA**

Lluís Uría

China se lleva el gato al agua

La reciente cumbre de Anchorage (Alaska) entre los presidentes de Estados Unidos, Donald Trump, y Rusia, Vladimir Putin, ha demostrado las debilidades de la primera potencia mundial. Despojado en su segundo mandato de la *intelligentsia* republicana, rodeado únicamente de adaladores y abandonado a sus indocumentados instintos, Trump ha revelado al mundo entero su endeblez. Ni el poder de EE.UU. ni sus presuntas habilidades como negociador le han servido para imponer sus puntos de vista en las discusiones sobre una salida pacífica a la guerra de Ucrania. Es Putin quien lo ha llevado a su terreno, sin hacerle por otra parte la más mínima concesión. Ni un alto el fuego le ha aceptado, pese a las amenazas –pronto olvidadas– de imponer nuevas sanciones contra Moscú.

Fuerte con los débiles, con los poderosos el presidente estadounidense se muestra más bien obsequioso y dúctil. Timorata y dividida, Europa ha optado por contemporizar, y su sumisión, lejos de ser premiada, ha sido penalizada con un trato impropio de un aliado histórico como EE.UU. con un acuerdo comercial leonino. No ha sido el caso de China. El presidente Xi Jinping, al igual que Putin, no se ha dejado mangonear y ha conseguido frenar la guerra comercial lanzada por Washington.

Para EE.UU., el gigante asiático es hoy su gran rival sistémico. La política exterior norteamericana empezó a focalizarse en China y el Pacífico –y menos en Europa y Rusia– ya con Barack Obama en la Casa Blanca (2009-2016), y esta línea ha sido seguida y acentuada por sus sucesores, sin que la elección de Joe Biden (2021-2024) entre los dos mandatos de Donald Trump (2017-2020 y ahora) trajera cambio alguno en este terreno.

Pekín vio, pues, venir el peligro hace tiempo y actuó en consecuencia. Xi Jinping se propuso tejer una red de seguridad frente a eventuales ataques económicos exteriores y preparó al país para poder afrontar sanciones financieras o una guerra comercial como la que finalmente entabló Trump esta primavera. El objeti-

China llevaba años preparándose para una confrontación económica con Estados Unidos y ha podido resistir la guerra comercial iniciada por Donald Trump, quien por el contrario se ha visto obligado a pactar una tregua.



Instalación artística con las imágenes de Xi, Trump y Putin, en una exposición en Surabaya, Indonesia

El régimen chino ha reducido progresivamente su dependencia de EE.UU. con mercados alternativos

vo del régimen chino en estos últimos años ha sido ir reduciendo progresivamente su dependencia de las importaciones y las exportaciones a EE.UU., en beneficio de mercados alternativos como los países del Sudeste Asiático –donde ha deslocalizado industrias y que utiliza también como intermediarios para comercializar sus productos a terceros–, Europa y África, mientras reforzaba su papel como actor imprescindible en las cadenas de producción internacionales.

Así que, cuando el pasado 2 de abril Donald Trump se lanzó a una ofensiva proteccionista y aplicó fuertes aranceles a las

importaciones procedentes de todo el mundo con el objetivo de reducir el déficit comercial norteamericano –en el grandilocuente “día de la liberación”–, China se vio lo suficientemente fuerte como para plantar cara. Pekín respondió también con altos aranceles –y entró en una escalada que los llevó al 125% por parte china, frente al 145% por parte americana–, mientras que aprobaba restricciones a la exportación a EE.UU. de minerales estratégicos –las llamadas tierras raras– e imanes permanentes, todos ellos básicos para la fabricación de numerosos productos, desde automóviles hasta aviones, pasando por misiles o teléfonos móviles, y cuyo suministro está casi exclusivamente en manos chinas. No es que no haya tierras raras en otras zonas del mundo, pero las dificultades de extracción –elevado coste e impacto ambiental– han obstaculizado su explotación.

El impacto de las medidas de Trump y las contramedidas chinas sobre la indus-

tria y la agricultura norteamericanas y los mercados financieros –especialmente el de bonos– forzaron a Washington a tratar de atenuar la tensión. El 12 de mayo, ambas partes pactaron en Ginebra una primera tregua de 90 días para dar tiempo a buscar una salida negociada, mientras que se rebajaban provisionalmente los aranceles al 30% por parte de EE.UU. (un 10% básico más un 20% previo como sanción por la presunta inacción china contra el tráfico de fentanilo) y un 10% por parte de China. El pasado 12 de agosto se acordó otra suspensión de 90 días, mientras Pekín levantaba paralelamente las restricciones a sus exportaciones.

A juicio de la politóloga Yun Sun, directora del programa de China del Stimson Center, en un artículo en *Foreign Affairs*, Pekín ve a Trump ahora como un interlocutor más “pragmático y adaptable” y menos politizado ideológicamente que otros presidentes, lo que les da esperanzas de poder negociar un acuerdo comercial razonable –al menos, por un tiempo– y darle la vuelta a las relaciones. Hasta el punto de vislumbrar la posibilidad de un encuentro entre Xi y Trump el próximo otoño, que podría celebrarse alrededor de la cumbre del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico.

El pulso no le ha hecho hasta ahora mucho daño a China, que además está aprovechando la situación para acercarse a otros países asiáticos aliados de Washington castigados también con aranceles, como Japón, Corea del Sur e India. Su economía no se ha resentido especialmente. Mientras que en EE.UU. las previsiones de crecimiento del PIB para este año han caído al 1,5%, en China los pronósticos de la economía se mantienen casi inalterables en torno al 4,5%.

“Gato blanco o gato negro, lo importante es que cace ratones”, le dijo en los años ochenta el entonces líder chino –y padre de la gran reforma económica del gigante asiático– Deng Xiaoping al presidente español, Felipe González, para justificar el pragmatismo político. En su pulso con Donald Trump, de momento es Xi Jinping quien se ha llevado el gato –blanco o negro, da igual– al agua.

Kim Jong Un recibe con honores a los soldados norcoreanos caídos en Rusia

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Era el secreto peor guardado de la hermética Corea del Norte, pero ha tenido que esperar muchos meses para ser reconocido de forma pública. Esta semana, el presidente Kim Jong Un ha ido un paso más allá al recibir a pie de escaleri-

lla los féretros de una veintena de soldados norcoreanos caídos en combate en Rusia, en un emotivo homenaje televisado. Las imágenes muestran al líder supremo al borde del llanto, abrazando a un soldado superviviente o arrodillado ante los retratos de un centenar de fallecidos.

La grabación fue retransmitida ayer viernes, víspera del viaje a Ja-

pón del presidente surcoreano, Lee Jae Myung. El mensaje subliminal a sus dos rivales es que Corea del Norte cuenta con un aliado poderoso, Rusia, que espera que llegado el caso corresponda a la sangre norcoreana derramada para repeler la invasión de su territorio. Otras imágenes muestran al “respetado camarada” Kim condecorando a varios oficiales

que intervinieron en la expulsión de tropas ucranianas del óblast ruso de Kursk. Dicha invasión, réplica ucraniana a la invasión rusa del Donbass, se inició en agosto del año pasado y duró ocho meses y medio, sin lograr su objetivo de aliviar la presión rusa en las “cuatro nuevas provincias” arrebatadas a Ucrania.

El ejército ucraniano sacrificó a decenas de miles de sus tropas en una aventura calificada de “audaz y valiente” por Richard Moore, director del MI6 británico, que también estimó en “seis mil” las bajas de la asistencia norcoreana, entre

muertos y heridos. Sus colegas surcoreanos estimaron en “seiscientos” el número de fallecidos coreanos.

Corea del Norte está lejos de reconocer estas cifras, pero durante meses ni siquiera confirmó el envío de tropas. En junio, durante un acto en Pyongyang, con la presencia de Kim Jong Un, se proyectó de forma inesperada una grabación en la que el líder supremo saludaba seis féretros envueltos en la bandera de la República Popular Democrática de Corea. Esta vez han descendido del Antonov ruso por lo menos veinte. ●

vincle

CERDANYA

EXPERTOS INMOBILIARIOS

La casa de tus sueños te espera
y nosotros tenemos la llave



+34 972 88 43 42
vinclecerdanya.com



Caspar Veldkamp, ministro de Exteriores dimisionario y exembajador en Israel, ante la prensa el pasado 9 de julio

Crisis en el Gobierno neerlandés en funciones por su política hacia Israel

El titular de Exteriores, que pedía sanciones, dimite con otros tres ministros

REDACCIÓN La Haya

Cuatro ministros y cuatro secretarios de Estado del Gabinete neerlandés, que gobierna en funciones desde junio, anunciaron este viernes su dimisión debido al bloqueo dentro de la coalición al intento de tomar medidas contra Israel que consideran "necesarias" dada la crisis humanitaria en Gaza y el avance de los asentamientos en Cisjordania.

El ministro de Exteriores, Caspar Veldkamp, fue el primero en dimitir, el viernes por la noche, tras no conseguir nuevas sanciones contra Israel. Veldkamp había informado al Parlamento de su in-

tención de introducir nuevas medidas en respuesta a la ofensiva israelí planeada en la ciudad de Gaza, pero no logró el apoyo de sus socios de coalición. Veldkamp, exembajador en Israel (2011-2015), de 61 años, declaró a la prensa que se sentía incapaz de "implementar la política por mí mismo y trazar el rumbo que considero necesario".

Tras la dimisión de Veldkamp, los miembros restantes del Gabinete de su partido de centroderecha, Nuevo Contrato Social, también dimitieron y han dejado al Gobierno neerlandés sumido en el caos. Los demás miembros del Gobierno en funciones que dimitieron ocupaban las carteras de Inte-

rior, Educación y Sanidad. También han dejado sus cargos cuatro secretarios de Estado.

"Debemos respetar estas deci-

Exteriores, Interior, Sanidad y Educación pertenecían al partido de centroderecha Nuevo Contrato Social

siones, pero las lamentamos profundamente. Especialmente a la luz de la responsabilidad que tiene el Gabinete en esta fase de transición", señaló el primer ministro in-

terino, Dick Schoof, quien añadió que tras debatir con el Gabinete "intensamente" la situación en Gaza, no se llegó a ninguna conclusión conjunta entre los tres partidos que forman la coalición.

Nuevo Contrato Social (NCS) afirmó que sus socios de coalición, el Partido Popular para la Libertad y la Democracia (VVD), de centroderecha, y el populista Movimiento Campesino-Ciudadano (BBB), "se niegan a reconocer la alarmante situación [en Gaza] y a tomar las medidas necesarias".

"En resumen, hemos terminado con esto", declaró el líder del partido, Eddy Van Hijum, calificando las acciones del Gobierno israelí de "diametralmente opuestas a los

tratados internacionales".

El Gobierno neerlandés ya se derrumbó en junio cuando el legislador ultra y xenófobo Geert Wilders se retiró de la coalición cuatripartita debido a una disputa sobre inmigración. Los tres partidos restantes permanecieron en un Gobierno interino hasta la celebración de elecciones en octubre.

El primer ministro Dick Schoof tenía previsto dirigirse al Parlamento el viernes por la noche para tratar la crisis. La principal autoridad mundial en crisis alimentaria declaró ese mismo viernes que la ciudad de Gaza está sumida en la

Veldkamp, exembajador en Israel, propuso prohibir la importación de productos de los asentamientos

hambruna y que es probable que se extienda por todo el territorio si no se establece un alto el fuego ni se pone fin a las restricciones a la ayuda humanitaria.

El Parlamento neerlandés había retrasado repetidamente un debate sobre las sanciones contra Israel, una discusión que ya se había pospuesto desde el jueves, a medida que se prolongaba la reunión del Gabinete del viernes por la tarde. "Hay hambruna, limpieza étnica y genocidio", declaró al Parlamento Kati Piri, de los partidos fusionados Izquierda Verde y Laborista. "Y nuestro Gabinete lleva horas deliberando sobre si tomar alguna medida. Es vergonzoso", añadió. Veldkamp había propuesto prohibir las importaciones procedentes de los asentamientos israelíes en los territorios palestinos ocupados, en respuesta a la escalada militar. Políticos de la oposición habían solicitado una moción de censura contra el ministro, frustrados por lo que consideraban una falta de acción contra Israel.

Se han producido varias protestas en los Países Bajos para presionar al Gobierno a que tome medidas contra la guerra de Israel en Gaza, que se acerca a su segundo aniversario. Entre 100.000 y 150.000 personas participaron en una manifestación en La Haya en junio que se convirtió en la mayor protesta en el país en dos décadas. ●

Salvini enfurece a Francia al decir "que vaya Macron, con casco", a Ucrania

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Un serio incidente diplomático entre Francia e Italia ha evidenciado las divisiones europeas ante la crisis ucraniana, lo que merma la influencia de la UE ante el diálogo entre Trump y Putin. La embajadora italiana en París, Emanuela D'Alessandro, fue convocada al Ministerio de Asuntos Exteriores francés para reprocharle "los co-

mentarios inaceptables" del vicepremier Matteo Salvini, quien había mostrado su oposición total al envío de tropas italianas a Ucrania y, en tono muy despectivo, dijo que "si quiere, que vaya Macron, que se ponga el casco, el chaleco y el fusil, pero creo que irá solo, porque ningún francés lo seguirá".

Salvini, admirador de Trump y prorruso desde hace años, es conocido por sus exabruptos y su política antiinmigración. El líder de la Liga, que también es titular

de Transporte e Infraestructuras, hizo las polémicas declaraciones en Milán. El aliado de Giorgia Meloni dijo que hay que dejar de hablar de rearme europeo, endeudamiento común para comprar misiles "y otras macronadas", y confiar en la mediación de Trump. "Nuestros hijos no irán a combatir a Ucrania", enfatizó.

No es la primera vez que Salvini, artífice del giro ultraderechista de la Liga y muy amigo de Marine Le Pen, arremete contra Macron. En marzo pasado lo acusó de "loco" por querer empujar a Europa a la guerra contra Rusia.

En su visita obligada al Quai d'Orsay se le recordó a la embajadora italiana que los comentarios de Salvini van "contra el clima de confianza y la relación histórica entre los dos países, así como con-

tra otros acontecimientos recientes bilaterales que ponen en evidencia las convergencias fuertes entre los dos países, sobre todo en lo que concierne al apoyo sin fisuras a Ucrania".

París convoca a la embajadora italiana por los "comentarios inaceptables" del vice primer ministro

Meloni ha preferido guardar silencio para no poner en peligro la cohesión de su alianza de Gobierno. La Liga, en cambio, ha echado más leña al fuego. El jefe del grupo parlamentario en el Senado, Mas-

similiano Romeo, aconsejó al presidente francés, para evitar más rifirrafe franco-italiano, que deje de plantear un paraguas nuclear europeo, ejércitos europeos y misiles europeos porque en este momento no ayudan a lograr la paz. "Dejemos trabajar a Trump y a quien quiere de verdad la paz", subrayó Romeo.

Los principales diarios italianos han expresado su preocupación por la nueva tensión entre París y Roma en este momento. *La Repubblica* habla de "consecuencias imprevisibles" para la cohesión aliada. *La Stampa* deplora "el conflicto crónico" entre los populistas italianos y Macron y constata que el Elíseo esperaba un distanciamiento de Meloni o del titular de Exteriores, Antonio Tajani, pero eso no se ha producido. ●

Israel intensifica los bombardeos en Gaza mientras prepara su ofensiva

Al menos 33 palestinos mueren en la última oleada de ataques aéreos

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Los bombardeos israelíes sobre la franja de Gaza se intensifican antes del inicio de la ofensiva terrestre sobre la capital, que se encuentra en una fase preliminar y que podría lanzarse en cuestión de días. En la ciudad de Gaza, más de un millón de palestinos han recibido instrucciones para abandonar sus casas y desplazarse al sur. Pero el hambre aguda, la intensidad de los ataques y la sensación de que ya no queda un lugar seguro dentro del enclave —el 75% de territorio ya está controlado por Israel— impiden a muchos abandonar el lugar.

Durante el día de ayer, al menos 33 palestinos murieron a causa de los misiles israelíes, según los hospitales locales. Entre las víctimas, 17 personas que se encontraban en tiendas de campaña en un campo de desplazados en Jan Yunis, en el sur del enclave. Otros cinco fueron asesinados por disparos de soldados israelíes en el norte mientras se dirigían a un centro de distribución de ayuda humanitaria cercano al cruce de Zikim.

La ONU declaró el viernes oficialmente la hambruna en Gaza y asegura que medio millón de personas se encuentra en situa-



Dos palestinos llevan sacos de harina de la ayuda humanitaria en una silla de ruedas en el norte de Gaza

ción de emergencia alimentaria. El bloqueo a la entrada de alimentos ha disparado las muertes por inanición, especialmente en niños. En las últimas semanas, el Gobierno de Netanyahu ha permitido la entrada de más camiones diarios, aunque las oenegés mantienen que la cantidad es extremadamente insuficiente.

A pesar de las denuncias internacionales, la oficina del primer ministro afirma que ha permitido suficiente ayuda durante la guerra, al tiempo que acusa a Hamas de matar de hambre a los rehenes que mantiene y calificó el anuncio de las Naciones Unidas de "mentira absoluta".

Con tropas terrestres ya acti-

vas en zonas estratégicas, la inminente operación militar en la ciudad de Gaza tendrá como objetivo un área donde viven cientos de miles de civiles. La organización Médicos sin Fronteras (MSF) señaló que sus clínicas en torno a la ciudad de Gaza atienden a un gran número de pacientes mientras la gente huye.

Caroline Willemen, coordinadora de proyectos de MSF allí, destacó un notable aumento de los ataques aéreos desde principios de agosto. "Los que no se han movido se preguntan qué deben hacer", aseguró en declaraciones a la agencia AP. "La gente quiere quedarse, ya han sido desplazados sin fin antes, pero también saben que en algún momento será muy peligroso permanecer allí".

El ejército israelí ha señalado que sus tropas operan en las afueras de la ciudad de Gaza y en el barrio de Zeitun. Israel afirma que la ciudad de Gaza sigue siendo un bastión de Hamas, con una red de túneles del grupo armado.

El Gobierno de Netanyahu aún no ha respondido a la propuesta de alto el fuego de Hamas

Muchos israelíes temen que el asalto condene a los 20 rehenes que se cree que siguen vivos desde el 2023 —se estima que otros 30 han muerto—.

Al mismo tiempo, las negociaciones para un alto el fuego continúan estancadas y a la espera de una respuesta israelí al documento aprobado por Hamas.

Sin embargo, el presidente estadounidense, Donald Trump, acusa a la milicia de obstaculizar el acuerdo. "En realidad creo que [los rehenes] están más seguros de muchas maneras si entráis y realmente entráis rápido y lo hacéis", dijo Trump a periodistas el viernes ●

¡Si queremos futuro,
preparémonos para el futuro!



El poder de las ideas como herramienta para hacer frente a un mundo en constante transformación.

¡Ya en las librerías y plataformas digitales!

UN VERANO EN ● NUEVA YORK

Una jornada para no hacer nada

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York
Corresponsal



El verano en Nueva York tiene un inconveniente. Exige tanta energía que agota.

Hay una exageración de oferta, incluso gratuita. Lo último de lo último lo llaman *arbologues*. Consiste en hacer uno mismo de actor en un monólogo de quince minutos con un árbol como único espectador. A ver quién discute que Nueva York no sigue siendo todavía la punta de lanza de la modernidad.

Así que, frente a la angustia de no llegar a todo, surgen el harzazgo y los que defienden el antiverano como concepto de vacaciones. En este grupo se hallan los que odian este periodo estival porque han de cumplir el manual de estar siempre haciendo cosas en el exterior que el invierno no permite. Cuando les preguntan por sus planes de asueto, su respuesta es "nada".

Más o menos este es el planteamiento de esta ruta para el veraneo en esta ciudad excesiva y desmesurada, de la mejor piza del mundo a las ratas más cinematográficas del planeta.

El punto de partida es la ventana de la oficina donde se escribe este reportaje. Se ve el andamio que rodea el edificio, como sucede en otros muchos inmuebles más de esta urbe.

El precio de los rascacielos es una plaga de plataformas y tubos metálicos superpuestos en las fachadas. Según el Departamento de Edificios, entre los cinco distritos se cuentan en las aceras unos 8.500 andamiajes. En línea recta suman en torno a 731 kilómetros, más o menos la distancia que separa Manhattan de Montreal (Canadá).

Como si uno fuera Cosimo Piovasco, *El barón rampante* de Italo Calvino, que se encaramó a un árbol y decidió no bajar jamás, viajando de rama en rama, el largo camino del andamio facilitaría alcanzar, más que de sobra, la meta de este artículo.

Esta manera alegórica de desplazarse permite observar a distancia al transitar por Times Square sin pisar su vulgaridad (riete de los que despotrican de la Rambla), ni experimentar el agobio del turismo de masas en el puente de Brooklyn, donde con la canícula de algunas jornadas de agosto se hubiesen agradecido las pistolas de agua de los que protestan en Barcelona contra los foráneos.

El destino consiste en un lugar muy poco frecuentado comparado con la media. Si no existen lazos familiares, como es el caso, se viene a eso, a no hacer nada, a pasear, escuchar el trino de los pájaros, disfrutar de la



PACIFIC PRESS / GETTY

Nueva York es ruido, multitud, pero hay otra ciudad, la que encarna el cementerio de Green-Wood, el tesoro escondido de Brooklyn, para encontrar calma



naturaleza, del arte al aire libre y de las historias enterradas.

Esto significa rendir visita a "la ciudad de los muertos", como Paul Auster calificó al cementerio de Green-Wood en su novela *Sunset Park*.

Aquí se cuentan 600.000 almas, equivalente a la población de Memphis (Tennessee), aunque, a diferencia de la cuna del rock and roll, sus residentes viven en el silencio eterno. Tampoco se corre el riesgo de que presenten una queja por molestias de los visitantes, a no ser que se crea en la existencia de los fenómenos paranormales.

En su puerta hay un gran cartel. "Has encontrado el secreto mejor guardado de Brooklyn". De tamaño equivalente a poco más de la mitad de Central Park, está ubicado en un barrio que cuenta con una gran población de chinos e hispanos, en especial mexicanos, y sus negocios.

Sarah Hanna disfruta del honor de ser la primera persona enterrada en este lugar, en 1838.

De vez en cuando, solo de fondo, se escucha alguna sirena, sin distinguir si es de ambulancia, coche de la policía o camión de bomberos, cosa que recuerda que esto aún es la metrópoli más famosa del atlas.

"En Nueva York, la ciudad que escasamente duerme, el cementerio de Green-Wood tiene

De entre los muertos

Unas gafas de sol 'protegen' en Green-Wood la efigie de la tumba de Margaret

Cohen, la que se cree que es la primera mujer que luchó por la libertad de EE.UU., durante un eclipse de sol

Lugar de reposo de personalidades que son historia, el camposanto es naturaleza y un museo al aire libre

el honor de ser uno de los principales lugares para el descanso perpetuo", subrayó Alexandra Kathryn Mosca en la introducción de su libro dedicado a este camposanto, encaramado en el punto más alto de Brooklyn y con vistas al lejano puerto de la bahía neoyorquina.

Esa colina se denomina Battle Hill y evoca una batalla decisiva en la guerra de independencia contra los imperialistas británicos. Hoy, ese magnífico observatorio del horizonte cuenta con una estatua dedicada a Mi-

nerva, la diosa romana de la sabiduría y la estrategia militar. Tiene la mano derecha sobre un altar y la izquierda levantada, señalando en lejanía. Está saludando a la estatua de la Libertad, según Alexandra.

En este turismo de tumbas, visitar el recinto de la mano de esta mujer de contrastes, que posó para la revista *Playboy* antes de ser embalsamadora y directora de funerales, una pionera, resulta un ejercicio de narrativa oral, de desgracias y aventuras, de caídas y resarcimientos en el marco de un museo en abierto, en una larga lista de personalidades que para lo bueno y lo malo configuran parte de lo que es Estados Unidos.

La sección de mafiosos parece una película. Mataban los sábados, y los domingos, a misa.

Los grandes mausoleos, algunos incluso con electricidad, se combinan con nichos discretos.

Sorprende, o tal vez no, que dos tipos de enorme talento como Leonard Bernstein, autor de la música, entre otras obras, de *West Side story*, y el pintor Jean-Michel Basquiat dispongan de sepulturas discretas, una losa y nada más, salvo las aportaciones de sus fans.

Transcurre un día sin hacer nada o, como escribió John Updike, para entender que "el presente es el futuro del pasado".●

Centre d'Art
Amatller

UNIVERS

GOYA

Entre la llum
i la foscor

 1000m ² PANTALLA	 360°	 REALITAT VIRTUAL	 ART DIGITAL
--	--	---	--

ÚLTIMES SETMANES!

centredartamatller.com

 **LAYERS**
of REALITY

LA VANGUARDIA

RAC 1

Política

España en llamas

El fuego da una lección de política forestal

- La nueva generación de incendios obliga a agilizar la ayuda entre administraciones
- En Castilla y León, el 40% de la extinción está repartido en una treintena de empresas
- Los expertos advierten: solos, ni con los mejores recursos se para el nuevo tipo de siniestros

LA CRÓNICA

MAYKA NAVARRO
Barcelona



“Somos el resultado de lo vivido”, explica el subinspector de Bombers de la Generalitat Ferran Garcia. Y de lo sufrido. En el 2011 se constituyó en Catalunya la Fundació Pau Costa, dedicada en cuerpo y alma a la prevención y gestión de incendios forestales desde la perspectiva de la ecología del fuego.

La entidad lleva el nombre de Pau Costa Alcubierre, uno de los bomberos catalanes que, junto a Jaume Arpa, Jordi Moré, Ramon Espinet y David Duaigües murieron en el incendio forestal de Horta de Sant Joan, el 24 de julio del 2009. Una tragedia humana que ayudó a dimensionar desde la Administración catalana la gestión de la nueva generación de incendios que se han cebado sin compasión con Galicia, Castilla y León y Extremadura, con cuatro muertos. Catalunya tampoco se ha librado este verano de esa voracidad, y el 1 de julio dos personas murieron en el incendio de Torrefeta i Florejacs.

La idea de la fundación partió de un grupo de analistas del Grupo de Apoyo de Actuaciones Forestales (GRAF), considerados la élite que no solo apagan, también estudian y analizan. Allí estaba Pau Costa, liderando un proyecto que se ha convertido en un espacio de conocimiento, referente a escala mundial.

Ese liderazgo de los bomberos catalanes se ha vuelto a poner en evidencia estos días, en los que han compartido y puesto a disposición del resto de los servicios el conocimiento y la técnica.

Hay denominadores comunes en cualquier rincón de España, pero también notables diferencias condicionadas por el modelo de gestión de extinción de cada comunidad autónoma, de los medios y del dinero invertido.

Ante un mismo objetivo, el de sofocar un incendio, ni los medios, ni los modelos ni las estrategias coinciden, como ha quedado en evidencia en estos incendios que han superado la capacidad de extinción. El problema es que estos fuegos ya no son una excepción: a medio plazo, serán la norma.

Catalunya dispone de un cuerpo profesional que supera los 2.900 hombres y mujeres, con formación polivalente y que lo mismo ataca un fuego urbano

que uno forestal, y que en verano cuenta con un refuerzo de otro medio millar. A ellos hay que sumar la red de voluntarios apegados al territorio que se organizan en las Agrupacions de Defensa Forestal y el cuerpo de Agents Rurals, integrado por más de seiscientos profesionales.

Con la excepción del cuerpo de refuerzo de verano, todos ellos están preparados los 365 días del año para responder a una emergencia, algo que no ocurre en los cuerpos de agentes forestales de otras comunidades que optan por contratar brigadas que, por ejemplo en el caso de Castilla y

León, trabajan solo de junio a octubre, según se puede leer en el plan forestal publicado este año. En Madrid y Extremadura, el modelo es muy similar. El número de efectivos crece en función del riesgo previsto la temporada.

Galicia, que cuenta con una plantilla de tres mil agentes, y también Andalucía tienen equipos algo más consolidados y profesionalizados, pero lejos todavía del modelo que representan la unidad militar de emergencias, las Brigadas Forestales del Ministerio para la Transición Ecológica y los servicios de extinción de Catalunya.

En el pavoroso incendio de la Jarilla, en Extremadura, una maniobra de contención clave fue cerrar el paso en su flanco derecho, y eso lo hicieron los bomberos catalanes. También ellos recibieron el encargo de coordinar el tráfico de bombarderos aéreos de diversas nacionalidades en uno de los incendios de Galicia.

“Este modelo no se improvisó en dos días. Llegó tras los grandes incendios que empezamos a padecer en los noventa. Forzados además por esa vinculación estrecha y sentimental que existe con el territorio, la Administración tuvo que priorizar y destinar recursos”, apunta un responsable de Bombers.

Aquí nacieron los GRAF y la inversión en una tecnología y una ciencia que tienen como punta de lanza a un referente mundial, el inspector Marc Castellnou, al que literalmente se rifan los países más perjudicados por los incendios y que lleva años advir-

tiendo de la necesidad de una reorganización del modelo.

Conviene detenerse un segundo antes de avanzar en el debate de los medios. Hasta hace cuatro días, en Galicia o en Castilla y León los incendios se sofocaban por la noche, cuando las condiciones climatológicas daban una tregua. Era impensable que un fuego se eternizara días con temperaturas nocturnas tropicales. De ahí que hasta ahora, advierten los expertos, las administraciones menos concienciadas con las consecuencias previsibles del cambio climático han parcheado la temporada de riesgo con un modelo de gestión de mínimos “flexible”. Esa nueva realidad, asegura el coordinador estatal de agentes medioambientales de CC.OO., Jorge Nieto, les ha estallado en la cara.

Este modelo está caracterizado por la precariedad laboral, la sujeción a las normas del mercado y una organización del trabajo

Catalunya cambió a un modelo profesional y científico tras los graves incendios del año 2009

Las comunidades deben aplicar la ley Básica del Bombero Forestal antes de noviembre



Paisaje del municipio de Castrocalbón, en León, arrasado por las llamas entre el 18 y el 19 de agosto

que lleva a los peones –este es el término empleado en algunos de los planes de extinción– a hacer jornadas de 17 horas y en los que la logística brilla por su ausencia.

La precariedad más flagrante se ha vivido en Castilla y León con un modelo de privatización de cerca del 40% del personal de extinción repartido en una treintena de empresas privadas que no están fiscalizadas y se permiten contratar a un personal al que no exigen ni formación ni preparación.

“He visto a gente en primera línea de fuego con más ganas que conocimiento, exhaustos y cobrando pluses de peligrosidad de apenas tres euros la hora”, comparte un bombero.

El alcalde de Cisterna, en León, ya denunció la contratación, por parte de una de esas empresas que trabajan para la Junta, de cinco operarios a los que no se les exigía ni conocimiento ni experiencia. La oferta se publicó en el portal Infojobs. “Las condiciones son tercermundistas y deplorables”, denuncia CC.OO.

En noviembre del año pasado,

Un consejero de Castilla y León dijo que era absurdo tener contratados bomberos forestales todo el año

el Congreso de los Diputados aprobó la ley Básica del Bombero Forestal con la abstención del Vox y el PP. Esta ley obligará a las comunidades a reformular su modelo frente a quienes, como el consejero de Medio Ambiente de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quíñones, consideró tiempo atrás que tener contratados todo el año a los bomberos forestales era un absurdo. En noviembre, todos los gobiernos autonómicos deberían trasponer en sus comunidades el contenido de la ley a sus propias normativas.

Tal vez tras el desastre de este verano lo hagan. Pero los expertos advierten de que ninguna comunidad autónoma tiene ni tendrá capacidad para extinguir por sí sola la nueva generación de incendios.

Lo explica gráficamente el subinspector Ferran García, de Bombers. “Ya puedes poner todo el personal que quieras y bombardear con agua; con determinados vientos, porcentajes de humedad y temperaturas, hay fuegos que solo se apagan cuando el incendio te da la oportunidad de hacerlo”. Y ahí entra la ciencia, ese análisis que permite avanzarse al comportamiento del incendio para saber con antelación dónde tendrás la opción de atacarlo. No hay otra.

Los responsables de la delegación catalana desplazada a Jarilla están elaborando un informe para sus superiores políticos en el que recogen los aprendizajes de estos días en Extremadura con propuestas de cara a un futuro que está a la vuelta de la esquina.

Un modelo que pasa por una absoluta coordinación y una ágil movilización y traslado de recursos pactada entre técnicos, mucho más rápida, al margen de las burocracias y las discusiones competenciales.

“Los bomberos nos entendemos entre nosotros. Hablamos el mismo idioma. La gran lección de estos días que debemos trasladar a los políticos y a la sociedad es la de que se necesita ampliar y flexibilizar el marco de cooperación”, insiste el subinspector.

Lo aprendido en estos días es que se necesita ampliar y flexibilizar el marco de cooperación

Los expertos aseguran que ese nuevo marco de cooperación e intercambio de conocimiento, que como las emergencias tampoco conoce de fronteras, debe ser a escala europea. “Hemos aprendido muchísimo estos días. Y que nadie dude de que este año nos hemos librado, pero el que viene o el siguiente, los sufriremos en Catalunya y, pese a nuestro potencial, también necesitaremos toda la cooperación y ayuda”, advierte el subinspector Ferran García.●

Los incendios de sexta generación, que evidencian la gravedad de la crisis ambiental, obligan a repensar técnicas para su extinción

Llamas para apagar llamas



SALVADOR SAS/EFE

Villaboa. La ministra de Defensa, Margarita Robles, garantizó ayer en Galicia que la unidad militar de emergencias (UME) y el Ejército de Tierra seguirán desplegados en territorio gallego el tiempo “que sea necesario”

JOAQUÍN VERA
León



Hablar con los profesionales que llevan días –con sus extenuantes horas– en primera línea de la oleada de fuegos solo es posible en algún hostel de carretera cercano a la zona perimetrada. Allí, aunque con pocas ganas de conversar, narran cómo muchos se han enfrentado por primera vez a eso que sobre el papel los expertos llaman megaincendios forestales, o de sexta generación. Esos que van a obligar –a las administraciones que no lo han hecho aún– a replantear todo la gestión forestal y de emergencias, esos que, como ha ocurrido en Extremadura y Castilla y León, desafían cualquier estrategia de ataque directo.

Un brigadista de León, una de las provincias más castigadas, explica cómo se le han tendido “trampas” al incontrolable fuego, imposible de extinguir con los tradicionales helicópteros cisterna. Con garrafas en las que se mezclan varios tipos de combustible se prende gracias a una antorcha por goteo, de manera totalmente milimetrada, unas líneas de fuego que irán ardiendo de manera controlada para ser sofocado de manera inmediata. Luego solo toca esperar. Cuando lleguen las llamas descontroladas a ese perímetro, no podrá avanzar, como sucedió

en Boca de Huérgano, donde esta técnica de contrafuego salvó el casco urbano. A esta estrategia también recurrieron los bomberos en las laderas del valle del Ambroz, con lomas inaccesibles para medios terrestres –y los helicópteros, que se perdían a la vista humana entre tanta humareda, no daban abasto–.

Sobre el terreno, estas fatídicas semanas, también se han desmontado teorías que hasta ahora parecían sagradas. Las noches no han sido siempre los momentos clave para avanzar en la extinción. La noche del

Alejandro, guardia civil, no daba crédito: en cinco minutos, el fuego había avanzado cuatro kilómetros

martes pasado en La Garganta (Cáceres), los expertos tenían el convencimiento de que el incendio de La Jarilla iría a menos: los pronósticos –con un 70% de humedad durante la madrugada y mínimas de 12 grados– marcaban esa línea. Al amanecer, sus vecinos estaban en prealerta por evacuación.

En estos megaincendios, que generan su propio sistema climático, el viento reaviva las llamas con una facilidad pasmosa. Y los expande. El cabo primero Alejandro, de la Guardia Civil

de León, recuerda cómo el martes 12 recibió el aviso de que un incendio había saltado de un lado a otro de la carretera comarcal en la que se encontraba. Miró el reloj, dice: las 18 horas. Un segundo aviso, cinco minutos, más tarde con la nueva posición de las llamas, le hizo encender todas las alarmas. Según sus cálculos, casi cuatro kilómetros en cinco minutos.

La voracidad de los incendios de sexta generación también ha echado por tierra la creencia de que las autovías son cortafuegos. El Gobierno de Extremadura ha remarcado en todas las comparecencias que el “monstruo” de Jarilla ha obligado a cortar hasta en cuatro puntos la autovía que atraviesa la zona por la incursión de las llamas.

Precisamente cortafuegos es una de las palabras más usadas esta semana en las provincias de Cáceres y León. Sus vecinos, en situaciones desesperadas para no perder sus bienes, han trazado cortafuegos ante el avance de unas líneas que han desbordado a los medios profesionales. En Oencia, cuyos habitantes critican que los cortafuegos que separan las tierras fueron limpiados en invierno, “pero no en junio”, los vecinos trazaron una línea alrededor del pueblo que ha servido para salvarlo de la devastación.

A un par de kilómetros, en Lusio, donde no dio tiempo a realizar ese cortafuegos vecinal, solo quedan cenizas.●



J. CASARES/EFE

España en llamas

El leonesismo demanda una autonomía propia
"ante una Castilla y León a dos velocidades"

Los incendios reavivan el Lexit

ANDER GOYOAGA
Bilbao

"El mejor ejemplo de que Castilla y León no funciona son los incendios". La frase, pronunciada al calor extremo de una España en llamas, retumbó en el último pleno de Berlanga del Bierzo, una pequeña localidad de la comarca leonesa bañada por el Sil. El alcalde socialista, César Álvarez, defendía de esta manera la adhesión de los ediles de su grupo a una moción para defender la creación de una comunidad autónoma leonesa, convirtiendo a su municipio en el número 74 en hacerlo.

Un año atrás, la Diputación de León había aprobado, con los votos del PSOE y Unión del Pueblo Leonés, una moción similar, instando a "iniciar los trámites" para crear "la autonomía de la región leonesa", una comunidad a tres que incluiría las provincias de León, Zamora y Salamanca. Ahora, de manera sintomática, la reivindicación vuelve a asomar en el contexto de la gestión de los incendios que asolan España y en medio de reproches a la Junta de Castilla y León.

"Atendiendo a la cuestión de los incendios, las provincias más afectadas de la comunidad son siempre León, Zamora y Salamanca, a las que en algunos casos se suma Ávila. Vivimos en una comunidad que funciona a dos velocidades. En el caso de Castilla, al menos marcha hacia delante, mientras que en la región leonesa tenemos la peor evolución socioeconómica de Europa", explica Carlos Salgado, presidente de Unión del Pueblo Leonés.

Esta reivindicación de una comunidad diferenciada, no en vano, se cimienta fundamentalmente sobre argumentos de carácter socioeconómico y de gestión. "Existe una base histórica que tiene que ver, en su origen, con la conformación del Reino de León y con la división provincial de 1833, que crea las provincias y regiones. Fruto de esa base histórica, hay también una base identitaria y una falta de arraigo con respecto a la comunidad, que no deja de ser la suma de dos realidades. Y, sobre todo, existe la sensación de que nos está yendo muy mal dentro de Castilla y León", añade.

Desde las filas del leonesismo se refieren a la actual comunidad de



Una mujer en la protesta de La Bañeza ondea la bandera de León

nueve provincias en términos como "conglomerado", "engendro" o "híbrido" y subrayan que su gran extensión, "superior a la de Portugal", está planteando problemas de gestión. En este punto, afloran las referencias a su origen en la transición, donde sitúan el pecado original.

De un lado, se alude a cómo Rodolfo Martín Villa, ministro de Administración Territorial en aquellos años clave, abortó de manera decidida la posibilidad de una autonomía asturleonés a partir de un cálculo político. "De-

masiados mineros de izquierdas juntos", decía. De otro, se subraya cómo las fuerzas que venían del régimen buscaron crear "un gran eje central frente a las periferias". Así lo explica el sociólogo y politólogo Alberto Zamorano: "Fue una apuesta del nacionalismo español para sumar poder frente a los nacionalismos periféricos vasco y catalán. Se buscó, además, potenciar un núcleo central conservador. Las primeras elecciones de Castilla y León han sido las únicas que ganó el PSOE, gracias a su fuerza en la región leonesa".

Zamorano es un experto en el fenómeno de la despoblación, a su juicio, el factor que más está lastimando a las provincias de León, Zamora y Salamanca: "El leonesismo bebe de una brecha que se ha originado desde la creación de la comunidad. Antes de la consolidación de la autonomía en los años noventa, la región leonesa y Castilla estaban a la par en prácticamente todos los indicadores. Desde entonces, la brecha ha aumentado a un ritmo exponencial. Por citar un dato, la región leonesa ha perdido 180.000 habitantes desde 1983; Castilla, solo 6.000".

Esta despoblación repercute en la caída del PIB, la falta de empleo, la falta de inversión pública y se ha

La despoblación, un factor que ha favorecido los fuegos, es la gran preocupación del leonesismo

convertido también en uno de los factores que explica la proliferación de incendios. Nueve de cada diez municipios afectados por los fuegos sufren la despoblación y, en consecuencia, la falta de cuidado del medio rural.

"La brecha en España no es norte-sur, sino una diagonal que cruza España del noroeste hacia el sudeste. Y la región leonesa queda justo debajo de esa línea que también divide en dos la comunidad. El auge del leonesismo no se entiende sin atender a este factor", concluye Zamorano.●

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El futuro de la izquierda periférica

Sumar busca su espacio en el Gobierno mientras lidia con su fragilidad interna

El proyecto de Díaz llega al ecuador de la legislatura lastrado por divisiones y fugas

ASIER MARTIARENA
Madrid

Alcanzado el ecuador de la legislatura, el proyecto político que impulsó Yolanda Díaz en el 2023 – y que prometía regenerar la izquierda a la izquierda del PSOE – llega desgastado, pero todavía en pie. Y tras una primera mitad de mandato marcada por tensiones internas, fugas de diputados y ausencia total de interlocución con Podemos, Sumar encara la segunda con la necesidad de demostrar que su paso por el Gobierno dejará una huella capaz de legitimar su alianza con Sánchez.

El arranque, hace dos años, tanto del espacio político como del grupo parlamentario fue tan ambicioso como accidentado. La candidatura conjunta cristalizó tras un largo “proceso de escucha” de un año que, sin embargo, desembocó en un cierre abrupto y lleno de urgencias.

En apenas 72 horas se sellaron con éxito las confluencias con casi una veintena de partidos –entre ellos, Izquierda Unida, Compromís, Catalunya en Comú y Más Madrid–. En paralelo, la relación con Podemos empezó a tensarse día a día entre acusaciones de bloqueos y vetos cruzados que acabarían traduciéndose, al poco tiempo, en la salida de los cinco diputados morados del grupo confederal.

Aun así, las elecciones de julio del 2023 dieron a Sumar un resultado nada desdeñable: 31 escaños y un papel clave como socio minoritario del Gobierno de Pedro Sánchez. Un éxito que, dos años después, se revela tan frágil como disputado.

El equilibrio de fuerzas ha quedado amenazado por un goteo de renuncias y sustituciones que, en más de una ocasión, han obligado a los socios territoriales a manio-



Yolanda Díaz, vicepresidenta del Gobierno y líder política de Sumar, en Vigo, el jueves pasado

brar para evitar que los escaños vacantes cayeran en manos de Podemos.

El caso más reciente es el de la diputada de Més Compromís Àgueda Micó, que en junio decidió abandonar el grupo confederal e integrarse en el mixto. Su baja dejó a Sumar con 26 escaños –antes había recuperado uno por la dimisión de la exdiputada de Podemos Lilith Verstryngne–. Un número que podría reducirse aún más si en las próximas semanas las direcciones de la Chunta Aragonesista y Més per Mallorca, ambas críticas con el funcionamiento interno del grupo, confirman la salida de sus diputados Jorge Pueyo y Vicenç Vidal.

Esa tensión por el riesgo de que crezca la presencia morada en el Congreso ha condicionado varios

movimientos internos. Gala Pin, diputada de los Comuns, sí que renunció finalmente a su escaño por “motivos estrictamente personales”, dado que su relevo no comprometía el equilibrio interno porque la siguiente en la lista por Barcelona era la también dirigente de los comunes Viviane Ogou. Sin embargo, la situación fue distinta en el caso de Candela López, coordinadora de la formación catalana, que había anunciado su intención de dejar el acta para centrarse en el partido, pero que decidió permanecer en Madrid ya que, al confirmarse la baja de Pin, su sustitución sí que habría supuesto la entrada de una dirigente de Podemos y habría alterado la aritmética del grupo.

Pese a estas turbulencias, Yolanda Díaz afronta el arranque del

nuevo curso político con cierto optimismo después de apuntarse una victoria política de calado en el último Consejo de Ministros de julio con la aprobación de los permisos parentales ampliados. “Un hito de alto valor social” que la vicepresidenta y los suyos se han propuesto usar como palanca para impulsar las dos grandes banderas de la segunda mitad de legislatura: la negociación de un nuevo salario mínimo interprofesional y la reducción de la jornada laboral sin merma salarial.

El reto para Díaz es doble. Por un lado, consolidar un perfil propio dentro de un Consejo de Ministros donde el PSOE marca la pauta legislativa y acapara el grueso de los compromisos cumplidos –el Gobierno asegura haber ejecutado ya el 45% de las 200 medi-

das pactadas, aunque el desequilibrio entre las iniciativas socialistas y las confederales es notorio–.

Por otro, resistir ante las presiones internas y externas que amenazan con fragmentar un espacio político que nació, precisamente, para superar las divisiones que lastraban a la izquierda periférica.

En ese terreno, las relaciones con Podemos son inexistentes. La falta de coordinación ha convertido cada votación, incluso las irrelevantes, en un ejercicio de geometría variable con los morados actuando por libre y, en ocasiones, alineándose con otros socios para desgastar al Ejecutivo. Díaz ha llegado a admitir que en el Congreso opera una “mayoría destructiva” capaz de tumbar iniciativas del Gobierno, aunque insiste en que

Compromís, y quizás en el futuro la Chunta y Mes per Mallorca, amenazan con salir del proyecto plural

aún es posible gobernar “a pesar de todo”.

El horizonte, sin embargo, no está despejado. Los presupuestos generales del Estado se perfilan como la gran prueba de fuego de la legislatura que el Gobierno solo superará si logra sumar a la vez a Junts, Podemos y el resto de los aliados. Cada grupo jugará su propia partida para ganar peso. Pero Sumar arriesgará más que nadie, consciente de que un hipotético adelanto electoral le pillaría con la unidad del espacio en duda y con buena parte de sus promesas electorales aún sin cumplir.

En estos dos años, los de Díaz han comprobado que gobernar y cohesionar un mosaico tan amplio de fuerzas no son tareas compatibles sin una arquitectura política sólida y una interlocución constante. Y la segunda mitad de la legislatura pondrá a prueba no solo su capacidad para arrancar nuevas medidas sociales, sino también la viabilidad de un proyecto que nació con la promesa de sumar y que, por ahora, parece más pendiente de evitar que nadie reste. ●

A la espera del archivo definitivo del caso que le afecta, la exvicepresidenta trabaja en un discurso alternativo de la izquierda para enfrentar el relato de la ultraderecha

¿Qué quiere hacer Mónica Oltra?

SALVADOR ENGUIX
València

Mónica Oltra no va a esperar a la resolución de los tribunales para decidir su futuro, sea dar un paso para tener mayor protagonismo en el activismo político o, bien al contrario, seguir alejada de los focos y continuar con su labor como abogada. Lo afirman fuentes próximas a la ex-

vicepresidenta valenciana, que recuerdan que dimitió de sus cargos institucionales y en Compromís a causa de su imputación en junio del 2022. Lo que añaden es que ha comenzado a trabajar en un discurso propio de la izquierda para “confrontar el relato que está imponiendo la ultraderecha” con voluntad de generar uno propio “alejado de la referencia del PSOE y la construcción de una alternativa real de la izquierda, sin caer en el marco de la derecha extrema, como sucede ahora”.

De momento, Oltra ha realizado contadas apariciones públicas, como la protagonizada el pasado 8 de agosto en un acto organizado por Unificación Comunista de España (UCE) en València. Momento en el que lanzó algunas advertencias: “Si la izquierda, haciendo un video de TikTok, cree que ya tiene la jornada completa, lo tenemos mal” o “hay que dar la batalla moral a la inmersión fascista”. Añadió también que “todo lo que dice Rufián me parece bien, porque es el único que se sale del mol-

de”, en referencia a la idea del diputado de ERC de unir a la izquierda plurinacional.

La exlíder de Compromís está pendiente de la decisión que adopte la Audiencia de València sobre el caso que la afecta a ella y otros 15 trabajadores de la conselleria que dirigía por el asunto del presunto encubrimiento de los abusos cometidos por su exmarido sobre una menor. El juez instructor, por segunda vez, ha archivado el caso al entender que “no existe ningún indicio de delito”.

Además, la Fiscalía, en su calificación provisional, tampoco observa ninguna actitud delictiva en la actuación de Oltra y de su equipo.

Pero estas fuentes señalan que no se fían de la Audiencia de València, la misma que obligó seguir la instrucción tras el primer archivo del caso. Fue la orden de la sección cuarta de la Audiencia Provincial de València, que preside el magistrado Pedro Castellano, que atendió los recursos de la representación legal de la menor (ahora adulta) y de las acusaciones populares de Vox y la asociación ultra Gobierno-te. Tras esa decisión, el instructor reabrió el procedimiento “por imperativo legal” como único fundamento jurídico, en lo que mostraba una clara discre-

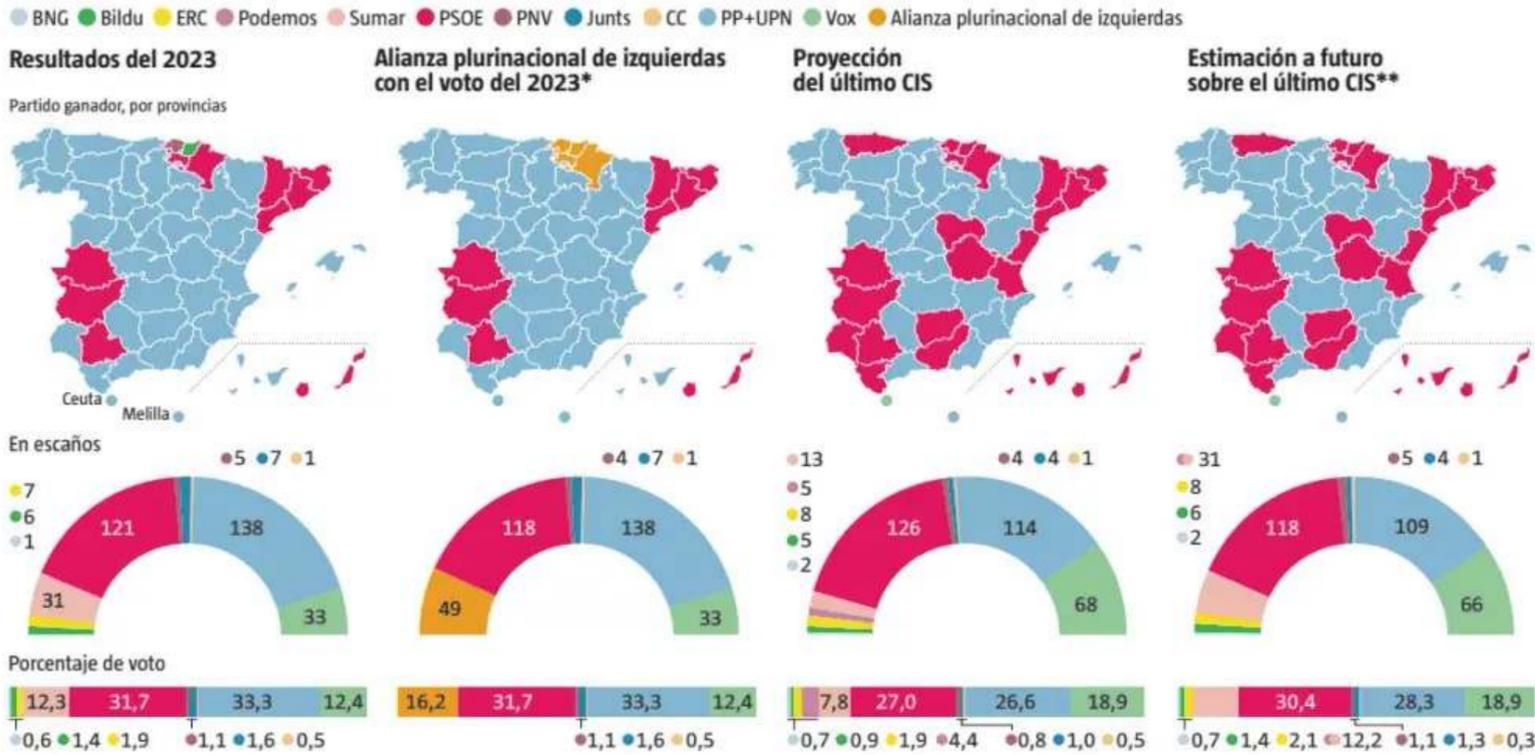
Continúa en la página siguiente

El futuro de la izquierda periférica

Una alianza de la izquierda plurinacional no arrebataría un solo escaño a la derecha con el sufragio del 2023

¿Existe el voto útil más allá del PSOE?

Expectativas electorales en el ecuador de la legislatura



FUENTES: infoelectoral.es y elaboración propia

LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

Está condenado el espacio a la izquierda del PSOE a convertirse en una olla de grillos? Ese fue el vaticinio del exdirigente comunista Santiago Carrillo, aunque lo formuló cuando ya había sido defenestrado por un relevo generacional que llegaba demasiado tarde. Y lo cierto es que, en su tiempo, la propaganda de Izquierda Unida apelaba a un grupo variopinto de sujetos políticos: insumisos, ecologistas, comunistas, trotskistas, libertarios... Ahora bien, ¿sería posible que esos imaginarios "grillos" se transformaran en hormigas laboriosas y cooperadoras, de modo que su peso electoral se multiplicara?

La respuesta a esa pregunta

choca con un sistema electoral que penaliza a las fuerzas medianas y pequeñas, por lo que algunos intentos pasados, como el de Julio Anguita, en 1996 (con más del 10% de las papeletas y 21 escaños), arrojaron un magro resultado para el conjun-

La ruptura entre Sumar y Podemos garantiza una amplia mayoría al bloque del Partido Popular y Vox

to de la izquierda: con más de 12 millones de votos en total, PSOE e IU cosecharon 162 diputados, mientras que el PP, con algo más de nueve millones y medio de sufragios, obtuvo 156 escaños y pudo gobernar con el apoyo de CiU y PNV.

Dejando al margen el efímero esplendor de Podemos en el 2015 y el 2016, cuando sumó más del 21% de los votos y reunió 71 escaños, las expectativas actuales de la llamada izquierda alternativa son más bien lúgubres, pasado el ecuador de la

Solo una concentración del voto en torno al PSOE y la unidad a su izquierda dan opciones a los progresistas

legislatura. La ruptura de Sumar con Podemos reduce en casi la mitad su teórica cosecha de escaños si concurren por separado a los comicios, incluso sumando el mismo porcentaje de voto que en el 2023.

Frente a ese comportamiento

suicida, que asegura la mayoría parlamentaria al bloque que componen el PP y una crecida extrema derecha, el portavoz de ERC en el Congreso ha defendido una alianza plurinacional de izquierdas. Se trataría de atraer voto útil y neutralizar los

El avance de la ultraderecha a costa de los populares podría dejar a Sánchez como el más votado

sesgos del sistema electoral. El problema de esa propuesta, muy difícil de calibrar en los sondeos, es que, con los votos reales del 2023 no alteraría la actual correlación de fuerzas.

La ilusoria coalición de Sumar con Podemos, Esquerra,

Bildu y el BNG obtendría solo cuatro escaños más (un total de 49) de los que obtuvieron esas fuerzas por separado hace dos años. Y esa pírrica ganancia se registraría básicamente a costa del PSOE (tres diputados menos, y un cuarto a expensas del PNV). O sea, esa teórica alianza mantendría intacta la cosecha del PP, Vox y UPN. La suerte, por lo tanto, parece echada para la izquierda gobernante, que, incluso según el último CIS, sumaría menos de 140 diputados frente a la mayoría absolutísima (182) que reunirían PP y Vox.

En consecuencia, ¿está la izquierda condenada a perder el poder en cuanto se convoquen elecciones? La respuesta en este caso depende de la propia izquierda: la social y la política. Es evidente que los escándalos que afectan al PSOE habrían restado hasta casi medio millón de votos al capital electoral del socialismo. Pero el partido de Pedro Sánchez sigue manteniendo un elevado porcentaje de indecisos que, como en anteriores ocasiones, pueden reactivarse cuando se convoquen los comicios. Y, además, su saldo en el trasvase de votos con el resto de la izquierda (estatal o nacionalista) continúa siendo positivo.

Eso significa que el PSOE aún podría aspirar a un suelo electoral del 30%, mientras que la posible reunificación de la izquierda alternativa la acercaría a su resultado del 2023. Si a ello se añade que el voraz crecimiento de Vox se realiza especialmente a costa del PP, podría darse la paradoja de que el partido más votado fuese el socialista y que una derecha dividida capitalizase en menor medida su avance de los dos últimos años (del 45% del sufragio, en el 2023, a una estimación de más del 47%, ahora). Y en ese caso, el escenario resultante sería mucho más abierto del que apuntan las encuestas, ya que dejaría al "bloque de investidura" de Sánchez a solo dos escaños de la mayoría absoluta.●

Viene de la página anterior

pancia con la instancia judicial superior. Por eso es importante la decisión de Oltra de plantear su futuro margen de lo que decidan los tribunales.

En un momento en el que la izquierda valenciana, y española, está planteando generar complicidades con vistas a un nuevo combate electoral, con no pocas crisis de credibilidad y liderazgos, la expectativa de lo que pueda hacer la vicepresidenta genera expectación, también en Compromís, la formación que encabezó durante una década. Al respecto, estas fuentes reconocen que ella está decepcionada con la actitud



Mónica Oltra cuando era vicepresidenta valenciana

ROBER SOLSONA / EP

que tuvo la formación cuando fue imputada.

En Compromís conviven dos almas, la de Més Compromís y la de la formación de Oltra, Iniciativa PV. Es esta segunda formación la que más ansía su vuelta a la primera línea política.

Fuentes del Iniciativa, Més e incluso del PSOE reconocen que el perfil de Oltra, más aún si se archiva definitivamente el caso, podría ser clave para la reconstrucción de algunos puentes entre las formaciones de la izquierda valenciana y española. Ella tiene buena relación con dirigentes de Podemos, de Sumar, de fuerzas como ERC y también de IU. Y le atribuyen una "autoridad moral en la iz-

quierda" en un momento en el que las encuestas no son muy favorables para algunas de estas formaciones. De momento ella se mantiene discreta sobre lo que quiere

Oltra ha defendido la propuesta de Rufián para reunir a toda la izquierda plurinacional

hacer, pero es probable que en breve Oltra vuelva a asumir mayor protagonismo, incluso al margen de los partidos.●

El reto migratorio



Una mujer que lleva hiyab pasea por Ripoll

XAVI JURIO

La insistencia de Vox y Aliança en esta cuestión empuja al PP y Junts a posicionarse

El precedente catalán sobre el velo

PEDRO RUIZ
Barcelona

Nuestro posicionamiento en espacios públicos es prohibir el burka [velo integral que cubre el cuerpo con la excepción de una tela de rejilla en los ojos] y el niqab [prenda que solo deja libre la vista]. Toda aquella vestimenta que atente contra la dignidad de la mujer o contra la seguridad en espacios públicos debe de ser prohibida en nuestro país". Estas palabras son del presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, en una entrevista reciente con Europa Press.

Hacia años que el debate sobre el velo islámico parecía aparcado. Sin embargo, las declaraciones del líder popular son un claro síntoma de que se ha reabierto el melón. Esta es una cuestión cuya génesis se remonta tres lustros atrás. Es un debate que se dio en varios

ayuntamientos, diputaciones y consejos comarcales catalanes, algo que se acabó extendiendo a instituciones estatales. En España no hay ninguna regulación al respecto.

Lleida abrió la veda el 28 de mayo del 2010. La expectación en la

Lleida fue la primera ciudad del Estado en prohibir el burka y el niqab en instalaciones municipales

Paeria era insólita, con medios de comunicación de toda España. La ciudad leridana, con los votos del PSC, CiU y PP, se convertía en la primera del Estado en prohibir el burka y el niqab en las instalaciones municipales.

Las autoridades lo justificaron bajo argumentos de seguridad e igualdad, sosteniendo que estos

ropajes "invisibilizan" a la mujer. Pese a que en ese momento la Generalitat cifró en seis los casos de uso de estos velos integrales, la cuestión caló hasta tal punto que se propagó en otras 16 localidades catalanas, que promovieron ordenanzas en la misma dirección.

Y la mecha prendió: el precedente de Lleida traspasó las administraciones catalanas. El PP de Alicia Sánchez-Camacho llevó la desautorización del burka y el niqab al Senado. Además, el entonces ministro de Justicia, Francisco Caamaño, se abrió a regularlo a través de la ley de Libertad Religiosa. Unos días después, la vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega enfrió el asunto.

La discusión amainó, y el Supremo lo dejó todo en un brindis al sol cuando anuló en el 2013 la prohibición del burka en Lleida. El Alto Tribunal exponía que un Consistorio no es competente para limitar el derecho a la libertad religiosa.

Pese al jarrón de agua fría, va-

rias fuerzas catalanas (CiU, PSC, PP y Cs) se conjuraron meses después en el Parlament –con una moción de los convergentes– para que el Govern legislara y vetara el velo integral en edificios públicos.

Han transcurrido doce años y en Catalunya ha aflorado de nue-

Antes del parón veraniego, el Parlament debatió dos mociones sobre esta cuestión

vo el debate. La presencia de dos fuerzas de extrema derecha –enfrascadas en una cruzada contra el islam– y la competencia que son para el PP o Junts ha empujado a esos dos partidos a moverse. Toda vez que han fijado posición estudian iniciativas al respecto.

En marzo, como explicó *La Vanguardia*, el líder de los popula-

res catalanes Alejandro Fernández se reunió con Sonia Sierra (exdiputada de Cs), que promueve la prohibición del hiyab –el pañuelo que cubre la cabeza y el cuello– en las escuelas. Unos días después, el concejal en el Ayuntamiento de Barcelona, Daniel Sirera, defendía modificar la ordenanza de civismo para prohibir el hiyab y el burka en colegios y centros de salud.

Tras ello, Aliança Catalana planteó en mayo en la Cámara catalana el veto a cualquier velo islámico en espacios públicos por ser

Tras años sin hacer mención, el PP incluyó en su ponencia su rechazo al velo integral en espacios públicos

"la bandera del fundamentalismo y la misoginia". La moción naufragó. Solo contó con el respaldo de Vox, y el PP apoyó algunos puntos, como impedir el velo a menores en espacios o centros públicos.

Aunque era una propuesta condenada al fracaso, JxCat aprovechó para fijar posición sobre dicha cuestión. Los posconvergentes, que no votaron favorablemente al texto de AC por "destilar odio", abogan por censurar cualquier velo islámico en los centros educativos y son contrarios al burka y niqab en el espacio público. Lo defienden por razones de no discriminación y seguridad.

Además de Aliança, Vox registró en junio otra moción al respecto en el Parlament. Iban más allá y extendían la prohibición a "cualquier atuendo o vestimenta islámica". El PP se abstuvo y les recriminó llegar a ese extremo.

En el resto del Estado, los ultranacionalistas de Vox han presentado iniciativas en esta dirección en varios parlamentos autonómicos, como Andalucía o Baleares; y registraron una proposición no de ley en el Congreso, que se debatirá en el arranque del nuevo curso.

Cabe añadir que el Partido Popular incluyó en la ponencia política de su último congreso una mención a este tema. En ella muestra su disconformidad con el uso del burka y el niqab. No obstante, el posicionamiento definitivo lo ha fijado Feijóo con sus declaraciones.

La regulación del uso del velo está, otra vez, en el candelerero.●

Doce personas desaparecen en una patera cerca de Baleares

REDACCIÓN Barcelona

Doce migrantes que viajaban en una patera permanecen desaparecidos después de que, según los testimonios de los ocupantes rescatados, se lanzaran al mar

cuando la embarcación navegaba a unas 36 millas náuticas al sudoeste de la isla de Cabrera, aproximadamente a 60 kilómetros de distancia de la costa.

La desaparición de estos inmigrantes que trataban de llegar a Europa se suma a los numerosos

nafragios que se producen en esta nueva ruta migratoria que une Argelia con las costas del Levante peninsular y las Baleares.

El miércoles, otras tres personas desaparecieron en una patera que naufragó a cuatro millas al sur de Mallorca. Aún las buscan. En estas labores participa el Servicio Marítimo de la Guardia Civil con la patrullera *Río Gallego*, un helicóptero y efectivos de Salvamento Marítimo.

Sobre el último suceso, la presidenta balear, Marga Prohens, ha escrito este sábado en X: "Continúa el drama humano en

nuestras costas; nueva patera y doce personas desaparecidas en el mar".

El accidente se produce mientras el Gobierno balear ha interpuesto un recurso ante del Tri-

Mientras llegan barcas a las islas, el Gobierno de Prohens pide la suspender el traslado de menores de Canarias

bunal Constitucional en el que se pide la suspensión del reparto de menores procedentes de Canarias que previsiblemente debería aprobarse el próximo martes en el Consejo de Ministros.

En caso de que el Tribunal Constitucional –cuando reemprenda la actividad, a partir del 1 de septiembre– aceptara la suspensión como medida cautelar, el proceso de traslado de más de 5.000 menores de Canarias volvería a quedar embarrancando, lo que complicaría aún más la crisis humanitaria que se vive en aquel archipiélago.●

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

La lagartija y el ruiseñor

Antoni Puigverd



Por una gran unión financiera europea

Los gobiernos europeos son el principal obstáculo para las fusiones bancarias transfronterizas. El caso más paradigmático del momento es el categórico rechazo del canciller alemán, Friedrich Merz, al intento de Unicredit de comprar Commerzbank. Ese rechazo lo protagoniza la primera economía comunitaria y es un ejemplo del nacionalismo financiero que impide el fortalecimiento de la UE. Habría muchas más fusiones paneuropeas, pero la mayoría de las entidades no se atreven siquiera a intentarlas. Las iniciativas, para tener éxito, deberían partir de los gobiernos, y eso, por el momento, parece impensable. El Ejecutivo portugués, por ejemplo, se opuso al intento de CaixaBank de comprar Novo Banco, por considerar que la presencia bancaria española ya era excesiva en su país. En cambio, posteriormente no pudo evitar que lo comprase el francés BPCE.

La resistencia nacional a compartir el poder económico con otros países impide constituir campeones bancarios europeos de dimensión mundial, al nivel de los existentes en Estados Unidos y China. Paradójicamente, esa resistencia choca con las directrices de la propia Comisión Europea (CE), del Banco Central Europeo (BCE) y del ya casi mítico informe Draghi, que señalan la urgente necesidad de aumentar la capacidad financiera europea.

Las autoridades comunitarias, como mal menor, alientan asimismo las fusiones nacionales en cada país. Pero en esos casos también se producen intervenciones de algunos gobiernos para frenarlas, como ha sucedido en España con la opa del BBVA sobre Banc Sabadell, y en Italia, aunque por razones diversas. En este último país, el Gobierno de Giorgia Meloni frenó también la opa de Unicredit por BPM e impidió, así, la unión de la primera y la tercera entidad del país. El consejero delegado de Unicredit, Andrea Orcel, intenta que su banco crezca fuera y dentro de sus fronteras, pero choca tanto con las autoridades extranjeras (Alemania) como con las nacionales. Y su fracaso desalienta otros intentos similares. La Comisión Europea ha dado ya un toque de atención a los gobiernos español e italiano.

En cualquier caso, lo importante para aumentar la capacidad financiera de la Unión Europea, y poder situarla al nivel que le corresponde por la dimensión de su economía, sería impulsar las fusiones o integraciones transfronterizas de los grandes grupos fi-

nancieros de cada país. El informe Draghi, en este sentido, defiende la necesidad de avanzar hacia una unión bancaria más integrada, por la vía de reducir la fragmentación actual y fortalecer el tamaño y la eficiencia de los bancos europeos. Advierte, igualmente, que la Unión Europea cuenta con demasiados bancos, lo que deteriora su rentabilidad, ya que hay un exceso de sucursales y de empleados que provoca altos costes operativos. Estas causas estructurales, según señala, solo se pueden corregir mediante procesos de consolidación. El BCE llegó a calificar de urgentes dichos procesos.

Tanto Draghi como el BCE subrayan que las fusiones entre bancos de distintos países europeos potenciarían economías de escala, permitirían diversificar riesgos y mejorarían la capacidad de inversión e innovación tecnológica que necesita la UE, que se estima en 800.000 millones de euros de inversión adicionales por

año, el 4,7% del PIB europeo. Esa inversión debería financiarse en un 80% por el sector privado. De ahí la necesidad de bancos fuertes comunitarios que contribuyan a mejorar la competitividad europea frente a Estados Unidos y China.

Para facilitar las fusiones transfronterizas, según dicho informe, sería vital avanzar en una unión de mercados de capitales que fuera más eficaz, lo que comporta unificar legislaciones financieras, crear un sistema comunitario de garantía de depósitos (EDIS) y una supervisión única del BCE.

No obstante, la mayoría de los gobiernos de la UE son reacios –como hemos señalado– a potenciar las fusiones paneuropeas. Lo más absurdo de su defensa del nacionalismo bancario, sin embargo, es que la mayor

parte de los propietarios de los grandes bancos europeos no son los gobiernos, ni los grupos económicos nacionales, sino grandes fondos de inversión internacionales. Lo que en realidad parece defender cada partido en el gobierno, sea del país que sea, es su poder para influir directa o indirectamente en las decisiones de sus grandes bancos. Es evidente que esta actitud de la práctica totalidad de la clase política europea no favorece los intereses superiores de la UE ni de sus ciudadanos, así como tampoco su influencia en el mundo. El gran desafío, por tanto, no es bancario, sino político. Se trata de superar –de una vez por todas– las estrecheces del nacionalismo caduco que prima en cada país y apostar, de verdad, por una Europa unida y cada vez más integrada.●

El nacionalismo de los gobiernos es el principal obstáculo a las fusiones bancarias transfronterizas

La UE necesita bancos más grandes y mayor ahorro para ganar soberanía y competitividad

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

TIEMPOS MODERNOS y 15

¡TE GASTAS EL PRESUPUESTO EN ARMAS Y RESULTA QUE AHORA EL ENEMIGO ATACA CON DESINFORMACIÓN Y ALGORITMOS!



* de MARTÍN

Como ya he contado, paso unos días en el Pirineo, en Molló, y por la mañana saludo al sol desde un patio enlosado. Entre la algarabía de gorriones y golondrinas, se me acercan dos vecinos: la lagartija y el ruiseñor. Buscando los rincones soleados del patio, la lagartija se arrastra por el suelo, ora rápida y nerviosa, ora inmóvil como una piedra; ora curioseando, ora fugaz. Aguanta poco tiempo en reposo. Mueve la cabeza con sincopes, como una melodía de jazz. Agita la afinada cola, gira sobre sí misma con plasticidad de serpiente, arcaica y verdosa, solemne en su papel de embajadora en miniatura de la era de los grandes saurios. Corre y se detiene, caracolea, toma el sol, saca veloz la lengua bífida y, en suma, vive, como nosotros, en constante desasosiego entre el anhelo de quietud y las exigencias de la prisa.

Mientras gorriones, golondrinas, mirlos e incluso alondras conversan jubilosos con cánticos brevísimos, a menudo más parecidos a un

Canta una y otra vez a toda prisa; nosotros corremos, corremos y seguimos corriendo

chillido o un silbido que a una melodía, el canto del ruiseñor es largo y vistoso como una frase de Haydn o Mozart. Verdagger comparó la voz del ruiseñor con un flujo de perlas, y Tomás Garcés, con el diamante. Pero abundan más las comparaciones sensuales: Josep Pla decía que el ruiseñor tenía la voz aterciopelada de la granada madura. Neruda lo relaciona con la naranja. John Keats, en la célebre *Ode to a nightingale*, asocia al ruiseñor con un vino enfriado en el corazón de la tierra, portador de la música del agua y los bosques; pero asegura que ese pájaro nunca ha conocido ni la inquietud, ni el cansancio, ni la fiebre. Percibo yo en el ruiseñor, en cambio, el carácter nervioso y metálico de la flauta travesera e, incluso, la aguda y esforzada artificiosidad del timbre del contratenedor.

Una canción tradicional catalana se acerca más sutilmente al misterio del ruiseñor: “Encomiéndame a mi madre”, pide la joven malcasada al “ruiseñor que se va a Francia”. Es decir: “Explícale a mi madre que estoy triste”. La voz del ruiseñor es melodiosa, pero no alegre. Como la gente de hoy, disimula su desasosiego interior con la velocidad. El ruiseñor canta una y otra vez a toda prisa; nosotros corremos, corremos y seguimos corriendo, sin saber por qué.●

Gobiernos abusivos

Josep Martí Blanch



Prohibiciones. Son el signo de los tiempos. Culpabilizar, culpabilizar y culpabilizar. Del lejísimo y utópico “prohibido prohibir” que enarbolaban los ancianos del presente cuando fueron jóvenes, al “prohibámoslo todo”; no sea que quede un agujero de libertad a través del cual el engranaje del mundo se vaya al garete.

El individuo es culpable y como tal hay que tratarlo. Su reeducación y reinserción pasan por acomodarlo forzadamente al redil. Sucede, claro, que las reglas atañen principalmente a quien el carácter impele a cumplirlas.

Gobiernos y administraciones cuentan con afinadísimas máquinas punitivas para reprimir y castigar las faltas administrativas o para cargar en las espaldas del ciudadano común continuamente obligaciones de nuevo cuño.

La prioridad del leviatán es el grueso de los mortales. Gente buena y dócil que asume, con gusto o sin él, la obligación de pasar por un aro cada vez más estrecho. Ciudadanos con nombre y apellidos que renuevan su DNI cuando toca y que cuando reciben una carta certificada remitida por la Administración temen por las consecuencias de lo que sea que hayan hecho mal y se desviven por enmendar su pecado.

En los márgenes de ese grueso poblacional que se porta bien se admite la excepción. Es más fácil y rentable para un

gobierno perseguir al ciudadano que más o menos mantiene sus asuntos en orden que al ladrón multirreincidente. En el bus o en el tren vive mejor el cartista que el ciudadano olvidadizo que no ha renovado su abono mensual. La multa al segundo tarde o temprano se cobrará –siempre que forme parte del grupo poblacional al que se le puede embargar algo–, mientras que el primero se irá de rositas. Para la policía siempre será más fácil –y más rentable para la Administración– abordar y multar a un fumador en la playa –¡oh, qué delito!– que desmantelar un piso que actúa como centro de distribución de estupefacientes.

Pero que la mayoría aceptemos las decisiones coercitivas de los gobiernos –y

De Bruselas a los ayuntamientos, pasando por ejecutivos nacionales y regionales, buena parte de la telaraña administrativa está pensada para atrapar a los ciudadanos, no para protegerlos y menos todavía para defenderlos.

Tenemos encima de la mesa ahora un caso que clama al cielo. La progresiva prohibición de circulación de vehículos. Coches con limitaciones ya presentes y otras a la vista por supuestamente contaminar demasiado. No hablamos desde el plano teórico. Aporto aquí alguna casuística de mi círculo personal de amistades de los miles que podrían listarse. Un Audi 6 Avant TDI matriculado en el año 2010 o un VW Passat 2-0 TDI del año 2006. Coches bien mantenidos, con carrocerías impecables y motores que todavía tienen una larga vida por delante gracias al carácter diligente y ahorrador de sus propietarios, un payés de la Terra Alta y un comercial del Baix Llobregat.

ÀLEX GARCIA



¿Cómo pueden celebrar los gobiernos récords de turistas y extorsionar a quien tiene un coche de 20 años?

que muchos ciudadanos incluso las celebren– no las hace buenas. Y por supuesto, tampoco justas. El gobierno democrático ha tendido con el tiempo a acentuar su carácter abusivo. Amparado en el bien común y el interés general, pisotea y achica sin disimulo espacios de privacidad decisoria del ciudadano.

¿Quiénes son los gobiernos para obligar a esta gente a gastar su dinero –lo tengan o no– en un nuevo vehículo? Castigar al ahorrador, al verdadero ecologista que no sucumbe a la tentación del consumo sin freno o, peor aún, señalar a quien no tiene bolsillo para plantearse una alternativa. Eso es lo que están haciendo gobiernos y administraciones.

¡Es para que respiremos mejor! A otros con este cuento. Por ejemplo, ¿cómo pueden celebrar los gobiernos récords de viajeros y turistas llegados en barcos y aviones y al mismo tiempo extorsionar al ciudadano

que mantiene –por decisión propia o por necesidad– un coche de hace veinte años? La respuesta es obvia. Ese ciudadano es una presa fácil. Pero hay una palabra para quien es fuerte con el débil y débil con el fuerte: abusador y cobarde. El acento de los gobiernos del presente.●

Los dilemas del fuego

Sergi Pàmies



Los instrumentos más eficaces para explicar los incendios que siguen asolando España son los datos y los testimonios. Los datos –hectáreas quemadas, agentes forestales, bomberos, soldados y medios movilizados– expresan la imposibilidad de atender todas las necesidades y la impotencia de no llegar a todas partes. Los testimonios transmiten la angustia de los vecinos de las zonas afectadas, que luchan por no perderlo todo. Paralelamente, y desde un inframundo amplificado por la complicidad mediática, está lo que los medios en catalán denominan “picabaralla” política. La palabra está bien elegida, porque *picabaralla* significa “disputa acalorada”, pero también conversación frívola e impertinente. A la frivolidad y la impertinencia política podríamos sumar la inmoralidad que define una realidad más mediática que real, ridiculizada por la gravedad de los hechos.

Dos testimonios de vecinos que ayer, como una letanía, repetían los bloques de Catalunya Informació.

A la frivolidad y la impertinencia política habría que sumar la inmoralidad

En el primero, un vecino explicaba que no pensaba atender la orden de evacuación porque, viendo la tele, “he visto que los pueblos donde la gente se va, arden todos”. En el segundo, una vecina afirmaba: “Aquí no viene nadie”, y que en estas circunstancias consideraba que tenía que quedarse para defender su casa y combatir el fuego. El tono de los testimonios no era de desfallecimiento sino de orgullo e indignación. Contra la asepsia de los comunicados, es un tono que nos confronta a un durísimo dilema. ¿Qué haríamos si viéramos que las autoridades nos ordenan evacuar nuestras casas y, al mismo tiempo, constatásemos que las ayudas no llegan?

Cuando no vivimos catástrofes como estas, incluso nos permitimos el lujo de preguntarnos –algunos cuestionarios aún incluyen esta pregunta– qué nos llevaríamos en caso de que se incendiara nuestra casa. Al pintor Alberto Giacometti se le atribuye esta respuesta: “En un incendio, entre un Rembrandt y un gato, yo salvaría al gato”. Ahora, a través de la irrefutable espontaneidad de estos damnificados, descubrimos la dimensión real del dilema: no se trata de salvar un Rembrandt o un gato sino de quedarse, con los riesgos que eso comporta, o de irse y obedecer las órdenes de una evacuación dictada por unas autoridades sobrepasadas y ausentes.●

Entre las lecciones de vida que me inculcó mi padre figura el lema que dice “guarda el orden y el orden te guardará”. Nos lo repetía, de niños, cada vez que no encontrábamos los lápices de colores o cualquier objeto que hubiéramos dejado abandonado. El aforismo ha pasado de generación en generación, y a los ahora niños de mi familia se les suele recordar: “¿Qué decía el abuelo?”, cada vez que se les pierde algo. Como no nos dejó bienes materiales, no tuvimos que pelearnos por la herencia, y esas enseñanzas, aplicadas a la vida en general, entre otras, son su legado.

El orden tiene algo de conservador, sobre todo en la acepción “gente de orden”, pero, aun en esos casos, es más fácil convivir con personas que no se saltan las colas ni aparcan fuera de las líneas, que con las que utilizan la picardía, o incluso la caradura, para quedarse con el cambio de más de la cuenta de un bar y, no digamos ya, las que hacen fiestas debajo de tu ventana o se espatarran en los trenes.

El problema viene cuando tu manía por el orden se enfrenta al desorden aje-

Guardar el orden

Mariàngel Alcázar



no. ¿Es conveniente afeer a alguien que aparca sobre una acera estrecha e impide el paso a una anciana con tacatoca o una madre con cochecito de niño? Seguramente, no, porque al conductor que suele poner la excusa de que es solo un momento, al afeerle su conducta, no le falta tiempo para contestar: “¿Y a ti qué te importa?”. Y, aunque sí me importa, acabas siguiendo tu camino antes de que el

asunto derive en drama.

Incluso las personas encargadas de guardar el orden parecen, últimamente, haber hecho dejación de sus funciones, cosa que aún me irrita más. En los aviones, a pesar de que los auxiliares repiten mil veces que los compartimentos superiores son para los *trolleys* y que las mochilas o bolsas deben ir bajo el asiento delantero, parece que el índice de sordera de los pasajeros es superior a la media, y muy pocos hacen caso. Es en ese momento cuando pides auxilio al auxiliar para que haga aplicar la norma, pero, hartos ya de mil viajes y mil peleas, acaba por dejar hacer, contribuyendo al desorden generalizado.

El mundo se parece cada vez más a un puesto de mercadillo o a una de esas tiendas de cadenas *low low cost* en las que se amontonan las prendas que el orden colocó por tallas y donde el desorden te impide encontrar la tuya. Igual es que ya ha llegado el apocalipsis y nadie nos ha avisado. Señales no faltan, y, sin ánimo de frivolidad con esas pequeñas cosas de vida cotidiana, empieza a dar miedo todo lo que nos espera.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Jugar a hacer la paz

Una novela publicada durante la Primera Guerra Mundial empieza con la frase: “Esta es la historia más triste que he oído jamás”. Con perdón a los lectores que sigan de vacaciones o que estén a punto de regresar, tristemente, a sus trabajos, les voy a ofrecer una historia que quizá compita con la de *El buen soldado*, de Ford Madox Ford.

Me la contó un amigo que estuvo hace poco en Ucrania y, aparte de dejarme bastante alterado, me recordó a aquello que dijo Stalin de que un millón de muertes es una estadística, pero una sola muerte es una tragedia.

Tras meses en el frente de guerra, un soldado de 33 años llamado Serguéi Yefimenko recibió permiso para visitar a su familia. Apareció por sorpresa en su casa cerca de Kyiv y él, su mujer y su hijo se abrazaron como locos. Días después un dron ruso atacó su hogar. A Serguéi no le pasó nada. Pero su esposa, Anna, de 27 años, murió al instante, y su hijo Mark, de cuatro años, se quedó con la cara destrozada. El niño perdió un ojo y tuvo que ser operado de la lengua, partida por la mitad tras el impacto del explosivo.

Me pregunto qué pensará el soldado Serguéi de las “cumbres de paz” que ha protagonizado Donald Trump en Alaska y en Washington con Vladimir Putin, con Volodimir Zelenski y con líderes europeos varios. ¿Cómo habrá reaccionado a las propuestas que han estado flotando en la atmósfera, procedentes de la Casa Blanca, sobre posibles cesiones de tierras a Rusia, sobre garantías de seguridad para Ucrania, sobre una reunión trilateral entre Trump, Putin y Zelenski para sellar el fin de una guerra que se ha cobrado al menos un millón y medio de víctimas, entre ellas, su esposa Anna y su hijo Mark?

Supongo que con una mezcla de amargura y cinismo, de asco hacia Trump, de odio ilimitado hacia Putin y de una pizca de gratitud hacia los europeos, que, a diferencia de los dos primeros, poseen el don de la compasión por el dolor que sufren ucranianos como él. Quizá Serguéi haya entendido que el supuesto proceso de paz que Trump dice liderar, y que prometió resolver “en 24 horas”, es todo una farsa, otro *reality show* más que sumar a la larga lista (la presidencia de Estados Unidos incluida) que ha marcado su vida pública, sin olvidar que un *reality show* es por definición irreal, más *entertainment* que de verdad.

Vayamos por partes.

“Cesión de tierras ucranianas a Rusia”: Putin exige que Ucrania le conceda territorio que la tropas rusas aún ni siquiera han conquistado, lo que delata la obviedad de que no quiere que la guerra termine porque sabe que Zelenski no podrá sucumbir a su exigencia, aunque quisiera.

¿Por qué? Por el simple hecho de que el presidente Zelenski, a diferencia de Putin, no puede actuar independientemente de la opinión pública, condicionante democrático que no existe en Rusia. Zelenski no puede tomar una decisión de tal magnitud él solo porque sabe muy bien que si lo intentara, el 80% de sus compatriotas, empezando por soldados como Serguéi Yefimenko, se le tirarían encima.

Y otra cosa. Está muy bien para Trump hablar alegremente de ceder tierras, como si de otra de sus transacciones inmobiliarias se tratara, pero hay un detalle que parece de los medios emocionales para cap-

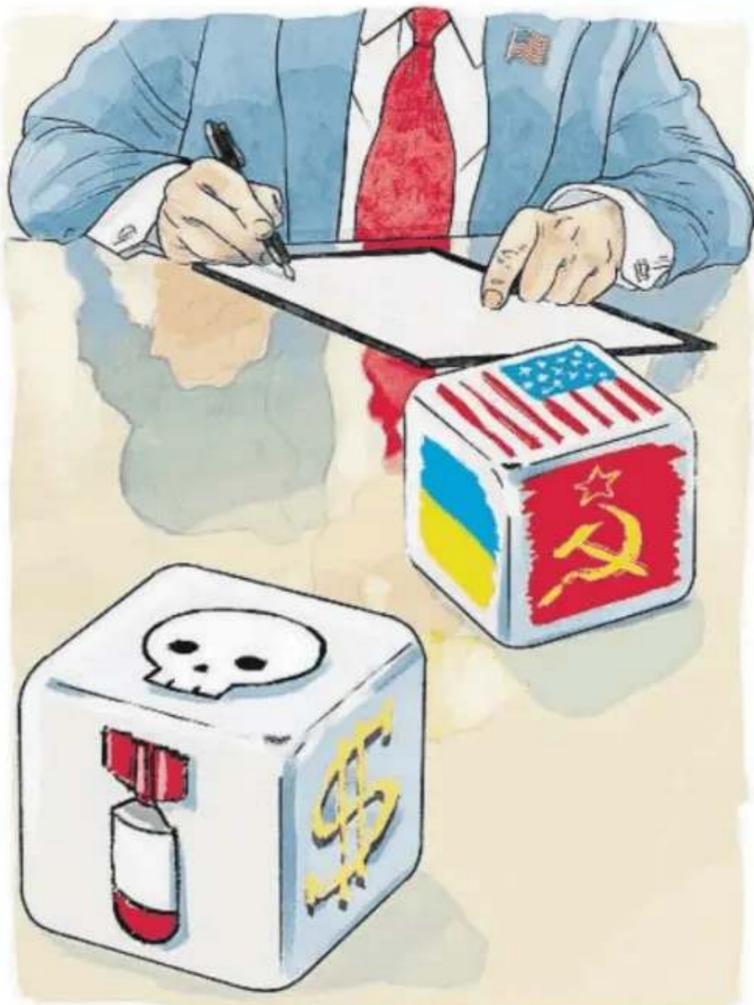
vo por el que los ucranianos en general se siguen defendiendo a muerte. Como escribió una rusa exiliada en *The New York Times* esta semana, “aceptar la cesión de tierras no conquistadas sería un crimen del que Trump le pide a Zelenski que se haga cómplice”.

“Garantías de seguridad”: ante un brote pasajero de júbilo europeo, Trump declaró el fin de semana pasado que le gustaba la idea de dichas garantías, la condición sine que non de los ucranianos antes de aceptar las posibles concesiones necesarias para conquistar la paz duradera con la que sueñan. Tendrán que seguir soñando. Primero, Trump no ofreció ninguna idea ni remotamente concreta al respecto y, segundo, descartó terminantemente la idea de colocar soldados norteamericanos en Ucrania. El denominador común de todo lo que ha dicho Trump sobre las famosas garantías es la ambigüedad, y la ambigüedad es, precisamente, lo opuesto a una garantía.

Si tomamos en cuenta la sucesión de tratados que Rusia ha firmado con Ucrania y que ha traicionado, es lógico que Zelenski y su gente exijan un acuerdo a prueba de fuego ruso antes de deponer las armas. Suerte con eso. Ucrania tiene motivos para contemplar no solo la palabra de los rusos sino la de sus aliados en Occidente con escepticismo. Aquí en Europa preferimos olvidar lo que en Ucrania siempre recuerdan: el memorándum de Budapest de 1994 en el que Ucrania renunció voluntariamente a su arsenal nuclear (el tercero más grande del mundo en ese momento, heredado de la URSS) a cambio de —sí, lo adivinaron— “garantías de seguridad”. ¿Qué países firmaron las garantías? Estados Unidos, Reino Unido, Francia, China y... Rusia.

“Una reunión trilateral entre Trump, Putin y Zelenski”: Zelenski —pragmático él, alerta al frágil narcisismo del presidente naranja— ha dicho que está dispuesto a aceptar la propuesta de Trump, por más vomitiva que le resulte. Los rusos, que sienten que Trump en el fondo está de su lado y no ven tanta necesidad de hacerle la pelota, han dicho que ni pensar. Bueno, lo pensarían solo bajo una condición, si fuese para firmar la derrota de Ucrania, lo que significaría lograr el objetivo final de “la misión especial militar” de Putin, el relevo en la presidencia del “nazi” judío Zelenski y la implantación en Kyiv de un gobierno títere del Kremlin.

Con suerte, todo esto se lo explicará un día el soldado Serguéi a su hijo Mark. Mientras, la misión declarada de su vida es “matar a todos los rusos que pueda”. Gracias a Trump, que es estúpido pero no cínico, y a Putin, que es cínico pero no estúpido, Serguéi Yefimenko tendrá la oportunidad de matar rusos para rato.●



El supuesto proceso de paz para Ucrania que el presidente de EE.UU. dice liderar es todo una farsa

El denominador común de lo que ha dicho Trump sobre las famosas garantías es la ambigüedad

tar. Que las susodichas tierras no son campos vacíos de humanos donde pastan vacas y crece la soja, sino que consisten en pueblos y ciudades donde viven cientos de miles de personas. Proponer que toda esa gente se someta a una ocupación rusa significa despreciar los tres años y medio de sacrificio que ha soportado para no caer en las garras del totalitarismo soviético que ha replicado Putin, precisamente el moti-

Moskóvington

Marta Rebón



Hay algo en el aire de esta época que recuerda a esas novelas donde dos personajes, aparentemente antagónicos, descubren —para horror del lector— que persiguen lo mismo. Es el caso de la afinidad tóxica entre el Kremlin y la Casa Blanca, que podríamos llamar Moskóvington: una entidad geopolítica sin bandera, visible ya en las presidenciales del 2016, cuando una operación de desinformación rusa interfirió en la campaña que llevó a Trump a la Casa Blanca.

No es una alianza declarada, sino una afinidad operativa. Moskóvington funciona mediante mecanismos convergentes: construcción de realidades paralelas; disolución de las fronteras entre lo estatal y lo personalista; uso sistemático de plataformas afines para deslegitimar la oposición y degradar al adversario a enemigo nacional. El trumputinismo desprecia la democracia porque esta exige prudencia, consenso y rendición de cuentas. La invocan solo cuando necesitan legitimidad insti-

Trump ve en el Viejo Continente un incordio regulatorio que frena sus impulsos

tucional y regresan enseguida a la trastienda del poder iliberal.

Trump ha convertido Washington DC en un laboratorio. Ha desplegado la Guardia Nacional subordinando la seguridad local en una ciudad donde la criminalidad, tras tocar techo en el 2023, había disminuido este año. El dispositivo recuerda a la Rosgvardia, el cuerpo militarizado creado por Putin en el 2016 con cadena de mando directa al Kremlin. En Moskóvington, la intimidación visual es parte del espectáculo: véanse las redadas del ICE contra inmigrantes. También confluyen los objetivos geopolíticos. Putin necesita una Europa débil y dividida para reconstruir su espacio imperial. Lleva años intentando desestabilizarla y consumió la ofensiva con la invasión de Ucrania. Trump ve en el Viejo Continente un incordio regulatorio que frena sus impulsos. Él no necesita tanques: le basta con marginar a los europeos en las mesas diplomáticas y privilegiar pactos bilaterales.

Los líderes europeos insisten en el alto el fuego en Ucrania y en los derechos humanos de presos, niños secuestrados y civiles. Pero la parte decisiva de las conversaciones se desarrolla en Moskóvington, por canales opacos. Cada concesión se convierte en una invitación a exigir más. La historia ya mostró cómo termina ese juego, cuando las democracias ceden terreno.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Combustible barat

Aquest any s'han cremat a Espanya unes quatre-centes mil hectàrees, de les quals unes 9.300 a Catalunya. El balanç és tràgic: almenys set morts i pobles sencers arrasats.

El cost econòmic és igualment enorme. La biomassa destruïda hauria pogut generar 594 GWh d'electricitat, l'equivalent al consum de Barcelona durant un mes, valorat en uns 40 milions d'euros al mercat elèctric.

En lloc d'això, hem gastat milions en bombers, avions (cada hora de vol d'un Canadair costa uns sis mil euros) i reconstrucció d'habitatges i infraestructures.

La realitat és clara: tenim més bosc que mai, però mal gestionat. Si no es dona valor al bosc a través de la biomassa i la gestió activa, seguirà sent combustible barat per al proper incendi amb un cost que es compta en diners i vides humanes.

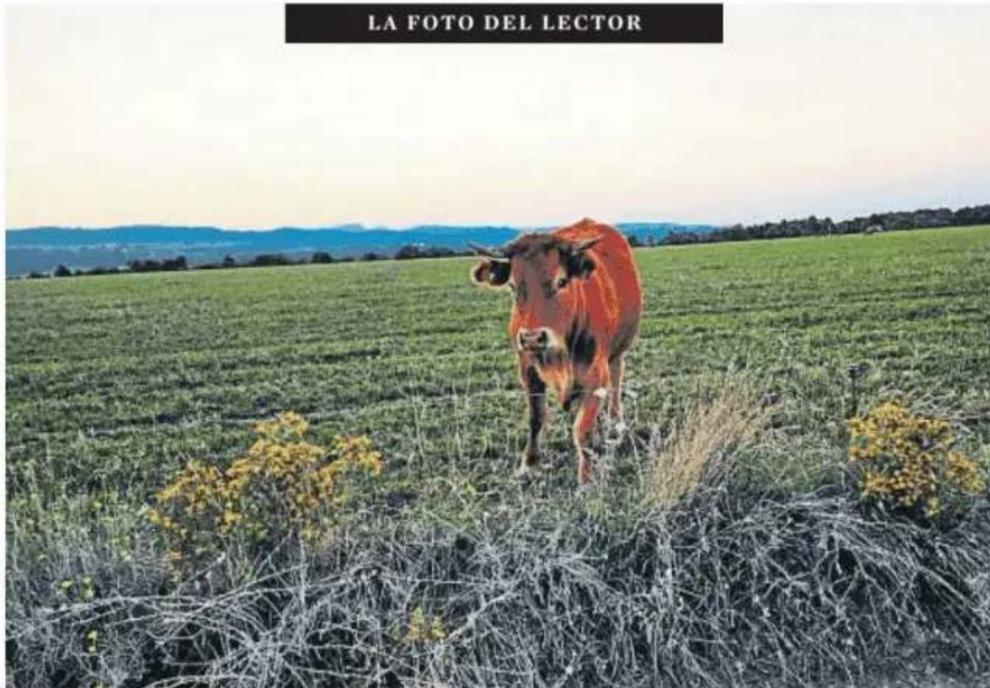
Fèlix Gubert i Gubert
Palamós

Pescaderías del futuro

Son dos las principales causas de la progresiva desaparición de las pescaderías tradicionales.

La primera es la drástica disminución de las capturas, año tras año, debido principalmente a la contaminación y al descenso de las capturas en los caladeros, efecto este que no permite que una pescadería pueda llenar su mostrador con productos tan coloreados y atractivos como es el pescado salvaje.

La segunda es el cambio de costumbres que hace que el consumidor actual no tenga tiempo para comprar y cocinar. Los pescaderos de toda la vida sabemos que en la próxima década las pescaderías estarán ubicadas en amplios locales de calles no afectadas por la gentrificación y que estarán compuestas de



LA FOTO DEL LECTOR

Sesión fotográfica en el campo

Josep Casafort ha retratado una curiosa vaca marrón que posa para la cámara, justo antes de que salga el sol, en la llanura del municipio de Lladurs, en el Solsonès. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

cuatro partes o módulos para distribuir el pescado y marisco salvaje, el de cultivo, la sala de envasado al vacío u otros y la sala de cocción para la entrega final del género comprado por el cliente, el cual sería testigo de todo el proceso, desde la selección del pescado deseado hasta la entrega final con el producto ya preparado y listo para comer en casa.

Carlos de Buen
Barcelona

La mainada del poble

Fa cosa d'un mes l'Idescat publicava la llista (oficial, suposo) dels vint-i-cinc noms més posats a Catalunya el 2024, i deia que eren Sofia, Júlia, Martina, Ona, Mia, Gala per a les nenes, Martí, Biel, Marc, Leo, Nil per als nens, i quinze noms més.

Dissabte passat va sortir el *Llibre de la festa major de Torroella de Montgrí*, i en l'apartat de demografia hi consten els naixements en-

tre l'1 de juny del 2024 i el 31 de maig del 2025. Llegeixo que a Torroella també tenim algun Biel, Marc, Nil, Martina o Mia, però els noms més posats són Amin, Joan i Omar, i per cada Marc hi ha un Mahir, per cada Nil un Nadir, per cada Martina una Marwa o una Meliajn, i per cada Mia una Sanad o una Yasmin.

I jo em pregunto: tan diferents són els pares del meu poble, que posen a les seves criatures uns noms que són invisibles a la resta de Catalunya, o és que una vegada més ens fan trampes?

Josep Pujol Senovilla
Subscriptor Torroella Montgrí

Los bancos y los seniors

Hace más de cincuenta años que uso tarjetas de crédito y nunca he tenido ningún problema. Sin embargo, hace unos meses, el banco en el que tenía la tarjeta más activa me avisó de que esta desaparecía. Solicité que me la restablecieran, pero me la negaron porque ya tengo más de 75 años. Probé en otro banco y obtuve el mismo resultado.

Tengo tarjetas de otros bancos, pero sin las prestaciones que tenía esta, con beneficios en gasolineras y la posibilidad de obtener los extractos en Excel, lo que facilita desglosar las operaciones.

Los bancos hablan mucho de ayudar a los seniors, pero, a la hora de la verdad, nos discriminan.

M. Juana Hernández Gómez
Subscriptora Barcelona

Autobuses gratis

Resulta del todo incomprendible que Barcelona no tenga cobertura para que todos los jubilados tengamos pase gratis en los buses urbanos, como pasa en otras ciudades europeas.

Supone una clara discriminación que por superar mínimamente el nivel de ingresos nos lo denieguen.

Conxita González-Rubio
Subscriptora Barcelona

LA VIDA LENTA

Lucia Ramis



La cala no es tuya

Lo perdió o lo dejó todo. Dice que lo material puede desaparecer en un plis y, desde hace catorce años, vive en la barraca de pescadores de cala Estreta, en la Costa Brava. Ya referenciada en el siglo XVI, el Ayuntamiento de Palamós la rehabilitó para uso público. Quico se ocupaba de la limpieza y el mantenimiento y se instaló allí.

Invita a charlar y a café a todo el que llega por el camino de ronda. Vive de lo que le llevan vecinos y paseantes; se sienta en un tronco mágico y les ofrece que escriban algo para el árbol de los sueños –que está dentro, junto a los libros– y que quemar durante un ritual en fin de año. Ha aprendido a desprenderse de las cosas, las personas, los lugares, no quiere tener ese problema que provoca el vínculo emocional llamado apego. La productora Blau Visual, de Sant Pol de Mar, le ha dedicado la primera de sus *Postals humanes*.

Con una camiseta del Girona, prepara chocolate caliente mientras cuenta su historia y dice que el ser humano se enfoca demasiado en ganar, y a veces hay que perder. O que cada niño y niña tendría que saber la historia de su pueblo o ciudad. Y exclama: “¡Qué bonito es ser sencillo y

El paisaje no existe para uso y recreo vacacional, y respetarlo no solo consiste en no alterarlo

simple! Pero claro, a este sistema de locos no le gustan las personas como yo”.

La barraca no es su casa, es casa de todos, recuerda. Y añade que las playas, las calas, también lo son. Lonely Planet incluyó cala Estreta entre las cien mejores del mundo, y exclama, sarcástico: “Los primeros en quejarse han sido los instagramers, y resulta que ellos permanentemente cuelgan cosas. Eh, perdona, ¿es tuya la playa, o qué? ¿Tú puedes venir y los demás no? ¿Por qué? Ah, que hay mucha gente. Tú también eres gente”. Este fragmento tiene miles de likes y comentarios reclamando a quien conozca rincones idílicos que publique su ubicación porque todo el mundo merece disfrutarlos.

Me pregunto qué derecho tenemos a convertirlos en anuncio y qué sentido tiene; al hacerlo, los despojamos de su razón de ser. El paisaje no existe para uso y recreo vacacional, y respetarlo no solo consiste en cuidarlo, sino en alterarlo lo mínimo. En cuanto se masifica, desaparece en un plis. Entonces, no es que sea de todos, es que no es de nadie porque deja de existir. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

España en llamas

Los jóvenes de la España calcinada

- *Nuevos agricultores de León vieron cómo el fuego devoraba todo su esfuerzo de juventud*
- *Se enfrentan a cuantiosas pérdidas en sus entornos cada vez más despoblados*
- *Denuncian las prohibiciones para limpiar caminos que conocen y así evitar incendios*



Iván García, con la tierra calcinada a sus espaldas, ha perdido sus colmenas y sus castaños

JOAQUÍN VERA

Oencia (León)



Dice Iván García que ahora, cinco días después de que el incendio de Gestoso llegase desde Ourense a las puertas de Oencia (León), ha empezado a hablar algo. "He estado en shock". No atina a concretar cuánto tiempo luchó contra las llamas para intentar salvar —gran parte en vano— sus colmenas de abejas y sus plantaciones de castaños. "No dormimos, no comimos...", recuerda el treintaero, que pertenece a ese escualido grupo de jóvenes del pueblo —tres, para ser exactos— que no se marcharon a la ciudad, sino que han hecho carrera, tan profesional como la universitaria, en el campo. La última generación de la España vaciada que ha visto cómo las llamas se han llevado por delante su sustento económico.

La agricultura o la ganadería no es, en este caso, un complemento a la paga de jubilación, como en el resto de los vecinos de la zona. "Yo vivo de ello", aclara García, quien puede hacer un recuento aproximado de los daños materiales sufridos: un centenar de colmenas y otro de castaños. Eso lo podrá cuantificar su seguro, pero, tal y como lamenta, hay

otra pérdida imposible de peritar: toda su juventud dedicada a lo que el fuego ha carbonizado.

El primo de García, Alberto Rodríguez, es otro de los jóvenes del pueblo. Ha corrido más suerte, si se puede usar esa expresión para alguien que salvó in extremis sus ochenta cabezas de vacuno, pero ha visto como todo el prado en el que se alimentaban se ha teñido de negro. Atiende a las preguntas durante un parón de la larga reconstrucción que tienen por delante. "El fuego era un huracán", describe la escena de cómo las llamas devoraban todo. Se resistió a la Guardia Civil a ser evacuado. "Les dije que me llevarán preso. Mi vida está aquí, si nos hubiésemos marchado, perdemos lo poco que tenemos". Pudo enganchar la grada al tractor para trazar un perímetro alrededor del pueblo —y de su ganado—, que sirvió para que las llamas no entrasen en el núcleo urbano. No fue hasta el segundo día cuando apareció una cuadrilla de la Junta de Castilla y León para ayudarles.

Varios vecinos comentan metros más abajo lo que vivieron a principios de semana. En vez de recurrir a adjetivos grandilocuentes, remiten a lo que se puede comprobar: una mochila para fumigar que dejaron en una roca —"no en el suelo sobre las brasas,

eh"— con el plástico quemado del calor que desprendía, el interior de un coche en el que el olor a ácido se ha quedado impregnándolo todo o las linternas que tuvieron que utilizar porque a las cinco de la noche el humo hizo que se hiciese plena madrugada. Carlos y Francisco, ambos jubilados, son los que señalan a los jóvenes del pueblo como "verdaderas" víctimas del incendio. "Unos chavales nobles que se dejan la piel por su tierra cada día", afirman.

García cree que tardará tiempo en recomponerse. Ahora ven-

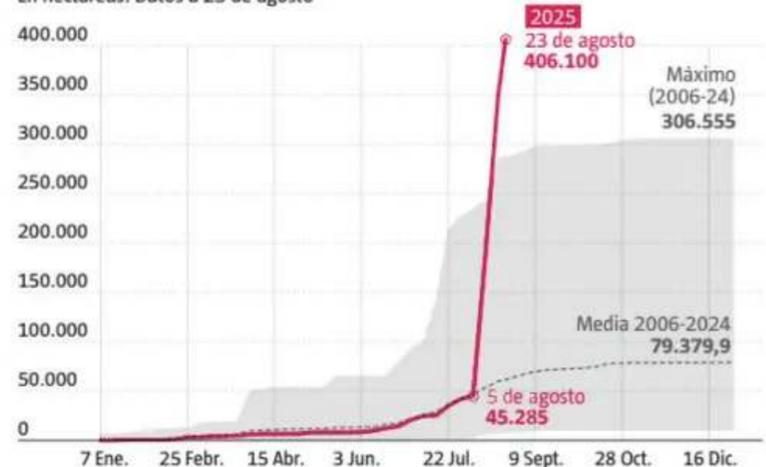
Se resistieron a ser evacuados por la Guardia Civil: "Les dije que me llevarán preso, mi vida está aquí"

drá la burocracia para que el seguro indemnice, pero no será suficiente. En un vídeo grabado tras el incendio se puede ver las decenas de colmenas calcinadas.

"Es increíble que abras la colmena y aún quede alguna viva", señala. Efectivamente, resulta un milagro tras ver la secuencia, más propia de una guerra, captada por su móvil. Llegarán las

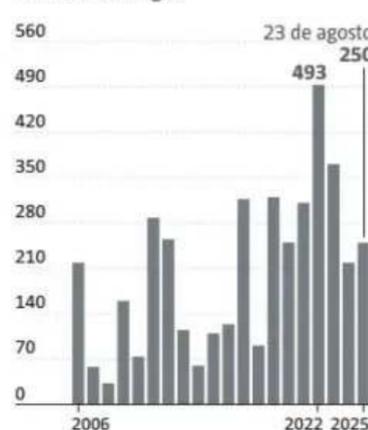
Superficie quemada en España durante el 2025

En hectáreas. Datos a 23 de agosto

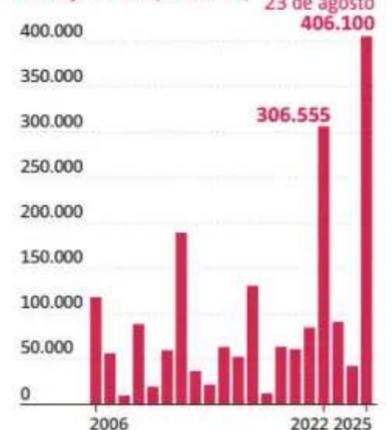


Menos incendios, pero de mayor envergadura

Número de fuegos



Área quemada (hectáreas)



FUENTE: Copernicus

IV

ayudas económicas, explica, pero con ello solo tendrá para volver a comprar las colmenas: hasta que vuelvan a producir podrán pasar años. Para más inri, sus colmenas destruidas estaban a punto de ser cosechadas antes de que se originase el fuego. "De esas, no se ha salvado ninguna", cuenta el joven. "Arriesgué mi vida para

Creen que, aunque cueste, se repondrán de la tragedia, pero reclaman "trabajar con más libertad"

nada, acabó ardiendo. Es muy duro, es muy duro", repite. A la pérdida de las colmenas le añade la tragedia del alrededor. ¿A qué flores irán ahora las abejas", se pregunta mientras señala el campo, en el que solo se ven cenizas. Lo mismo que les sucederá a las vacas de su primo. Por el momento tendrán que tirar del forraje acumulado durante la últi-

ma primavera, pero en un futuro no muy lejano deberán comprarlo, con los gastos que supone. ¿A tirar de ahorros? "¿De ahorros, no, de lo que vivo: aquí, lo comido por lo servido", contesta.

Lo que también comparten, al igual que el tercer joven ganadero, José Luis, es la "rabia" acumulada porque han visto venir la tragedia. "Mucho dicen de la España vaciada, pero a los que nos quedamos, que sabemos cómo es el campo, no nos dejan cuidarlo para evitar estas desgracias", lamenta García, que recurre a la combinación más repetida en la provincia como "gasolina" para los incendios: la despoblación y las trabas burocráticas para limpiar los caminos.

"Si te pillan quitándole un trozo de rama seca a tu castaño, te multan", denuncia el ganadero. "Aunque sea tuyo el árbol", precisan los primos, que piden "más libertad para trabajar". Trabajo por delante, como pronostican, les queda muchísimo.

Pero a eso, sus espaldas están acostumbradas después de toda una juventud haciéndose a ello.●



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Dispositivos

¿Cómo limitar el uso de pantallas en los niños durante las vacaciones de verano?

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Beirut-Barcelona

Un jardín libanés entre jazmines y brasas: los sabores (auténticos) de Beirut en la azotea del hotel El Palace

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Concorde Charisma

La extraordinaria autocaravana que es como un palacio rodante

España en llamas



Viviendas destruidas en la aldea de Cernego, en Vilamartín de Valdeorras

ron que en la casa que ocupaba aquel castañal que vendió el padre de Ana lucía un cartel de "se vende", por lo que, relatan, concertaron la compra y el martes ya se instalaron.

Quizás haya contribuido que su hija, psicóloga de un hospital de Madrid, estaba con ellos en el momento de la catástrofe, pues nada indica que el incendio les haya devastado el ánimo.

En cambio, a Paco se le veía mucho más apesadumbrado con-

La destrucción de los objetos familiares de varias generaciones incrementa el sentimiento de pérdida

templando lo que quedaba de la casa de su suegra, construida con el dinero ganado en Alemania, junto a Suiza el principal destino migratorio en esta parroquia en la segunda mitad del siglo XX. También hubo los que marcharon a Barcelona, como una familia que estaba de vacaciones en el pueblo cuando le ardió la casa, según cuentan sus convecinos.

"El alcalde, la Xunta y el Gobierno, todos son los culpables", dice Ana, sin perder los estribos. Ella y su marido aseguran que el día del incendio su hija llamó varias veces al servicio autonómico de emergencias, sin que le hicieran caso. Leopoldo llevaba vigilando el fuego desde la víspera. A las 4 de la mañana le dio la impresión de que se apagaba. Al mediodía las llamas habían ascendido hasta la colina de enfrente. Por la tarde, bajaron y escalaron a toda velocidad el monte donde viven ellos. Este relato resulta muy similar al que hacen los afectados por otro fuego de más de 30.000 hectáreas, el de Molezuelas, de Zamora y León.

En la carretera de San Vicente de Leira, desde su tractor, Ángel, un ganadero, ya echaba cuentas de cuándo toca el próximo incendio, con el miedo metido en el cuerpo porque este último, enfatiza, no fue como los de antes.●

Los vecinos de la zona más devastada de Galicia se comparan con Ucrania y Gaza

El pueblo de las cien casas quemadas

ANXO LUGILDE

Vilamartín de Valdeorras (Ourense)



A Ana Sánchez le disgustó hace mucho tiempo que su padre vendiese un pequeño bosque de castaños, unas decenas de metros más arriba de su hogar, para que un vecino emigrado en Suiza se construyese una casa. Ese inmueble es precisamente desde el pasado martes el nuevo domicilio de ella y su marido, Leopoldo Nogueira. "Está apalabrado. Aún no hemos pagado la compra", explicaba ayer esta pareja de jubilados en la cocina de su vivienda actual, una semana después de que las llamas destruyesen la suya, en el terrible sábado negro que vivió San Vicente de Leira, en el municipio ourensano de Vilamartín de Valdeorras.

Dos núcleos, Chelas y Aldea, conforman el pueblo de San Vicente de Leira, una parroquia rural de acuerdo con la tradicional distribución de la población en Galicia y Portugal. Había 150 casas, de las que ardió 120, según indica Enrique Álvarez, alcalde de Vilamartín, del PSdeG, a partir del informe preliminar de la técnica municipal. Apunta que sobre un 60% de los inmuebles se utilizaba, por lo general, como segunda residencia, pues solo hay dos docenas de personas empadronadas. Fuentes de la Xunta consideran en principio desmesurada la

cifra de edificios destruidos que facilita el Ayuntamiento, debido a la situación ruinoso de buena parte de los inmuebles rurales.

Bajo un intenso olor a quemado, como si hubiese un escape de gas perpetuo, en San Vicente de Leira es imposible hacer a primera vista un recuento de la devastación. En Chelas, el núcleo más grande, se acumulan las ruinas de varias decenas de casas pegadas. "Es como si nos hubiera atacado Israel", dice Toño, uno de los vecinos, que salvó su vivienda. Lo atribuye al castaño que tiene delante y al primoroso estado del jardín.

Mientras muestra a distancia los restos de su hogar perdido,

Tras arder su vivienda, Leopoldo y Ana viven en otra de la aldea cuya compra ya concertaron

porque los cascotes en el suelo y el riesgo de desprendimientos impiden el paso, Leopoldo relaciona la desolación que ve con la de las zonas de Ucrania bombardeadas con misiles, en un paralelismo que parece más procedente que el que se hace con el genocidio que sufre Gaza. Pero el paisaje, en cualquier caso, es de guerra, con la gran suerte de que no hubiese víctimas.

Tras la batalla, en este caso contra el fuego, las pérdidas sufridas van mucho más allá de lo material. Ana lamenta haberse quedado sin el cuadro de su madre guiando su rebaño de cabras, que pintó un cuñado suyo. Leopoldo se queja de no haber podido salvar el machete que un antepasado se trajo de Buenos Aires, ni sus cerca de dos centenares de libros y otra documentación. Y ambos insisten en el cariño con el que su hija guardaba la ropa de la niñez. "Salimos con lo puesto, no había tiempo para llevarnos nada", explican. Se fueron en su coche, a O Barco, a casa de un hermano de Leopoldo, sin que nadie los evacuase, recalcan.

El domingo de la semana pasada, al día siguiente del siniestro, volvieron a la aldea para evaluar los daños. Vieron que las llamas del peor incendio del que hay registro estadístico en Galicia, el iniciado el día 14 en Larouco y que hasta ayer no fue estabilizado, se habían llevado por delante su casa. "La compré mi padre con el dinero que ganó en la década de 1960 en Suiza, trabajando en la construcción", explica Ana.

"Nosotros nunca nos marchamos, siempre vivimos en San Vicente", añade. No les seducía la idea de, por ejemplo, comprar un piso en O Barco, la cabecera de la comarca de Valdeorras. Recordada-

El godello salvó a A Rúa

■ El vino salvó de la quema a A Rúa, al igual que a otros de los núcleos de la comarca de Valdeorras. No se trató de que el godello, su más afamado caldo, funcionase como la poción mágica que ingirieron hombres y mujeres antes de vencer al fuego. Se trató de un proceso mucho más prosaico, pero a la vez milagroso en la cada vez más despoblada y envejecida Galicia interior. Al estar cultivadas, libres de maleza, las viñas funcionaron como parapetos que detuvieron el avance de las llamas, al

bajar su potencia y altura. "Las viñas nos protegieron", proclamaba María González Albert, alcaldesa de A Rúa por el BNG e hija de una catalana, ayer por la mañana en el mirador de Barranco Rubio. Aún permite disfrutar de espectaculares vistas sobre el valle del Sil en la parte no quemada, la que no conduce hasta el borde del llanto, como ocurre con la carbonizada, volcánica. Desde Barranco Rubio se ve, en medio del paisaje negro, un enorme círculo verde de viñas, pues por lo general solo

ardieron las del borde. "Sí que habrá godello este año, quizás algo menos, pero esperemos que la lluvia limpie los daños medioambientales y que no haya más desgracias", dice Quino, de la bodega Alan de Val, muy preocupado, como el Ayuntamiento, por el incendio, que no deja de humear, del vertedero de Auto-neum, empresa auxiliar de la fábrica de automóviles de Stellantis Vigo, a la que también alcanzaron las llamas. "Pasamos pavor", resume la alcaldesa de A Rúa.

España en llamas

Los incendios en la Península dejarán daños ecológicos de una magnitud “pocas veces vista”, según los expertos

Un impacto inédito en la biodiversidad

ANDRÉS ACTIS
Madrid

En Ourense, el fuego se ha extendido por una parte del parque natural de O Invernadeiro, un enclave de la Red Natura 2000 y refugio de especies amenazadas como el águila real, el alimoche europeo, los aguiluchos pálido y el cenizo. En la Montaña Palentina, parque de Castilla y León, las llamas han calcinado el hábitat de muchos osos pardos. En el parque de Fuentes del Narcea, en la Cordillera Cantábrica, el último reducto de urogallo en Asturias está en peligro por el avance del fuego. Y en Las Médulas, en León, los incendios han devorado miles de castaños centenarios, ejemplares irre recuperables.

Además de la pérdida de vidas humanas y de los enormes daños materiales, los incendios de este verano dejarán daños ecológicos de una magnitud “pocas veces vista”, según anticipan expertos en conservación y biodiversidad. La devastación en el parque natural de O Invernadeiro, la Montaña Palentina, el Parque de Fuentes del Narcea y en Las Médulas son ejemplos de la “enorme destrucción ecosistémica” que dejarán las llamas una vez extintas.

La erosión del suelo

Como describe Greenpeace, además de la destrucción de la vegetación y la fauna, los incendios causan también “pérdidas irreparables” de tierra fértil y erosión del suelo, además de impactos en los balances hidrológicos y la calidad del agua. “El paso de las llamas es un desastre a nivel de biodiversidad y a nivel ecosistémico”, apunta Jorge Aguado, ingeniero forestal y técnico de bosques de WWF.

Detrás de las hectáreas quemadas –360.000 en los últimos 15 días, según Copernicus– hay un “daño que es difícil de cuantificar”, explica el experto. El fuego cambia la estructura del bosque, el suelo, la forma en la que circula el agua y la capacidad del ecosistema para capturar CO₂. “Se puede regenerar, pero esto tarda muchos años”, aclara.

La flora y la fauna ya se han recuperado, parcialmente, de otros grandes incendios. El 60% del terreno quemado en el 2022 en la sierra de la Culebra (Zamora) se ha regenerado con éxito. No obstante, los de este verano han alcanzado gran cantidad de espacios protegidos, sitios considerados irremplazables por su integridad ecológica. Según Ecologistas en Acción, seis de las siete reservas de la biosfera de Asturias han sido afectadas, con “daños graves a hábitats críticos” de la cordillera Cantábrica.

Según el último reporte de la organización Seo BirdLife, la oleada de incendios ha afectado con “especial virulencia” a espacios de in-

terés y áreas protegidas de Asturias y Castilla y León, como el parque nacional de los Picos de Europa y los parques naturales de Somiedo, Redes, Ponga y Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.

En el parque natural de Ponga, el fuego amenaza el bosque de Peño, una reserva natural considerada una joya ambiental, la mayor masa forestal del oriente de Asturias (de 15 kilómetros cuadrados de extensión), que contiene uno de los hayedos-robledales mejor conservados de España, con árboles centenarios y muchas especies de picidos únicas. “Vamos a necesitar mucha planificación y mu-

de las primeras acciones que se realizan tras un incendio forestal severo es la protección del suelo. “Es un error muy común ponerse a plantar árboles como loco. Lo primero que hay que hacer es esperar a ver cómo reacciona el ecosistema, para no malgastar recursos y para ver el tipo de regeneración”, señala. Pone de ejemplo el pino carrasco, una especie que “coloniza muy rápido”. No así las sabinas, que sí necesitan de una replantación.

En lo que respecta a la fauna, “las llamas se convierten en una barrera infranqueable para animales que no pueden escapar a

do para la Protección de los Animales Salvajes, explica que pasarán “muchos años”, entre 7 y 15, hasta que las especies vuelvan a dar frutos (encinas, cerezos, robles). Aguado, de WWF, destaca que “por suerte” el fuego no ha pillado a los polluelos atrapados en los nidos.

Erosión del suelo e impacto hídrico

La pérdida de suelo por erosión es el “daño ecológico más grave” ocasionado por los incendios, explican en Greenpeace. Al tratarse de “un bien difícilmente recuperable”, la degradación de sus ca-

intenso sea el incendio, advierte esta organización. Además, el fuego también altera la actividad bacteriana y de los hongos, responsables de procesos biológicos de suma importancia en los suelos.

Por otro lado, los balances hidrológicos de los bosques resultan “profundamente alterados”. Por un lado se reduce la cubierta vegetal que hace de “paraguas” respecto al agua de lluvia, evitando la escorrentía superficial. Al incrementarse la impermeabilidad –el agua deja de penetrar en el suelo– aumenta el riesgo de inundaciones en las primeras grandes lluvias después de los incendios por



Las especies que alimentan al oso pardo (encinas, cerezos robles) tardarán entre 7 y 15 años en volver a dar frutos

Preocupan los parques de O Invernadeiro y Fuente del Narcea, así como la Montaña Palentina y Las Médulas

chos recursos para los trabajos de restauración, tanto en los espacios naturales protegidos como en el resto de las zonas afectadas”, subraya Aguado.

Plantar árboles sin planificación

El éxito en la recuperación de las diferentes especies vegetales afectadas por los incendios dependerá, por un lado, de la adaptación de estas al fuego y de las condiciones ambientales posteriores al incendio: fertilidad, iluminación, oscilaciones térmicas, etcétera. Por eso, explica Aguado, una

tiempo, los hábitats se reducen a cenizas y los refugios naturales desaparecen en un abrir y cerrar de ojos”, describe la Federación de Asociaciones Unidas por la Naturaleza y los Animales (Fauna). La fauna de invertebrados que ocupa el mantillo superficial del suelo disminuye drásticamente tras un incendio.

Theo Oberhuber, de Ecologistas en Acción, explica que el animal que sobrevive inicialmente a las llamas “puede acabar muriendo al desaparecer su hábitat y quedarse sin alimento ni refugio”. Los incendios forestales que han arrasado más de 4.000 hectáreas en el suroccidente de Asturias ponen en riesgo el futuro del oso pardo, advierte el biólogo Carlos Nores. Si bien la mayoría de los ejemplares han podido huir del fuego, su subsistencia depende del ecosistema en el que viven. Roberto Hartasánchez, fundador del Fon-

La subsistencia de muchos animales depende de la pérdida del ecosistema en el que viven

racterísticas iniciales –físicas, químicas y biológicas–, sobre todo la pérdida de nutrientes, hace que la regeneración sea “extremadamente lenta”.

Después del incendio, la cobertura normal del suelo, que a veces supone la existencia de varios estratos de vegetación (arbóreo, arbustivo) queda drásticamente reducida, y el suelo aparece ligeramente cubierto por cenizas y restos calcinados que desaparecen rápidamente con el viento y las primeras lluvias. La pérdida de nutrientes es mayor cuanto más

avalanchas de lodo. Además, las aguas que drenan rápidamente por los suelos quemados contienen una “elevada presencia de partículas y cenizas en suspensión”, lo que afecta a su calidad.

Un reciente estudio científico revela que los contaminantes liberados por el fuego pueden persistir en los sistemas hídricos durante casi una década y afectar a la salud del agua potable y de los ecosistemas acuáticos a largo plazo. La investigación analizó más de 100.000 muestras procedentes de 500 cuencas hidrográficas en el oeste de Estados Unidos, una región especialmente vulnerable al aumento de los incendios por el cambio climático. Se comprobó que contaminantes como el carbono orgánico, el fósforo, el nitrógeno y los sedimentos pueden degradar la calidad del agua hasta ocho años después de ocurrido el incendio.●

España en llamas

Los incendios más devastadores de Galicia y Extremadura ya están controlados

El Gobierno se muestra moderadamente optimista ante los 13 focos restantes

REDACCIÓN Barcelona

Las condiciones meteorológicas previstas en las próximas horas podrían ayudar a frenar la peligrosidad de los 13 incendios que permanecían en la tarde de ayer en activo, por lo que el Comité Estatal de Coordinación (Cecod) expresó tras la reunión de ayer, en la que participó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, un "optimismo moderado".

Los incendios más devastadores de Galicia (Larouco) y de Extremadura (Jarilla), que han quemado millares de hectáreas, ya han sido estabilizados.

El incendio de Larouco, en Ourense, que por su dimensión es el mayor de la historia de Galicia, con 30.000 hectáreas calcinadas, fue estabilizado por la tarde. Mientras que el incendio de Oimbra, en la misma provincia, no estaba apagado, pero evolucionaba favorablemente y se prevé que deje el nivel 2 de peligrosidad.

En Extremadura ya no arde ningún fuego que ponga en peligro a la población. El incendio de Jarilla (Cáceres) se mantiene activo, pero en situación con-

trolada. Este incendio se ha descrito como el mayor de la historia de Extremadura, tras quemar durante once días unas 17.300 hectáreas en un perímetro de 170 kilómetros. El viernes pudieron regresar a sus casas los vecinos de las viviendas de la zona periurbana de Hervás, así como de las casas aisladas de Jerte, Tornavacas, Cabezuela y Navaconcejo tras decaer la evacuación, una medida que durante los días pasados fue afectando a otros municipios en función del avance del fuego, como Jarilla, Cabezabellosa, Villar de Plasencia o Rebollar.

También evolucionan favorablemente los incendios de León (Yeres y Barniedo de la Reina) y el de Zamora (Porto).

El único que continúa avanzando de manera desfavorable es el de Igüña (León) porque la orografía dificulta el acceso de los equipos terrestres intervinientes en el frente activo más peligroso, el del norte.

"Hoy es un día de optimismo moderado porque ha descendido de forma significativa el número de incendios activos de nivel 2, pero no podemos bajar la guardia porque estamos en un momento determinante con la



Los vecinos han agradecido a los militares sus labores en Jarilla

climatología, que todavía no continúa siendo favorable para acabar de una vez por todas con el terrible sufrimiento que han provocado estos incendios", declaró la directora general de Protección Civil y Emergencias del Gobierno de España, Virginia Barcones.

"Las buenas noticias son los realojos y que las personas puedan ir volviendo a sus domicilios, puedan continuar pese a todo el sufrimiento que han provocado las llamas en sus vidas", señaló Barcones. No obstante, advirtió que "no hay que bajar la guardia" frente a los incendios

La Aemet prevé un frente poco activo en el noroeste, pero una dana con chubascos sobre Catalunya

que aún quedan más activos. En cuanto a los ciudadanos evacuados y confinados, ahora mismo hay 14 localidades evacuadas con 838 vecinos desalojados y 235 personas confinadas en 11 localidades.

Para hoy, domingo, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) advierte de la aproximación a la Península de un frente poco activo por el noroeste y la formación de una dana en el sudoeste con incertidumbre sobre su evolución, que dejará chubascos o tormentas fuertes en Catalunya y en otras comunidades.●

COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

Quitrr, una aplicación no científica, promete ayudar a los enganchados a la pornografía

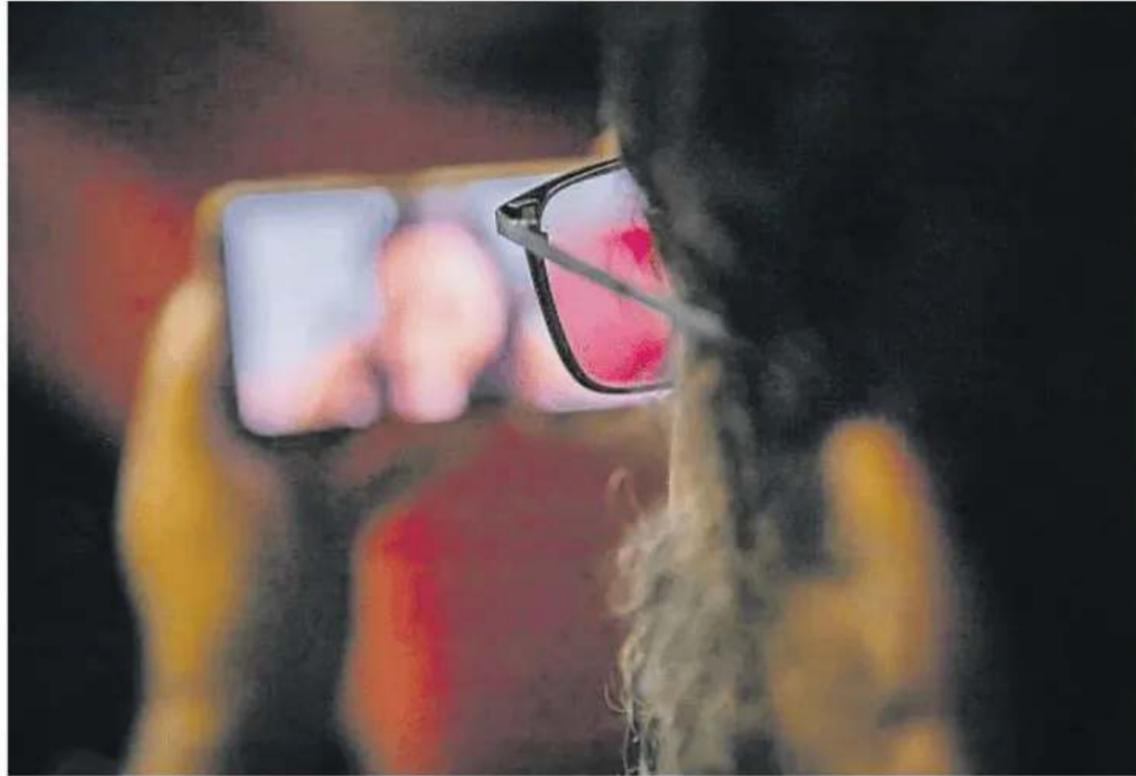
Cuando las apps de salud crean problemas para curarlos

JAVIER DALE
Barcelona

En ciertos círculos de jóvenes —sobre todo, pero no exclusivamente—, *mindset* se ha convertido en una palabra capital. El anglicismo alude a la mentalidad y a tener una actitud correcta para afrontar determinadas situaciones de la vida. Para ganar, para generar. Este estoicismo de bajo coste, que se puede resumir en un lema tan poco halagüeño como el triunfo de la voluntad, se refleja en el uso y en la aparición de tecnologías que ayudan a lidiar con los problemas cotidianos, dejando de lado el diagnóstico. No es lo mismo creer que ser, no es lo mismo creer que se tiene un problema que tenerlo.

Un ejemplo reciente y de mucho éxito en el mundo anglosajón es la aplicación Quitrr. El objeto de esta app de pago es ayudar a quien se la descarga a dejar de consumir pornografía. Funciona como una especie de centro de terapia para llevar en el bolsillo. Tras contestar unas preguntas de diagnóstico, la app, vía inteligencia artificial, ofrece un diagnóstico del problema —un nivel de adicción a la pornografía—. A partir de ahí, la aplicación ofrece seguimiento, consejos y recompensas. Dispone de un canal de conversación que emula una terapia, individual o de grupo e incluso de un *botón del pánico* que ofrece distracciones (canciones, sugerencias de meditación, una conversación, un juego) al usuario que está cerca de caer en la tentación de consumo.

Aunque a priori pueda parecer un soporte positivo, el primer problema de Quitrr es que detrás de ella no hay ciencia alguna. Su inventor, el británico Alex Slater, tiene 19 años. En una reciente entrevista en *The Times* presumía de su casa de diez millones de dólares en Miami, de ingresar 500.000 dólares mensuales gracias a Quitrr



Un hombre observa un vídeo en un teléfono móvil

—acceder a la aplicación cuesta 52 euros al año— y de haber dejado los estudios a los 17. Afirma que la app ayuda no solo a no consumir pornografía, sino también a tener “más energía, autocontrol, enfoque, mentalidad [*mindset*]”. A pesar de ser una app de pago, el 50% del millón de usuarios que Slater dice

tante subrayar la relevancia del diagnóstico del problema. “Diversos estudios —recuerda— cifran el uso patológico de la pornografía en entre un 1,7% y un 3% de la población. Otra cosa es que, por motivos morales, haya personas que quieran reducir el consumo de pornografía. A esas personas, quizá, les sería útil

una aplicación así”. Respecto al segmento, menor, de las personas que realmente tienen un problema de consumo de pornografía —o de sustancias, de juego, de...— aplicaciones de este tipo “no les van a ir bien, estoy convencido”, afirma el psicólogo. Entre otras cosas, porque “si esta persona tiene un problema

La salud digital debe tener tras de sí a profesionales que sigan las evidencias que ofrece la ciencia

tener son menores de 18 años. Él, por su parte, aspira a ser billonario antes de una década.

“¿A quién va dirigida esta aplicación? ¿A quién puede ayudar?”, se pregunta Antoni Baena, director del máster en Salud Digital de la UOC y experto en adicciones. Para él, es impor-

“La catástrofe es no educar”

■ Con relación al uso de la tecnología —tanto de canales como de herramientas—, de los adolescentes y la salud mental, el director del máster en Salud Digital de la UOC, Antoni Baena, considera que existe una carencia crónica en cuanto a educación de nuestros menores en competencias digitales. “Esa es la catástrofe: no educar es el grave error con relación a la tec-

nología. Se aboga por quitar los teléfonos móviles, o por quitar el acceso a la pornografía, y aun así no es suficiente”. Esto, no obstante, no quiere decir que limitar, supervisar o restringir el acceso de los menores y adolescentes a internet y los smartphones sea una mala decisión, apostilla Baena, que subraya: “Pero igualmente hay que educarles”.

mayor de salud mental, el consumo es solo una de las variables de ese problema”.

Para Baena, una de las carencias de este tipo de aplicaciones es su baremo para el diagnóstico: “Existe una guía de adicciones de comportamiento muy bien hecha y muy crítica, con evidencias”. ¿Cómo puede hacer un diagnóstico entonces una app creada por un joven de 19 años sin formación? Para el director del máster en Salud Digital de la UOC, la condición necesaria es que en la elaboración del cuestionario inicial haya “un profesional de la salud mental que realmente siga la evidencia de la ciencia y la valore así”. Si no, argumenta, se puede llegar a que la aplicación cree la conciencia de una enfermedad que no existe, a una cre-

El creador de Quitrr tiene 19 años, dejó de estudiar a los 17 y aspira a ser “billonario antes del año 2035”

dulidad en la aplicación —que para ser rentable necesita de usuarios que paguen— que te dice: “Tienes un problema: págame y te daré la solución”.

El objetivo vital del fundador de Quitrr, conviene recordarlo, es llegar a billonario antes del 2035. Al margen de esto, Baena recuerda que una aplicación de salud digital tiene que estar catalogada como Medical Device, un sello que en Europa regula la UE y que en EE.UU. otorga la FDA. Quitrr carece de ambos.

En consecuencia, el riesgo mayor de estas aplicaciones sin certificación médica está en sus amplias zonas grises: en que pueden hacer creer a quien no tiene un problema que lo tiene, y en que pueden hacer creer a alguien que sí lo tiene que lo está solucionando, cuando no es así.

“Una app basada en inteligencia artificial —explica— verá cosas muy superficiales, de material de psicología de autoayuda, solo que lo elaborará un poquito con lenguaje natural. Pero si realmente tienes un problema y te va dando una serie de consejos muy simplones, el problema se va agravando. Son herramientas que no están preparadas para responder a cierto tipo de situaciones”, concluye Baena.●

Detenido un médico en Alicante por grabar a mujeres en los reconocimientos

ALICANTE Efe

La Guardia Civil detuvo ayer a un médico de 49 años acusado de grabar a pacientes durante reconocimientos médicos en el centro donde ejercía su actividad profesional. El detenido, sin antecedentes por hechos similares, fue puesto a disposición

judicial como presunto autor de un delito continuado de descubrimiento y revelación de secretos.

La investigación comenzó a principios de julio pasado, tras recibirse una denuncia anónima de un trabajador de un centro sanitario de la provincia de Alicante, que aseguró haber observado cómo el facultativo uti-

lizaba un dispositivo de grabación oculto bajo la apariencia de una llave de vehículo con el que trataba de registrar imágenes de una paciente.

Ante la gravedad de los hechos, el equipo territorial de policía judicial de Sant Joan asumió la investigación y puso en marcha una operación policial con el objetivo de esclarecer lo

ocurrido y detener al presunto responsable.

El pasado 11 de agosto, los agentes detuvieron al médico cuando acudía a su lugar de trabajo y le intervinieron en ese momento dos dispositivos tipo espía, también con apariencia de llaves de vehículos y preparados para captar imágenes.

Posteriormente, se practicó un registro en su domicilio, donde se incautaron de otros tres dispositivos de grabación de características similares y abundante material informático. Todo el contenido está siendo ana-

lizado con el objetivo de identificar a posibles víctimas, han señalados las mismas fuentes.

Hasta el momento se han localizado dos víctimas, aunque los investigadores no descartan que el número sea mayor, ya que existen indicios de que el detenido podría haber estado cometiendo estos hechos durante al menos tres años.

Finalmente, el detenido fue puesto a disposición del juzgado de guardia del partido judicial de Alicante, que ordenó su puesta en libertad con medidas cautelares.●



15-16 SEPT 2025
SEVILLA

SABOR CON ORIGEN MEDITERRÁNEO

Producto · Valores · Sostenibilidad

+10.000
PROFESIONALES

+300
PONENTES

+350
EXPOSITORES

6
AUDITORIOS



La plataforma de negocios de alimentación y bebidas para el sector retail, gran distribución, Horeca y alta gastronomía.

AUTÉNTICA CONGRESS



JOSÉ ELÍAS
Emprendedor y propietario
La Sirena



DANI GARCÍA
Chef y empresario
Smoked Room
Madrid 2★ Dubai 1★



PEDRO SÁNCHEZ
Chef y empresario
Bagá 1★



CLARA DUQUE
Directora Oferta Producto
Alimentación
Alcampo



RAFA ZAFRA
Chef y empresario
Amar, Estimar,
Rural y Jondal



MARÍA SÁNCHEZ
Directora Alimentación
La Distribución Anged



RAFA PIÑERO
Director relaciones externas
sector pescado
Mercadona



MYRIAM RODRÍGUEZ
Directora Corporativa de
Compras
Vinci Hoteles



YOLANDA FERNÁNDEZ
Directora de RSC,
Comunicación y
Relaciones Externas
Alcampo



TOÑO PÉREZ
Chef
Atrio 3★



IGNACIO GARCÍA
Director General
ASEDAS



IRIS JORDÁN
Chef y empresaria
Ansils 1★

GLOBAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



EVENT PARTNERS

BANCO OFICIAL



PROVEEDOR OFICIAL



Escanea el QR y consigue un 50% de descuento en tu pase a AUTÉNTICA 2025.
WWW.AUTENTICAPREMIUM.COM

Auténtica es un evento organizado por: **NEBEX.T**
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

“Te quitan el tumor, pero la herida psicológica permanece”

R

EL REPORTAJE

Tres tatuadoras devuelven la autoestima a supervivientes de cáncer de mama una vez finalizan el tratamiento y de forma gratuita

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Hace tres años, a María, de 59 años y vecina de Sanxenxo, le diagnosticaron cáncer de mama. Fueron meses muy duros en los que, como ella misma admite, “no levantaba cabeza”, y sobre los que prefiere no profundizar. Hoy, en cambio, elige quedarse con otro recuerdo –uno que todavía la emociona al otro lado del teléfono–, el día en que volvió a reconocerse frente al espejo tras visitar Memoria de Pez, un estudio de tatuajes y estética de su localidad.

Allí, Jéssica Martínez, Marta Beiro y Leticia Sueiro llevan a cabo, de manera altruista, trabajos de micropigmentación y otras técnicas de belleza para ayudar a mujeres (y hombres) que han pasado por un cáncer de mama. María depositó toda su confianza en las “manos de algodón” de Marta, quien llevó a cabo un minucioso trabajo con el que recreó, con todo detalle, la areola y el pezón que la enfermedad le había arrebatado. “Fue un antes y un después. Como ponerme un vestido nuevo”, reconoce emocionada esta mujer, a la que no hace tanto le costaba mostrar su cuerpo y que ahora solo tiene palabras de agradecimiento para “sus tres ángeles”.

“Cuando te dan el alta, el tumor ya no está, pero la herida psicológica permanece”, resumen las especialistas, que llevan un año trabajando juntas desde que Jéssica Martínez decidiera abrir el local. “No quería un estudio convencional, quería crear un espacio donde pudiéramos combinar diferentes técnicas y atraer a todo tipo



Marta Beiro, Jéssica Martínez y Leticia Sueiro, las trabajadoras de Memoria de Pez

de público”, explica Martínez, quien añade que, aunque cada una tiene sus propios ingresos y clientas, “somos un equipo” en el que todas se apoyan y buscan ofrecer la mejor atención.

Los dos únicos requisitos que piden a sus clientas es, por un lado, que presenten un certificado médico del hospital que confirme que el tratamiento ya ha finalizado y que el cuerpo está “preparado”, y, por otro, que realicen un donativo simbólico a la Asociación Española Contra el Cáncer, ya que “no cobramos por el tratamiento estético ni por el coste

Prótesis para volverse a mirar

■ Muchas mujeres experimentan el “miedo a la camilla” tras el periodo de tratamiento. “Llevamos a cabo también prótesis de areola de silicona o látex temporales para aquellas que están en proceso de asimilación y aún no han decidido si se tatuarán o utilizarán una prótesis mamaria”, explican las profesionales. Además, el

tratamiento también deja secuelas físicas como la pérdida de las pestañas. Leticia Sueiro es la responsable de devolver a estas mujeres el movimiento natural de sus párpados. “Hablas y empatizas mucho con ellas. Te das cuenta de que, en algo tan simple como esto, puedes ayudar a que se encuentren consigo mismas”.

de los materiales”, apunta Beiro.

Tras una mastectomía, el pecho se puede reconstruir principalmente de dos modos: con piel y grasa de la propia paciente o con prótesis mamarias. “Utilizar una técnica u otra dependerá de factores técnicos como la cantidad de piel que le falte, lo dañados que hayan quedado los tejidos de la paciente, si ha recibido o no radioterapia, si tiene o no en otras zonas del cuerpo, redundancia de piel y grasa que se puedan utilizar para la reconstrucción”, detalla Joan Fontdevila, cirujano plástico y presidente de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (Secpre).

La reconstrucción puede realizarse en el mismo momento de la mastectomía o en una intervención posterior. Fontdevila asegura que en un “porcentaje elevado” de casos se opta por hacerla de manera simultánea para reducir el impacto psicológico. Aunque, en determinadas situaciones, es preferible posponerla o incluso no llevarla a cabo, si la paciente así lo desea. La mama tiene un fuerte

En Memoria de Pez hacen tratamientos de micropigmentación de areolas y extensión de pestañas

Los únicos requisitos son un certificado médico de que han terminado de tratarse y donar a la AECC

valor simbólico ligado a la femineidad y, tras una mastectomía, muchas pueden llegar a sentirse “deformadas” o “mutiladas”. Aunque las intervenciones quirúrgicas y de micropigmentación están previstas en algunas comunidades, hay otras donde no está claro –admite el doctor– si este servicio llega al 100% de las pacientes.

Fontdevila recuerda, además, que “la micropigmentación de la areola representa la finalización de la reconstrucción mamaria y requiere que el especialista tenga formación en micropigmentación terapéutica, aunque no es imprescindible una titulación sanitaria”.

Este es el caso de Marta Beiro, que durante la pandemia descubrió el tatuaje y la micropigmentación de areola. “Siempre estuve sensibilizada con el cáncer y, cuando vi que podía unir mi pasión por el dibujo con la posibilidad de ayudar a personas, me animé”, recuerda. Esta tatuadora colabora con un oncólogo que le deriva al estudio muchas pacientes para dibujarse la areola, pero también para recuperar sus cejas después de recibir radioterapia.

Decidan dibujarse o no una nueva areola, ponerse extensiones de pestañas o tatuarse una palabra o un dibujo que les ayude a sanar sus heridas, estas tres mujeres han logrado que muchas salgan de su estudio con la sonrisa y la confianza que el cáncer les había arrancado.●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

TRIBUNA

¿Dónde están los curas?

Josep Lagares

Presidente ejecutivo de Metalquimia

Somos seres espirituales viviendo una experiencia terrenal y algún día, cuando se acabe nuestra experiencia terrenal, volveremos al espíritu. Darse cuenta de esta realidad te cambia la perspectiva y la proyección vital. Vivir la experiencia terrenal es un plus, pero hay un dardo *envenenado*, hay un peligro... a la Tierra, el espíritu se pone bajo la influencia del Maligno, el príncipe de la tierra... pero afortunadamente, el espíritu es libre de escoger a qué lado se quiere situar, al de la bondad o al de la maldad, ser un hijo de la luz o un hijo de la tierra, siempre ha sido así, desde el principio de los tiempos... De esta elección dependerá la buena eternidad del espíritu cuando acabe su experiencia terrenal.

Jesús de Nazaret vino a la tierra para hacernos vivir y para hacer que nos diéramos cuenta de esta realidad... Es su mensaje... y en el final de sus días, nos encomendó que lo hiciéramos llegar por todas partes y a todas las generaciones. No solo este mensaje, sino también que bautizáramos en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, que celebráramos la eucaristía en memoria suya, que perdonáramos los pecados, que echáramos demonios, y tantas otras cosas más...

A pesar de eso, él mismo nos avisó, sin embargo, de que "la cosecha es abundante, pero los segadores son pocos. Rogad, pues, al dueño de los sembrados que envíe segadores a sus sembrados" (Mateo, 9:37).

En este parlamento, Jesús quiere simbolizar la gran abundancia de personas preparadas para escuchar, recibir y creer el mensaje del evangelio, pero a pesar de la abundante cosecha (sobre todo, nuestros días), la falta de "mano de obra" indica una necesidad urgente de más "segadores". Nos hacen falta sega-



El cura Alexandru Balatchi delante del altar de la iglesia de Almacelles

Los pocos religiosos disponibles deben ocuparse de un montón de parroquias

dores con espíritu docente, de mensaje sencillo y comprensible, independientemente de su condición terrenal. Si eso era importante hace 2.000 años, cuando la población mundial era de unos 250 millones de personas -ahora somos 8.000 millones, y de aquí pocos años seremos unos 10.000-, harán falta, pues, muchos trabajadores para tanta "cosecha"... ¿Cómo lo haremos?

El mismo Jesús nos dio la respuesta... "Rogad, pues, al amo de los sembrados que envíe segadores a sus sembrados..."

Necesitamos rogar, pues, en un momento en que los pocos curas disponibles se tienen que ocupar de un montón de parroquias, muchas vacías de feligreses, para que nos lleguen más ministerios abiertos a la nueva realidad... Si no nos queremos colapsar, hacen falta personas normales y estimulantes, instructivas y ganadoras de almas, adaptadas al siglo XXI, independientemente de su estado civil. Nos hacen falta maneras innovadoras, ajustadas a las tecnologías del nuevo siglo, para hacer llegar el mensaje y las tareas encomendadas por Jesús de Nazaret.

Es por todo eso que a menudo me re-

fiero a la creatividad ("creativación para una nueva evangelización") para encontrar nuevas fórmulas respetuosas con la tradición, pero atractivas para las nuevas generaciones, con el fin de hacer llegar el mensaje en tanta "cosecha", pero también más, muchos y muchos más, "segadores" (ministros) para hacerlo realidad.

A menudo oigo decir que el ministerio es una "carga" pesada... No tendría que ser así... Hace falta que sea una tarea ilu-

Nos hacen falta fórmulas innovadoras y atractivas para las nuevas generaciones

sionante, solo hacen falta ciudadanos, sean cuales sean sus condiciones personales, que quieran poner su vida, o una parte de su vida, al servicio de los otros (servir es amar) y hacer coincidir sus talentos naturales con su fe y su vocación, con su pasión... personas respetuosas, con compromiso, iniciativa, proactividad y ganas de hacer el bien. ¡Hay muchos y muchas! ¡Que el inmovilismo no ponga en peligro nuestro futuro!

Sin curas, no hay sacramentos y también se hace más difícil la transmisión diaria del mensaje de Jesús de Nazaret y las tareas que nos encomendó... y si eso continúa así, el Maligno campa con libertad... ¡No lo tendríamos que permitir! Está en manos del Santo Padre, del colegio cardenalicio, de todos los obispos, con el apoyo de curas y laicos, hacerlo una realidad palpable y poner al servicio de la Iglesia tantas y tantas vocaciones potenciales. ¡Hagámoslas estallar! Estamos ante una oportunidad única para llevar el bien a la tierra mediante el mensaje de Jesús, no lo desperdiciemos, ahora es el momento... ¡Si no lo hiciéramos, no nos lo podríamos perdonar nunca!

El texto del Evangelio de Lucas que nos ofrece la Iglesia en la eucaristía de este domingo puede resultarnos difícil de comprender. La manera en que Jesús se dirige a los que le escuchan parece dura y exigente e incluso podría desanimarnos. Sin embargo, lo que Jesús intenta decirnos en este pasaje evangélico es que tenemos que convertirnos cada día al Señor. Y es que las palabras del Señor siempre cuestionan nuestro modo de vivir y nos animan a tener una nueva actitud con Dios y con nuestros hermanos.

Jesús va de camino hacia Jerusalén. Recorre pueblos y ciudades enseñando la buena nueva del evangelio. De pronto, un hombre se le acerca y le pregunta: ¿son pocos los que se salvan? Jesús no responde a esta pregunta directamente; sin embargo, en la respuesta que nos da hay una preciosa llamada a acoger la salvación que Dios nos ofrece.

Jesús describe el Reino de Dios como un gran banquete en el que hay que

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella

Cardenal arzobispo de Barcelona



"Jesús es la puerta"

esforzarse para entrar. Sí, hay que renunciar a nuestra tendencia a quedarnos anclados en lo material, en lo superficial y caduco, en lo que pasa, y poner la atención en lo eterno. La manera que nos propone Jesús en los evange-

lios para entrar en el banquete consiste en hacer el camino que Él mismo recorrió. Tomar la cruz de cada día y seguirle lo más cerca que podamos, con la ayuda de Dios. Para ello tenemos que reconocer nuestra fragilidad y caminar tras sus huellas con humildad y alegría.

La puerta de la que nos habla Lucas es Jesús. Jesús nos dice en el Evangelio de Juan: "Yo soy la puerta: quien entre por mí se salvará y podrá entrar y salir" (Jn 10,9). Entrar por la puerta implica poner a Jesús en el centro de nuestra vida, aprender a vivir como Él, a confiar en Dios Padre y a amar como Él amaba. Jesús es una puerta siempre abierta que solo nosotros podemos cerrar.

Dios no excluye a nadie. Él abre las puertas del Reino de Dios a todo el mundo, ofrece su salvación a todos. Tal como nos dice el evangelista Lucas: a los del norte y a los del sur, a los de oriente y a los de occidente (cf. Lc 13,29). Dios invita a la mesa del Reino de manera especial a aquellos a los que

la vida ha dejado al borde del camino, a los que han sido abandonados, a los que son más vulnerables. Ellos son los preferidos de Dios. Como nos decía nuestro querido papa Francisco, los pobres son los "porteros del cielo". Y es que en el Reino de Dios los últimos serán los primeros (cf. Mt 20,16). Afortu-

Dios siempre espera que vengamos a su fiesta; entremos con confianza en su casa

nadamente nos vamos a llevar muchas sorpresas. Queridos hermanos y hermanas, acogamos la invitación de Jesús y pidámosle que un día podamos entrar en el banquete de su Reino. Dios siempre espera que vengamos a su fiesta. Entremos con confianza en su casa, porque Él nos ama y quiere que todos los hombres se salven.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

+

Stella Giró Barella

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 92 años, el día 23 de agosto del 2025, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Sus hijos, Stella y Quique, Javier y Sofía; sus nietos, Sandra y Jan, Lucía y Santi, Lucas y Júlia, Marta, Emma; sus bisnietos, Tom y Max; sus hermanos, familia y nuestra querida Ani, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar a partir de las 17 horas de hoy y la ceremonia se celebrará mañana, día 25 de agosto del 2025, a las 13.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

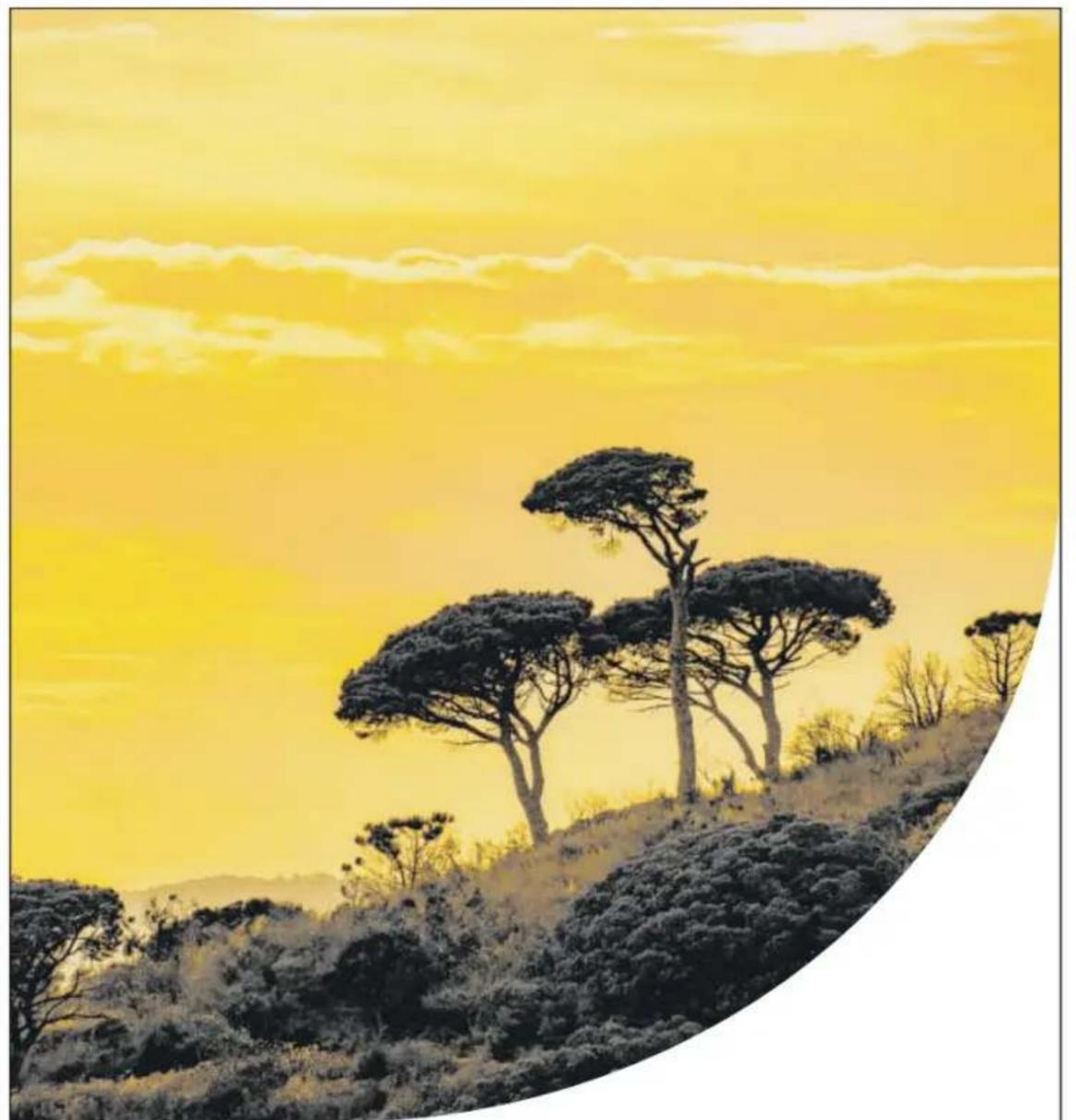
anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

LA VANGUARDIA
www.lavanguardia.com



TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | 

Hoy hace un año Serveis Funeraris de Barcelona 

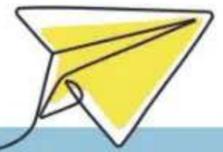
Pedro Miras Nayach	Consuelo Martínez Ferrer
Jose Maria Zazurca Anton	Dolores Campi Fontsubira
Antonio Rayo Calderon	José Agelet Martorell
Montserrat Batalla Marimon	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Jessica Chastain aparca el cine para estudiar en la universidad

GENTE P. 36



vivir en verano

Un núcleo de empleados veteranos sostiene la esencia de Port Aventura

Un grupo de 148 fieles trabajadores sigue en el parque desde su apertura, en 1995



Albert Álvarez, responsable de producción de los espectáculos de Port Aventura, en el taller donde se revisa y remienda el vestuario

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

Los trabajadores veteranos

30 años.....	148 empleados
De 25 a 30.....	188
De 20 a 25.....	338
De 15 a 20.....	332

Plantilla activa hoy

más de 4.000 personas

Media de edad

35 años

Sexo

63% mujeres; 37% hombres



ANDREU PUIG / OFV

El parque celebra 30 años

ESTEVE GIRALT
Vila-seca / Salou

Port Aventura ha cambiado de manos en varias ocasiones desde su apertura, en 1995. Cada verano, cientos de jóvenes trabajan en el parque y sus seis hoteles. Para muchos es su primer empleo. Aguantan, en parte, el gigantesco engranaje de un complejo turístico que hoy necesita 4.000 trabajadores. Pero hay un núcleo de 148 empleados veteranos que vivieron el nacimiento de Port Aventura hace 30 años. Y siguen en el parque. No ocupan el mismo puesto porque en tres décadas, obviamente, han hecho su carrera.

Son empleados repartidos por las distintas áreas y departamentos del resort que sostienen con su experiencia, de más de treinta años, la esencia de Port Aventura. Basta con conversar con algunos de ellos para entender que sienten el parque como su casa. No ha sido

un camino de vino y rosas, porque es duro y a veces un juego de equilibrios trabajar en una compañía de la dimensión y las exigencias de uno de los complejos turísticos más grandes de Europa. Todo se tiene que medir muy bien.

Los espectáculos son una de las

Un poco más de 1.000 de los 4.000 trabajadores lleva más de quince años; la mayoría son jóvenes

grandes marcas del parque. Marcaron su identidad desde el principio. ¿A cuántas generaciones habrá emocionado el show de las *Aves del paraíso*, con el extraordinario Paco Navarro? Los pájaros se fueron el año pasado, pero Paco sigue en el parque. Hay muchos otros espectáculos memorables,

como el de los polinesios o los acróbatas chinos que llegaron con traductor y comisario político.

Albert Álvarez, responsable de producción de los espectáculos, se adentra en una de las naves que guardan miles de vestidos, telas y complementos. Un equipo crea y mantiene todos los ropajes y hace la puesta a punto cuando se acerca Halloween, en un mes, Navidad o carnaval. Hay máquinas de tejer y cientos de patrones.

Albert empezó con 22 años como regidor en la animación de calle en la Polinesia. "Era algo muy innovador, un proyecto muy ambicioso. Todo el mundo quería venir a trabajar a Port Aventura, fue un boom". Para él empezó como un trabajo de verano.

Ha visto pasar centenares de actores y actrices de un sinfín de culturas, idiomas, religiones y costumbres. Las anécdotas son infinitas. Algunas, inconfesables. "Eran otros tiempos, forma parte del sello de Port Aventura. Cuan-

do vinieron los indios nativos americanos, de distintas tribus, no se habían visto nunca, solo en los westerns. Solo se podía ver entonces en Port Aventura", dice.

Los espectáculos han cambiado y se han adaptado. "Intentamos que todo el mundo se lo pueda pa-

La producción de los espectáculos o la restauración tienen al frente dos decanos que sienten que es su casa

sar bien, sea cual sea su origen o lengua", destaca.

Cada temporada pasan por aquí un centenar de artistas con otro centenar de técnicos y operarios. Muchos están de paso. "Para muchos, Port Aventura ha sido una oportunidad para coger experiencia: el día a día les ha permiti-

do labrarse su futuro. Muchos están ahora en primera línea".

Albert, que es de Reus, guarda en la memoria el espectáculo de los indios nativos americanos, fichados en un casting por Estados Unidos al que acudían representantes de distintas reservas, con sus danzas. "Me fascinó, tenía un gran impacto para la gente, era muy bonito y emotivo".

La restauración, tematizada, es otra de las claves. Hay platos icónicos que se han recuperado por el 30.º aniversario, como las perlas de melón o un queso brie con membrillo. Jaume Solé (53 años), de Riudoms (Baix Camp), es el chef ejecutivo de parques y del centro de convenciones. Empezó de cocinero en el restaurante La Hacienda.

"Nadie sabía qué era un parque temático. Vino gente de muchas escuelas de hostelería. Yo llegué para tres meses y llevo 30 años; su-

Continúa en la página siguiente

Los veteranos que sostienen la esencia de Port Aventura

“Todo el mundo quería venir a trabajar aquí, fue un boom”

Viene de la página anterior

bí a un tren de Cercanías y he acabado en un AVE”. Recuerda cómo empezaron con los primeros sistemas de calidad en un momento en el que apenas se aplicaban en España.

“No soy el mejor cocinero de Port Aventura, ni lo pretendo, mi trabajo sería imposible sin un gran equipo. La gente no viene a vivir una experiencia gastronómica, es un parque temático; hemos de ser capaces de dar de comer con la calidad óptima”. Una de sus obsesiones es trabajar con productos de proximidad, como el aceite de Siurana o el romesco.

Silvia Sancho (47 años), responsable de alianzas estratégicas, en el departamento comercial, empezó con 18 años limpiando un vial. “Con la pala y el recogedor, informando a la gente”. Pasaron dos veranos y empezó a alargar la temporada, primero como asistente de atracciones. Después fue operadora de las grandes atracciones, supervisora de área temática, responsable del área de admisiones y jefa de atención al visitante. “Tengo una visión global”.

“No imaginábamos que Port Aventura sería lo que es hoy ni que yo estaría aquí. Port Aventura te atrapa”, asegura. De los recuerdos guarda su periplo como jefa de uno de los iconos. “Era un orgullo ser la operadora del Dragon Khan”. Vacilaba a los amigos.

No es miel sobre hojuelas. Port

Aventura vivió en primavera uno de los momentos más convulsos de su historia con una jornada de huelga masiva por las condiciones laborales. En las protestas se mezclaron todas las edades.

El gigante turístico ha superado adversidades y se mantiene, con más de cinco millones de clientes al año, como el segundo parque más visitado de Europa por detrás de Disneyland París. Parte del secreto de su éxito está en su núcleo duro. Un millar de trabajadores ha vivido al menos la mitad del viaje, 148 de ellos, desde 1995. ●



ANDREU PUIG / OFV

Jóvenes. Sara Sandamil y Teo Fernández son operarios de la atracción Diabolo-Tren de la Mina

Desde abajo. Silvia Sancho, responsable de alianzas estratégicas, empezó en 1995 barriendo

Pionero. Jaume Solé, el chef ejecutivo, empezó a implantar los primeros sistemas de calidad



ANDREU PUIG / OFV



ANDREU PUIG / OFV

El sector de los parques de atracciones celebra su mayor encuentro en Barcelona

DAVID GUERRERO Barcelona

Los gestores de parques de atracciones como Port Aventura y el Tibidabo tendrán en septiembre a sus proveedores más cerca que nunca. El encuentro anual del sector que se celebra de manera itinerante en distintas ciudades de Europa ha escogido Barcelona para la edición del 2025.

Los organizadores conocen bien la ciudad ya que aterrizaron por primera vez aquí en el 2016, repitieron en el 2021 y ahora vuelven con más metros cuadrados de exposición que en las anteriores ocasiones, satisfechos de las posibilidades que les ofrece el recinto Gran Vía de Fira de Barcelona en l'Hospitalet.



PAU VENTED / SHOOTING / ARCHIVO

El Tibidabo es el lugar escogido para celebrar la inauguración

En esta edición, del 23 al 25 de septiembre, el salón Iaapa Expo Europe reunirá en dos pabellones a más de 700 expositores y alrededor de 17.000 profesionales de un centenar de países distintos. Aunque está enfocado en el mercado europeo, se espera una importante presencia de visitantes latinoamericanos.

Entre los expositores destacan los fabricantes de atracciones tradicionales, aunque el congreso ha derribado fronteras en los últimos años. La tecnología en la compra de entradas, la realidad virtual y las experiencias inmersivas son ámbitos que están ganando mucho peso en un sector que aspira a estar en todas partes. “Los museos, los centros comerciales, los hoteles, los resorts de esquí... incluso la Sagrada Familia, ¡al fin y al cabo, también es una atracción!, en todos esos lugares se ofrece entretenimiento al visitante de una manera u otra”, destaca Jakob Wahl, presidente de Iaapa, la asociación internacional de par-

ques de atracciones organizadora. Más allá de la parte expositiva en la feria, tendrán un papel muy importante los parques de atracciones y otros equipamientos catalanes.

El Tibidabo será el escenario en el que se hará la inauguración la noche antes de que empiece el

El salón Iaapa Expo atraerá a 17.000 profesionales con una parte expositiva y otra de visitas técnicas

congreso. A lo largo de la semana, los asistentes podrán realizar visitas técnicas de las instalaciones de Port Aventura, Water World de Lloret de Mar, un crucero de MSC atracado en el puerto de Barcelona, el zoo y otros espacios de la capital catalana enmarcados en este cada vez más amplio sector. ●

El Ayuntamiento de la ciudad natal de Antonio López desiste tras varios intentos de reclamar la imagen del marqués despreciada por la capital catalana y apuesta por restaurar la suya

Antonio López, cancelado en Barcelona, amado en Comillas

LEONOR MAYOR ORTEGA
Comillas

Nació en Comillas, a orillas de Cantábrico, en el seno de una familia muy humilde. “Antonio López se fue a Cádiz con solo nueve años a buscarse la vida. Se empleó en los astilleros del puerto, pero el trabajo era muy duro, y la paga muy escasa. Fracaso y volvió a Comillas”, relata Carmen Güell, descendiente directa de López, historiadora y autora de *Gaudí y Güell, el artista y el mecenas* (Martínez Roca).

“Pero a López no le faltaban ganas de prosperar y con 14 o 15 años se fue a América, donde descubrió un mundo nuevo, un lugar

“Retiraron la estatua de López por no ser catalán y por una visión sesgada y partidista de su figura”, dice Carmen Güell

ideal para un joven inteligente, ambicioso y con ganas de emprender”, añade Güell.

Pasó por Cuba y Santo Domingo y no tardó en hacer fortuna y en entablar relaciones con otros indianos. Antonio trabó amistad con Andrés Bru, un empresario catalán que se había enriquecido en las Antillas y que veía a López como si fuera su propio hijo. Tanto es así que el joven comillano se casó con Luisa, la hija de Bru.

Ese matrimonio fue el inicio de una de las sagas empresariales y culturales más importantes de Barcelona, pero supuso también el principio de la leyenda negra de López, que con el tiempo se convertiría en el primer marqués de Comillas. “Luisa tenía un hermano, Francisco, que detestó a Antonio desde el primer momento al sentirse desplazado en el corazón y en los negocios de su padre por el joven cántabro”, asegura Güell.



En el 2018 la estatua fue retirada, aunque el pedestal se mantiene en la plaza



Imagen de la obra en el depósito facilitada por Jorge Ribalta

“Movido por los celos y la envidia, Francisco empezó a escribir cosas sobre su cuñado, a acusarlo de abusador y aprovechado. Así se extendió la idea de que era traficante de esclavos, pero nadie en mi familia ha visto jamás una sola prueba que acredite que López era un negrero”, prosigue la his-

toriadora. Sin embargo, esa leyenda negra ha perseguido a López hasta el siglo XXI.

En marzo del 2018, la entonces alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, quitó la estatua del marqués de Comillas, obra de Federico Marés, de Barcelona y la enterró en un almacén. Esa decisión fue



La escultura del marqués en Comillas es de Domènech i Muntaner

un golpe para Güell: “Pienso que retiraron la estatua de López porque no era catalán. Y también por una visión sesgada y partidista de su figura. López, junto a su yerno Eusebio Güell, un joven de educación exquisita, fue uno de los grandes mecenas de Barcelona e hizo todo por la ciudad, que pros-

peró en paralelo a sus negocios. Esa parte de su biografía no se tuvo en cuenta a la hora de cancelarlo”.

La retirada de la estatua también entristeció a la alcaldesa de Comillas, Teresa Noceda. “Cuando supe que la iban a quitar, escribí a Ada Colau para pedirle que nos la diera. En Comillas ya tenemos una estatua de Antonio López, obra de Lluís Domènech i Montaner, pero no vimos problema en acoger la de Barcelona y le buscamos un buen acomodo en el palacio de Sobrellano”, explica Noceda en una charla con *La Vanguardia*.

La alcaldesa de Comillas recuerda que escribió varias cartas más y que Miguel Ángel Revilla, que era presidente de Cantabria en ese momento, también se puso en contacto con Colau para reclamar el monumento despreciado: “Colau nos contestó muy amablemente que la estatua era patrimonio de los barceloneses y que no podía ser cedida a otra ciudad”.

Recuerda también que coincidió con Jaume Collboni, cuando era teniente al alcalde, en un acto de homenaje al editor Claudio López en Barcelona. El actual alcalde de la capital catalana “me escuchó atentamente, pero nada más”, dice Noceda.

La alcaldesa comillana ha tirado la toalla. Sabe que esa estatua “está en un almacén abandonada” y que puede seguir allí por mucho tiempo. Así que ha decidi-

Belén y Ramala denuncian el veto de Israel a la visita del alcalde de Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

La municipalidades de Belén y Ramala denunciaron ayer que Israel busca socavar la “cooperación internacional” con Palestina, después de que las autoridades revocaran el permiso de entrada al alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, para su visita a estas dos

ciudades palestinas. “Esta decisión arbitraria forma parte de una política sistemática destinada a aislar las ciudades palestinas de su entorno internacional e impedir el intercambio cultural y humano, en un vano intento de ocultar los crímenes cotidianos de la ocupación, especialmente la continua guerra de exterminio y hambruna impuesta en Gaza”,

denunciaron los ayuntamientos en un comunicado conjunto.

Collboni, que tachó el viernes el veto israelí de “acto hostil”, tenía previsto volar ese mismo día a Tel Aviv (donde está el aeropuerto) para emprender una visita por Jerusalén y Cisjordania ocupadas, pero el visado le fue denegado. La negativa obligó a la delegación barcelonesa a cambiar de planes y

esta tarde el alcalde partirá rumbo a Jordania, donde Collboni tiene previsto reunirse con el alcalde de Amman y visitar instalaciones de la ONU que acogen a refugiados palestinos. El miércoles la comitiva seguirá el viaje hacia Turquía, como estaba previsto.

En su comunicado, Belén y Ramala celebraron “la valiente postura” del alcalde y su iniciativa de visitar Palestina “en apoyo de la justicia y la dignidad humana”. Su programa incluía la firma de acuerdos de cooperación con los municipios de Belén y Ramala, vi-

sitas a la iglesia de la Natividad y al mausoleo del difunto presidente Yaser Arafat, además de reuniones con el vicepresidente del Estado de Palestina y el primer ministro palestino.

El viaje llega tras la declaración institucional de mayo, presentada conjuntamente por los grupos socialista y de los comunes, en la que Barcelona rompió relaciones institucionales con el actual Gobierno de Israel por los ataques contra la población palestina y exigió “el alto el fuego inmediato y permanente” y levantar el bloqueo de ayuda humanitaria.●

Un grupo de topógrafos revisa la altitud de 85 picos de 3.000 metros en los Pirineos

La lista actual de 216 tresmiles se prevé que se amplíe con las nuevas mediciones



Dos integrantes del equipo de Sostremetries preparando el instrumental en la zona de la Pica d'Estats

ASSOCIACIÓ SOSTREMETRIES

ROSA M. BOSCH
Barcelona

El equipo de topógrafos de Sostremetries ha iniciado este verano un ambicioso proyecto para verificar la altitud de 85 picos de los Pirineos y determinar cuáles cumplen con el requisito para poder considerarse tresmiles y cuáles no. Ahora la lista oficiosa en la que figuran 216 montañas de 3.000 metros es la creada por el grupo Los Cazafantasmas, que se va actualizando periódicamente a medida que llegan nuevos datos. El número de 216 con toda probabilidad se verá am-

pliado, a juzgar por la información que maneja Sostremetries y que ya ha empezado a contrastar con expediciones en el terreno.

Sostremetries y Los Cazafantasmas asumen el criterio fijado por Juan Buyse, en su trabajo *Los tresmiles del Pirineo* publicado en 1990 y aceptado entonces por la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo (UIAA), sobre la consideración de lo que es un 3.000. Lo es si, además de superar esta cota, tiene una prominencia o desnivel mínimo de diez metros entre el último collado y la cumbre. Ahora que con la última tecnología lidar (*laser imaging detection*

and laser), que utiliza rayos láser para medir distancias y crear mapas 3D del terreno, se dispone de información de máxima precisión de la cordillera, los topógrafos han seleccionado 85 cimas que tienen una prominencia de entre ocho y doce metros. El plan es acudir a estas cumbres y analizar con receptores GNSS multiconstelación cuáles superan el desnivel de diez metros y pasan a incorporarse al catálogo de tresmiles y por el contrario cuáles deben retirarse al no llegar a este mínimo.

Hasta el momento se han medido once picos, de los cuales dos en la zona de la Pica d'Estats, pe-

ro los resultados deben confirmarse con posteriores análisis. A partir de la información preliminar, estiman que podría haber cambios en 47 cimas, de las cuales 31 serían candidatas a formar parte de la lista de Los Cazafantasmas y 16 saldrían de esta. Las investigaciones se prevé que se prolonguen entre dos y tres años.

Si se cumplen las sospechas de Sostremetries, los cazadores de tresmiles, los montañeros que se proponen subirlos todos quizás tendrán que incorporar 15 más a su inventario.

Una de las salidas más destacadas es la que Sostremetries ha

organizado para el fin de semana del 13-14 de septiembre desde el refugio de Cap de Llauset, en Montanuy (Huesca), para determinar la altitud del Culebras, considerado hasta el momento un 3.000, explica uno de sus miembros, Marc Calaff. Los otros integrantes del grupo son Andreu Alvarruiz, Oriol Boixareu, Salvador Sala y David Segura, todos topógrafos y amantes de la montaña que se han propuesto elaborar la lista definitiva de tresmiles de los Pirineos y resolver así viejas incógnitas.

El enclave en el que hay más picos que investigar es el macizo de la Maladeta, con 36, seguido de la zona de Perdiguero, con 12, y la del Monte Perdido, con siete. En Catalunya, ascenderán tres agujas entre el Besiberri Sud y el Comaloforno, en el parque nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, y dos cimas en el ámbito de la Pica d'Estats.

El geógrafo, pirineísta y cola-

El equipo de Sostremetries estima que 31 cimas podrían entrar en la lista de tresmiles y 16 salir

borador de Sostremetries Miquel Soro apunta que la tecnología lidar, desplegada por el Instituto Geográfico Nacional y que el Institut Cartogràfic i Geològic ha adquirido en Catalunya, es de gran precisión pues "mide las coordenadas y la altitud de diez puntos en cada metro cuadrado". Con los datos lidar ya no es necesario ir a la montaña a medir con un GPS, excepto en casos concretos, en los que unos centímetros marcan la diferencia para pasar a ser considerado un 3.000 o dejar de serlo.

Las investigaciones de Sostremetries empezaron hace años en los Pirineos. En el 2023, acudieron con equipos de medición topográfica y geodésica de última generación a otras cimas sobre las que planeaban dudas. Concluyeron que el Pequeño Portillón y el Clarabide Occidental, en Aragón, debían salir del catálogo de tresmiles, mientras que el Gias Inferior merecía ser incorporado a él.●

El catálogo digital de la Cartoteca celebra 20 años en abierto con 10.000 archivos

REDACCIÓN Barcelona

El Instituto Cartográfico y Geológico de Catalunya, adscrito al Departament de Territori, dispone ya de una cartoteca digital con cerca de 100.000 archivos en alta resolución. La Cartoteca se creó el año 1985 poniendo a disposición de toda la ciudadanía mapas, libros, fotografías y fondos documentales relacionados con el territorio. Hace casi 20 años que este catálogo digital se abrió al

público, cosa que permite la visualización en línea y la descarga en alta resolución de la documentación antigua. Como ejemplo, se pueden encontrar mapas, atlas, globo o mapas en relieve fechados desde el siglo XV hasta el siglo XXI. Además, también se puede consultar fotografías panorámicas de paisajes.

Actualmente, recoge una muestra del patrimonio cartográfico y documental que abarca Catalunya y todo el mundo, de diferentes épocas y formatos. La Cartoteca es, por lo

tanto, un polo de conocimiento científico en continua expansión, enriquecido con fondo de grandes figuras como Pau Vila, Leonor Ferrer, Reparaz o, próximamente, el fondo de diapositivas de desprendimientos del geólogo Jordi Corominas y una parte del legado documental de Eduard Brossa y Moliera, cartógrafo, grabador y litógrafo sabadellense del siglo XIX y principios del XX.

Con todo, este archivo histórico se posiciona como un referente en el conocimiento y la gestión del territorio catalán. Las imágenes digitales publicadas en la Cartoteca Digital se pueden descargar y hacer un uso libre por estudio o investigación. Cada imagen tiene un campo de derechos donde se especifica su tipo de copyright. Parte de los mapas disponibles son ya de dominio público.●



INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA / ACN

Plano del proyecto de reforma y Eixample de Barcelona de 1861

Un hombre muere en una salida de vía en la autopista AP-7

VILA-SECA El conductor de una furgoneta que circulaba por la autopista AP-7 la madrugada del sábado murió al salirse de la carretera a la altura de Vila-seca por causas que aún se están investigando. Pasaban pocos minutos de las 5 de la mañana y ningún otro vehículo se vio implicado en el accidente mortal. En la furgoneta viajaban otras ocho personas. Pese a la aparatividad del siniestro, cinco de ellas resultaron heridas menos graves y tres solo tuvieron heridas leves. Con esta víctima mortal ya son 93 las personas fallecidas en las carreteras catalanas este año. / Redacción

Cortada la línea R3 de Rodalies por una caída de catenaria

MONTCADA La caída de un tramo de catenaria en la línea de Vic entre Montcada y Les Franqueses obligó a cortar la circulación ayer desde las 15.30 horas en toda la R3. El enganchón de un tren con la catenaria fue el causante de la incidencia, en cuya reparación estuvieron trabajando toda la tarde los operarios de Adif. Mientras tanto, Renfe habilitó un servicio de transporte alternativo por carretera en el tramo afectado, que se verá cortado durante siete meses a partir de finales de septiembre para desdoblarse la vía única existente. / **D. Guerrero**



Xinxà y Xava, los gigantes de Sants-Montjuïc, en el pasacalle inaugural de ayer

Arranca la semana más festiva de Sants

BARCELONA Las fiestas de Sants toman el relevo este fin de semana a las de Gràcia con un apretado calendario de actividades y calles decoradas hasta el 31 de agosto. El pistoletazo de salida lo dieron anoche con el tradicional pregón las actrices Esther López y Júlia Truyol, integrantes de la compañía La

Calòrica. Cuando finalizó el acto festivo en el parque de la Espanya Industrial, la actividad se trasladó a las once calles decoradas que participan en el concurso de este año. Paseando por el barrio se puede entrar en un bosque encantado, disfrutar de un homenaje a Jules Verne y una conmemoración del centena-

rio del metro de Barcelona, entre otras decoraciones. La intensa lluvia del viernes complicó las cosas a algunas comisiones festivas del barrio, y ayer a última hora aún estaban dando los últimos retoques a los montajes subidos a una escalera. Los ganadores se darán a conocer mañana por la tarde. / Redacción

Prohibido el baño en varias playas por la mala calidad del agua

BADALONA La bandera roja que prohíbe el baño ondeó ayer en las playas de Arenys de Mar, Montgat y Badalona. Las aguas residuales de esta última ciudad se desbordaron por la tormenta del viernes por la noche y acabaron en la playa, como sucede cada vez que llueve con cierta fuerza al no disponer de suficientes depósitos pluviales. La prohibición empezó a media mañana en el litoral de Badalona y a primera hora de la tarde se extendió a las poblaciones del Maresme, donde los niveles bacteriológicos del agua tampoco hacían recomendable el baño. / Redacción

Sos Costa Brava pide reabrir el camino de ronda en Sant Feliu

SANT FELIU DE GUÍXOLS Medio centenar de personas se movilizaron ayer en Sant Feliu, convocadas por SOS Costa Brava y otras entidades locales, para reclamar la apertura del acceso al camino de ronda que se inicia en el mirador de les Remendadores, actualmente bloqueado por una valla. La acción comenzó a las diez de la mañana en la Rambla de la localidad y, una vez ante el acceso, los manifestantes denunciaron "la falta de voluntad política" que mantiene cerrado el paso, "a pesar de ser de dominio público marítimo-terrestre y formar parte del GR-92". / Redacción

THE BED OF YOUR DREAMS

Hästens 2000T®



HARKOLUXURYBEDS.COM



BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

Hästens 
since 1852

HÄSTENS BARCELONA | Carrer del Mestre Nicolau, 21, Barcelona | Telf. 685954542
HÄSTENS STORE MALLORCA | Calle San Thomas N 7 A, Mallorca | Telf. 685954542

ABIERTO EN AGOSTO

Sin libertad condicional Lyle, el otro Menendez, también seguirá en prisión

El mayor de los hermanos Menendez no saldrá de la cárcel por el doble crimen de sus padres, José y Kitty Menendez, tras 35 años en prisión. La decisión se produjo poco más de 24 horas después de que su hermano Erik corriera la misma suerte.



Colaborador televisivo Hallado sin vida el periodista Javier Cid

El comunicador Javier Cid, colaborador de *Y ahora Sonsoles* y *La Sexta Xplica*, ha fallecido a los 46 años. Según informa *El Mundo*, del que Cid también era colaborador, fue hallado ayer sin vida en su domicilio particular del barrio de La Latina.



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE



KIKO HUESCA / EFE



MANON CRUZ / REUTERS



REDES



AMERICAN FOTO FEATURES

Jessica Chastain

La oscarizada actriz está estudiando Administración Pública en una escuela de Harvard



CHRISTOPHER SMITH / AP

Jessica Chastain, del cine a la universidad

La actriz se ha matriculado en Harvard para cursar un máster en Administración Pública

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Jessica Chastain (48) tiene una carrera consolidada en el cine con títulos como *Criadas y señoras*, *La noche más oscura*, *El caso Sloane*, *Marte*, *Molly's game*, *El año más violento* o *Los ojos de Tammy Faye*, película por la que ganó el Oscar. Pero la actriz no ha querido contentarse con su éxito en Hollywood y ha decidido cambiar temporalmente las cámaras y los focos por las aulas para cursar un máster de Administración Pública en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy, adherida a la Universidad de Harvard. Según *People* y *Variety*, el máster de dos años está orientado a "líderes aspirantes con experiencia práctica y formación en Economía, Políticas Públicas o Administración" y con un plan de estudios flexible que se adapta a los intereses de cada alumno.

Estas ganas de superarse y ampliar su formación que demuestra Chastain está ligada a su propia historia personal. El pasado mes de diciembre, en los premios American Cinematheque, pronunció un emotivo discurso acerca de sus orígenes: "Fui la primera de mi familia en no quedarme embarazada en la adolescencia, la primera en terminar el instituto y

la primera en ir a la universidad. Asistir a la Escuela Juilliard no solo cambió mi vida. Le demostró a mi familia que era posible un camino diferente". En esa prestigiosa escuela de Nueva York (ciudad en la que vive, aunque nació en Sacramento), Jessica Chastain se licenció en Bellas Artes y Arte Dramático en el 2003.

Kim Kardashian (44), además de celebridad, actriz, influencer, modelo y empresaria, ya puede añadir a su biografía la profesión de abogada, pues la exesposa del rapero Kanye West, con el que tie-

Jurídicos del Colegio de Abogados de California (LOSP). En el 2018, Kim comenzó una pasantía en un bufete de abogados en San Francisco.

Los ejemplos de Jessica Chastain o de Kim Kardashian no son casos aislados. Muchos otros nombres del mundo del cine, el modelaje o la televisión volvieron a hincar los codos siendo ya unas celebridades.

En 1999, cuando ya había triunfado en todo el mundo en *Beautiful girls*, *Mars attacks!* o *Star wars Episodio 1: La amenaza fantasma*, Natalie Portman se matriculó en la Universidad de Harvard para estudiar Psicología. Según palabras de ella misma, siempre ha sido una empollona, de ahí que en los descansos de los rodajes aprovechara para estudiar. Tras conseguir el graduado en el 2003 cursó un posgrado en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Emma Watson (35) empezó Literatura Inglesa en el 2009 en la Universidad de Brown, en Providence, pero los intensos rodajes de las últimas películas de Harry Potter le obligaron a aparcar los estudios y retomarlos un año después en Oxford. Regresó a Brown para acabarlos y poderse graduar en el 2014. Hace dos años, la actriz empezó en la Universidad de Oxford un máster en Escritura Creativa, pero a tiempo parcial.

Jodie Foster (62) empezó en la

Jodie Foster, Natalie Portman o Emma Watson también se alejaron de las cámaras para estudiar

ne cuatro hijos, se graduó en Derecho, el pasado mayo, con una fiesta en el jardín de su casa. Ha tardado seis años en acabar los estudios, por el parón por la pandemia y su ocupada agenda. Pero la segunda hija del clan Kardashian, en vez de ir a la universidad, optó por una modalidad que solo se ofrece en California y otros dos estados. Se trata de aprender de un abogado o juez en ejercicio, a través del Programa de Estudios

Durante el rodaje Fallece un miembro del equipo de 'Emily in Paris'

Diego Borella, un asistente de dirección de 47 años de la serie, falleció el jueves tras desvanecerse cuando preparaba la última escena de la quinta temporada, que se está rodando en Venecia. No fue posible reanimarle. Se ha pospuesto la producción de la serie.



SANTORAL

Bartolomé, Áurea, Emilia de Vialar, Tación de Claudiópolis, Audoeno de Rouen, Jorge Linniota, Patricio, Tolomeo, Román, Eutiquio

ANIVERSARIOS

60

Marlee Matlin
actriz



35 Elizabeth Debicki
actriz

93 Joaquim Carbó
escritor

78 Paulo Coelho
escritor

37 Rupert Grint
actor



AP PHOTO



PIOVANOTTO MARCO/ABACA / GTRES

Otras universitarias

De izquierda a derecha. Brooke Shields estudió Lenguas Románicas en la Universidad de

Princeton. Inés Sastre estudió Filosofía en la Sorbona. Natalie Portman estudió Psicología en Harvard y luego hizo un posgrado

en la de Jerusalén. Kim Kardashian se ha graduado en Derecho el pasado mayo. Mayim Bialik se doctoró en Neurociencia

en UCLA. Jodie Foster estudió Literatura Afroamericana en Yale. Emma Watson se licenció en Literatura Inglesa en Brown

interpretación con 4 años y a los 12 ya era famosa en todo el planeta gracias a *Taxi driver*. Pero eso parecía que no era suficiente para ella, y en 1985 se graduó cum laude en Literatura Afroamericana en la Universidad de Yale. Su tesis fue sobre la obra de la escritora Toni Morrison. "Elegí Yale por la escritura y la literatura; no me mueve lo visual, lo que me inspira son las palabras y la ficción", contó más tarde en una entrevista.

Otra niña prodigio de la gran pantalla como fue Brooke Shields (60), gracias a *La pequeña* y *El lago azul*, decidió pausar su carrera como actriz y modelo en 1983 para matricularse en la Universidad de Princeton, donde se graduó en Lenguas Románicas. La española Inés Sastre (51), que debutó en el cine con 14 años en *El Dorado* y ganó la final de Elite Model Look World, en 1992 pausó su carrera como actriz y modelo para dedicarse a sus estudios de Filosofía en la Sorbona, de París.

Las gemelas Ashley y Mary Kate Olsen (39), famosas desde bebés por su papel compartido en *Padres forzosos*, no acabaron sus estudios universitarios de Fotografía y Psicología. Pero su hermana pequeña, Elizabeth (36), se licenció en la Escuela de Artes Tisch, de la Universidad de Nueva York, en el 2013, coincidiendo con su nominación a los premios Bafta como estrella emergente gracias a la película *Kill your darlings*.

Claire Danes (46) ya era un rostro conocido en 1998 gracias a *Mujercitas*, *Romeo y Julieta* y *Los miserables*. Pero a pesar del éxito decidió retirarse temporalmente para estudiar Psicología, en la Universidad de Yale.

Mayim Bialik (49), tras su éxito como protagonista de la serie juvenil *Blossom*, ingresó en la Universidad de UCLA, cerca de donde vivían sus padres. En el 2007 se doctoró en Neurociencia con una tesis sobre el hipotálamo y el trastorno obsesivo-compulsivo en el síndrome de Prader-Willi. Curiosamente su otro personaje de éxito, Amy Farrah Fowler, en la serie de comedia *The big bang theory*, es también neurocientífica.

Eva Longoria (50) acabó sus Estudios Latinos en la Universidad Estatal de California mientras rodaba la serie que la lanzó a la fama, *Mujeres desesperadas*. Y en los noventa, en pleno boom de las supermodelos, Christy Turlington (56) se matriculó en la Universidad de Nueva York, donde en 1999 se licenciaba cum laude en Religión Comparativa y Filosofías del Este.

Con estos ejemplos, parece que las mujeres son más propicias que los hombres a volver a las aulas, a pesar de llevar una carrera de éxito. Matthew McConaughey sería una excepción, aunque no del todo. En el 2014 ganó el Oscar por *Dallas buyers club* y un año más tarde se incorporó a la Universidad de Texas como profesor en el departamento de Radio-Televisión-Cine para impartir una asignatura sobre producción de películas. Según la universidad, que ya había contado con el actor como profesor visitante, es respetado por su "trabajo sobresaliente como maestro y mentor", además de su "disposición a trabajar con estudiantes más allá del aula". McConaughey se había licenciado en Cine en la misma universidad en 1993.●

De discutida princesa alemana a aspirante a alcaldesa

Viuda del llamado príncipe Harald, deja el luto por las urnas

ENRIC TRIAS
Barcelona

La política local de Leonberg, una pequeña ciudad alemana situada en el centro del estado de Baden-Württemberg, tiene en el horizonte una cita electoral bastante peculiar. Josefa von Hohenzollern, funcionaria de carrera y vinculada a la vieja realeza alemana por matrimonio, ha decidido seguir adelante con su candidatura para las elecciones municipales del próximo 28 de septiembre tras los últimos altibajos que han marcado su vida.

Su nombre en la lista electoral estaba confirmado desde junio, pero la inesperada muerte de su marido, el conocido como príncipe Harald von Hohenzollern, a los 63 años víctima de un infarto durante un viaje a Botswana el 28 de junio, y el nacimiento del hijo que esperaban juntos el pasado 31 de julio pronosticaban que la aspirante a alcaldesa finalmente no seguiría adelante con sus aspiraciones políticas, pero no ha sido así.

En los últimos días la política, de 51 años, ha reafirmado en sus redes sociales su intención de presentarse al cargo y habló de su regreso a la escena política tras ser madre. "Estas son mis primeras citas de trabajo desde que el pequeño Leopold vino al mundo. De nuevo en marcha como mamá con pañales en el bolso. El pequeño lo está haciendo muy bien y apoya a su mamá con entusiasmo desde casa". Además, explica que ha organizado el cuidado del bebé para poder conciliar la vida privada y la vida pública: "Lo importante es ser una madre cariñosa. El pequeño Leopold es mi gran alegría".

Más allá de lo personal, Josefa von Hohenzollern llega con un sólido recorrido en la Administración. Ha sido concejal y alcaldesa en la región de Baviera y Baden-Württemberg —primero en la Unión Social Cristiana y, pos-

teriormente, en el partido liberal FDP—, también trabajó como funcionaria en la Oficina Federal de Migración y Refugiados y ejerció como inspectora de policía. Además, posee estudios de Derecho, Ciencias Políticas y Periodismo, y ha sido profesora universitaria en materias relacionadas con la gestión pública.

cial en Stuttgart mientras ella estaba centrada en la política local alemana y él se desarrollaba en el negocio de diamantes en Namibia. Se casaron en septiembre del 2024, en una ceremonia celebrada en su ciudad natal, Kollnburg, en el bosque bávaro.

La casa de Hohenzollern es una de las más antiguas de Alemania. Su historia se remonta a la época medieval. De ella proceden los reyes de Prusia y los emperadores que la gobernaron hasta 1918. Sin embargo, Harald von Hohenzollern no era descendiente de esta familia, pues se convirtió en príncipe en 1997 tras su boda con Angela von Hohenzollern-Emden, quien a su vez adoptó este nombre tras su primer matrimonio con el príncipe Carl Alexander von Hohenzollern-Emden en 1991, quien sí era nieto de Francisco José, el príncipe y soldado que luchó en el barco *Emden*, nombre que añadió a su célebre apellido.

Tras conocerse esta sorprendente cadena de contagio de títulos, la política Josefa Schmid, su nombre de soltera, eliminó el título de "princesa" de sus redes sociales y emitió un comunicado para aclarar la situación. En este, igualmente afirmó que su marido era miembro de la nobleza europea y que era un príncipe de la casa de los Hohenzollern. Tras fallecer Harald y la historia de la princesa alcaldesa

generar atención mediática, la casa Hohenzollern avisó en otro comunicado: "No es miembro de nuestra familia. No lo conocemos personalmente, no tiene parentesco con nosotros y no desciende de nuestra familia". En el terreno electoral, su propuesta se centra en proximidad, conciliación, servicios locales y participación ciudadana. Su web de campaña refuerza esta idea con un llamamiento a votar el 28 de septiembre y un programa orientado a la gestión cercana de Leonberg, una ciudad de poco más de 45.000 habitantes.●



INSTAGRAM

La política Josefa von Hohenzollern

El difunto usaba el apellido y el título tras casarse con la exmujer de un príncipe Von Hohenzollern

Antes de casarse y enviudar se ganó el sobrenombre de *la alcaldesa cantante* por su afición a la música y su participación en eventos culturales. Conoció Harald von Hohenzollern en el 2022 durante una feria comer-

MEDIA

EN ABIERTO



REGRESO AL FUTURO III

Cuatro 15.40 h

Ciencia ficción 118 minutos ★★

Dirección: Robert Zemeckis **Intérpretes:** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen **Nacionalidad:** Estados Unidos, 1990
Marty McFly sigue en 1955 y su amigo Doc ha retrocedido al año 1885, la época del salvaje Oeste.

PLATAFORMAS



PARENOSTRE

Filmin Biopic

Dirigida por Manuel Herga y guionizada por Toni Soler, la película narra uno de los momentos más decisivos de la historia reciente de Catalunya: la confesión de Jordi Pujol (interpretado por Josep Maria Pou) sobre su delito fiscal continuado y el desplome público de su imagen, hasta entonces símbolo de liderazgo y cohesión para varias generaciones.



LA CONDUCTORA

Disney+ Thriller

Dirigida por Shawn Simmons y protagonizada por Samara Weaving en el papel de Edie, este filme cuenta la historia de una mujer que fue conductora de huidas en coche en su adolescencia, que se ve arrastrada de nuevo a revivir su desagradable pasado cuando un antiguo jefe le ofrece la oportunidad de salvar la vida de su exnovio, quien nunca ha sido de fiar.



LA TAPADERA

La Sexta 17.15 h

Intriga 154 minutos ★★

Dirección: Sydney Pollack **Intérpretes:** Tom Cruise, Gene Hackman, Jeanne Tripplehorn **Nacionalidad:** Estados Unidos, 1993

El joven abogado Mitch McDeere se deja seducir por las promesas y los regalos de un prestigioso bufete de Memphis.



REHÉN

Netflix Miniserie

De producción británica, la historia gira en torno a la primera ministra británica Abigail Dalton (Surranne Jones) y la presidenta francesa Vivienne Toussaint (Julie Delpy). Ambas líderes se encuentran en una cumbre bilateral crucial para ambos países, pero la agenda y sus vidas se ven alteradas cuando una amenaza sería lo sacude todo.



INVASIÓN

Apple TV+ Temporada 3

Esta serie de ciencia ficción que cuenta la historia de una invasión alienígena a través de diferentes perspectivas alrededor del mundo regresa con una nueva entrega. En esta temporada, esas visiones se cruzan, ya que los personajes se reúnen para trabajar juntos en una misión para infiltrarse en la nave nodriza alienígena.

RECOMENDAMOS



EL CANAL DE PANAMÁ: FORTUNA Y TRAGEDIA

Movistar Plus+ Serie documental

Una historia oculta de sufrimiento y sacrificio

En 1914, el canal de Panamá revolucionó el comercio mundial al unir los océanos Atlántico y Pacífico. La idea de conectar ambos océanos a través de Centroamérica fue un sueño perseguido desde los tiempos de Cristóbal Colón. A finales del siglo XIX, el francés Ferdinand de Lesseps intentó hacerlo realidad, pero fracasó. Fue entonces cuando Estados Unidos tomó el control y logró culminar esta monumental obra. Más allá del relato oficial de éxito, esta historia también está marcada por la dura realidad de los miles de trabajadores que se enfrentaron a condiciones laborales cercanas a la esclavitud.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.25 De carrer (docu-reality). (ST) (R) 10.20 Viaje al centro de la tele (otros): Especial ABBA, Sonrisas de la tele y Historia de una canción. (ST) (R) 13.15 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.25 Shalom. (ST) 9.40 Medina en TVE. (ST) 10.00 Últimas preguntas: Libres para amar. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La missa en català. 11.20 Calidoscopi. 11.30 Pueblo de Dios. (ST) (R) 12.20 El camino interior. (ST) 13.10 Flash moda: Consentino. 13.40 El escarabajo verde. (ST) 14.10 De carrer. Càpsula. (ST) 14.25 De carrer (docu-reality).	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.25 Ale-hop! (serie documental): Tecnocirc. (ST) (R) 12.25 Manicòmics (humor): La mort amb Magí García. (ST) (R) 13.00 Natura sàvia (humor): La geneta. (ST) (R) 13.55 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.45 Volando voy (aventura): Valle del Andarax, Almería. Presentador: Jesús Calleja. 10.00 lumiuky (divulgativo). 10.10 Volando voy (aventura): La Avarquia, Málaga. Presentador: Jesús Calleja. 11.30 Viajeros Cuatro (reportajes): Málaga y Las Vegas. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.25 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show). 8.45 Got Talent España. Momentazos (talent show). 9.40 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 14.15 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. (R)	6.00 Ventaprimera. 7.00 Help Flash (promocional). 7.15 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera algunos de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 7.00 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 13.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1 (ST) 15.45 Deportes 1. Presentadora: Marcos López. (ST) 15.50 Agosto jurásico: El mundo perdido: Jurassic Park. EE.UU., 1997. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Jeff Goldblum y Julianne Moore. (ST)	15.20 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Vuelta Ciclista a España: Alba-Limone Piemonte. Segunda etapa, de 159,6 kilómetros. (ST) 17.45 Vía de la Plata: diario de un ciclista: Etapa 2. (ST)	15.40 Tarda de cine: Els secrets del naufragi. Dir.: Christophe LaMotte. Int.: Léonie Simaga y Arthur Dupont. Durante la investigación del asesinato de un periodista, Léa y Greg indagán en los secretos de un barco naufragado. 17.20 Tarda de cine: Assasinatats a Cornualla. Francia, 2018. Dir.: Franck Mancuso. Int.: Sagamore Stévenin y Caroline Anglade. (ST) 19.00 Assasinatats al nord (serie): Un taüt per a dos. 19.50 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST) 20.05 Diades castelleres especials (cultural). (ST)	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Regreso al futuro III. EE.UU., 1990. Dir.: Robert Zemeckis. Int.: Michael J. Fox. La máquina del tiempo de Doc está averiada y se encuentra prisionero en el salvaje Oeste. 17.40 Home cinema: Astérix en los Juegos Olímpicos. Francia, Alemania, España, Italia, 2008. Dir.: Frédéric Forestier y Thomas Langmann. Int.: Gérard Depardieu y Clovis Cornillac. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Carmen Corazzini. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. (ST) 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolina. 15.30 Cine: Ava. EE.UU., 2020. Dir.: Tate Taylor. Int.: Jessica Chastain y Colin Farrell. Ava es una eficaz asesina a sueldo con un pasado conflictivo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.50 Agosto jurásico: Parque Jurásico III. EE.UU., 2001. Dir.: Joe Johnston. Int.: Sam Neill y William H. Macy. (ST) 19.10 Sesión de tarde: Mi pequeño amor. Australia, 2021. Dir.: Christine Luby. Int.: Saskia Hempel y Liam McIntyre. (ST) 20.40 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronj y Isabel Moreno.	18.15 El documental de La 2. Mamíferos: En el agua: Muy pocos mamíferos han logrado conquistar la vida en el agua. (ST) 19.05 Hoteles Gourmet: Woodcut (I). Crown Sydney. (ST) 19.55 Ruralitas: Valle Salado de Añana, Álava, y Las Hurdes, Cáceres. (ST) (R) 20.40 Grandes diseños: Chichester. (ST)	20.05 Diades castelleres especials (cultural). (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. (R) 21.45 Cuarto milenio (misterio). Dieciséis años después del crimen de Marta del Castillo, Iker Jiménez aborda los resultados de las pruebas practicadas por Juan Enrique Soto, inspector jefe en segunda actividad de la Policía Nacional, psicólogo especialista en perfiliación criminal y fundador de la sección de Análisis de Conducta de la Policía Nacional, a Miguel Carcaño.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior. El juego se desarrolla en dos rondas consecutivas, cada una de ellas protagonizada por un concursante distinto elegidos al azar en el grupo en función de la provincia de la que proceden.	21.35 El taquillazo: Agentes 355. EE.UU., 2021. Dir.: Simon Kinberg. Int.: Jessica Chastain y Penélope Cruz. Cuando un arma ultrasecreta cae en manos de unos peligrosos mercenarios, la agente especial de la CIA Mason Mace Brown debe unir fuerzas con la agente alemana Marie, la exaliada del MI6 y especialista en informática Khadijah, y la experta psicóloga colombiana Graciela, en una misión para recuperarla. 23.50 Cine: El infiel. EE.UU., 2019. Dir.: Cyrus Nowrasteh. Int.: Jim Caviezel.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Nükhet amenaza con casarse como venganza contra su hijo por casarse con Suna. Paralelamente, Seyran está muy emocionada porque va a dar sus primeras clases para ganar su propio dinero. Mientras tanto, Pelin se muda a la mansión, ya que Halis quiere tener a su futuro nieto cerca. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST) 21.55 Deportes 2. (ST) 22.00 La película de la semana: Jurassic World: El reino caído. EE.UU., 2018. Dir.: J.A. Bayona. Int.: Chris Pratt y Bryce Dallas Howard. Hace tres años que el parque temático Jurassic World fue destruido por dinosaurios fuera de control. Isla Nublar ha sido abandonada por los hombres y los dinosaurios sobreviven como pueden en la jungla. (ST) 23.55 Cine: Al filo del mañana. EE.UU., Canadá, 2014. Dir.: Doug Liman.	21.30 Imprescindibles. Carmen Linares. Cantar con verdad. (ST) (R) 22.30 Versión española: Cosmética del enemigo. España, Alemania, Francia, 2020. Dir.: Kike Maillo. Int.: Tomasz Kot y Athena Strates. Jeremiasz August, un arquitecto de éxito, pierde su vuelo a causa de una misteriosa joven que lo aborda de repente. (ST) 23.50 Versión española. Última sesión: Oswald. El Falsificador. España, 2022. Dir.: Kike Maillo. 1.25 SAC: En la mente del criminal: Simulador (I).	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Hotel Voramar (serie). Después de decidir que se va a ir a Alemania con Uwe, Amanda empieza a buscar comprador para el hotel. (ST) 23.10 Cine: Sis nits d'agost. España, 2022. Dir.: Ventura Durall. Int.: Anna Alarcón y Manel Barceló. Lluís Maria Xirinacs, religioso, filósofo y activista político, sale de Barcelona un lunes de agosto de 2007 camino de la montaña. Es el día que cumple 75 años. (ST) 0.55 Noticias 3/24. (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. (R) 21.45 Cuarto milenio (misterio). Dieciséis años después del crimen de Marta del Castillo, Iker Jiménez aborda los resultados de las pruebas practicadas por Juan Enrique Soto, inspector jefe en segunda actividad de la Policía Nacional, psicólogo especialista en perfiliación criminal y fundador de la sección de Análisis de Conducta de la Policía Nacional, a Miguel Carcaño.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior. El juego se desarrolla en dos rondas consecutivas, cada una de ellas protagonizada por un concursante distinto elegidos al azar en el grupo en función de la provincia de la que proceden.	21.35 El taquillazo: Agentes 355. EE.UU., 2021. Dir.: Simon Kinberg. Int.: Jessica Chastain y Penélope Cruz. Cuando un arma ultrasecreta cae en manos de unos peligrosos mercenarios, la agente especial de la CIA Mason Mace Brown debe unir fuerzas con la agente alemana Marie, la exaliada del MI6 y especialista en informática Khadijah, y la experta psicóloga colombiana Graciela, en una misión para recuperarla. 23.50 Cine: El infiel. EE.UU., 2019. Dir.: Cyrus Nowrasteh. Int.: Jim Caviezel.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Nükhet amenaza con casarse como venganza contra su hijo por casarse con Suna. Paralelamente, Seyran está muy emocionada porque va a dar sus primeras clases para ganar su propio dinero. Mientras tanto, Pelin se muda a la mansión, ya que Halis quiere tener a su futuro nieto cerca. (ST)

La obsesión del presidente con la televisión le lleva a planificar todo como un programa y a interferir con las cadenas

Trump o una presidencia de 'reality show'

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A menudo da la impresión de que la Casa Blanca es un escenario de ficción, uno más de *El show de Truman*, esa película sobre una realidad simulada que ocurre dentro de un espectáculo de televisión.

En el show de Trump, todo parece guionizado para ser proyectado en la pantalla. Esa es la impresión que dio la alfombra roja tendida a Vladimir Putin.

Y el presidente desempeña todos los papeles, igual ejerce de protagonista que de productor del espectáculo. Actúa como un verdadero animal de televisión.

Hace diez días acudió al Kennedy Center, el gran centro cultural de Washington, para anunciar los próximos premios con el reconocimiento que concede esta institución. Las cosas han cambiado. Trump también se ha nombrado presidente de ese centro y él mismo decidió a quien distinguía.

No solo eso, incluso sugirió la idea, inspirada por otros que lo animan, de ser en otra ocasión el conductor de la ceremonia. Lo descartó, pero se echó flores. "Pienso que sería un éxito. Era el presentador de la gala final de *The apprentice* y nos iba muy bien". Insistió en que tenía más audiencia que la entrega de los Oscars, organización que desprecia, y solo le superaba la Super Bowl, el programa más visto en EE.UU. *The apprentice* es el *reality show* donde pronunciaba su "estás despedido", que le convirtió en empresario exitoso en la América rural.

En esa declaración está Trump en estado puro. Se considera alguien con un toque má-



El caso de Colbert. Trump no tiene problemas en entrometarse en el mundo de la televisión. El caso más célebre afecta a Stephen Colbert, cuyo programa será cancelado al final de la temporada, ante la indignación de sus seguidores



gico y se ve como un experto en todo lo que rodea a las cámaras y su programación.

El caso más célebre de intromisión todavía colea. La CBS comunicó este verano a Stephen Colbert, el protagonista del *late show* más apreciado en EE.UU., que su programa será cancelado la próxima primave-

ra, al final de la temporada. Nadie vio una coincidencia que ese anuncio se produjera en paralelo a la aprobación por la Administración Trump de la adquisición de Paramount, propietaria de la CBS, por Skydance Media, fundada y dirigida por David Ellison.

Su padre, Larry Ellison, el

multimillonario creador de Oracle, es uno de los trumpistas más destacados entre los dirigentes tecnológicos.

Ese proceso de negociación también supuso que la cadena pagase 16 millones al Gobierno para no ir a los tribunales por una entrevista a la entonces candidata Kamala Harris en el

programa *60 minutes*. Trump alegó que se manipuló la entrevista, pero los periodistas hicieron lo de siempre. La CBS prefirió pagar y perder a varios de los reporteros de ese programa.

Trump dijo que él no tenía nada que ver en el despido de Colbert, pero no hizo más que añadir elementos para avivar las quejas. "La razón por la que ha sido despedido es la falta total de talento y el hecho de que esto costaba 50 millones anuales de pérdidas a la CBS".

Su arrebato no se quedó ahí. Su ventilador incluyó a la competencia de Colbert. Calificó de todavía menos talentosos a Jim-

El presidente pide que echen a gente de cadenas, pero pesca en la Fox a los miembros de su Gobierno

my Kimmel (ABC) y Jimmy Fallon (NBC). "Serán los próximos en caer", indicó en su red social.

La televisión es un elemento definitorio de la presidencia de Trump. Buena parte de sus colaboradores los ha pescado precisamente de la cadena Fox. En la lista figuran, entre otros, desde el secretario de Defensa, Pete Hegseth, hasta la fiscal jefe del distrito de Columbia, Jeanine Pirro, que cultivaron el aprecio de Trump con sus halagos.

Luego está el otro extremo. Esta misma semana ha arremetido contra la MSNBC, al anunciarse el cambio de nombre a MS Now, por su separación del grupo de la NBC. Y tuvo un nombre concreto, Nicole Wallace, exasesora de prensa del presidente George W. Bush y voz significada en la oposición al show de Trump.●

EL MANDO A DISTANCIA

Francesc Puig



Cuando el arte eligió mirar hacia otro lado

El documental *Riefenstahl*, dirigido por Andres Veiel, no es solo una revisión biográfica de la cineasta más controvertida del siglo XX; es, sobre todo, una advertencia sobre los peligros de la manipulación narrativa en tiempos de posverdad. La figura de Leni Riefenstahl, autora de obras técnicamente revolucionarias como *El triunfo de la voluntad* (1935) y *Olympia* (1938), pero que también funcionaban como propaganda del régimen nazi, sirve aquí como espejo inquietante de un presente saturado de desinformación, revisionismo histórico y estéticas seductoras al servicio de programas doctrinarios.

Veiel muestra la narrativa autoindulgente que Riefenstahl construyó durante décadas para justificar su colaboración con el régimen nazi. A través de grabaciones privadas, entrevistas televisivas y cartas personales, el documental revela la estrategia sistemática de la cineasta para reescribir su propia histo-



Leni Riefenstahl, en el documental

ria, una táctica que recuerda a los mecanismos actuales de las *fake news* y la manipulación mediática. El propio Veiel ha afirmado que la importancia del documental va más allá del pasado y se convierte en una reflexión urgente sobre nuestro presente.

Al igual que muchos discursos actuales que buscan distorsionar la realidad

mediante la repetición y la negación, Riefenstahl negó hasta su muerte todo conocimiento de las atrocidades del Tercer Reich pese a su proximidad con Hitler, Goebbels y Speer. Riefenstahl se defendía diciendo que ella se limitó a trabajar en los encargos que recibía y que "en aquella época todos estaban entusiasmados con Hitler".

Sorprende ver en el documental cómo, tras algunas apariciones televisivas en las que se le recriminaba públicamente su apoyo al régimen nazi, Riefenstahl recibió cientos de llamadas y cartas de apoyo, una reacción que pone en evidencia hasta qué punto ciertos sectores de la sociedad estaban dispuestos a justificar –o incluso admirar– su figura, más allá de los hechos históricos.

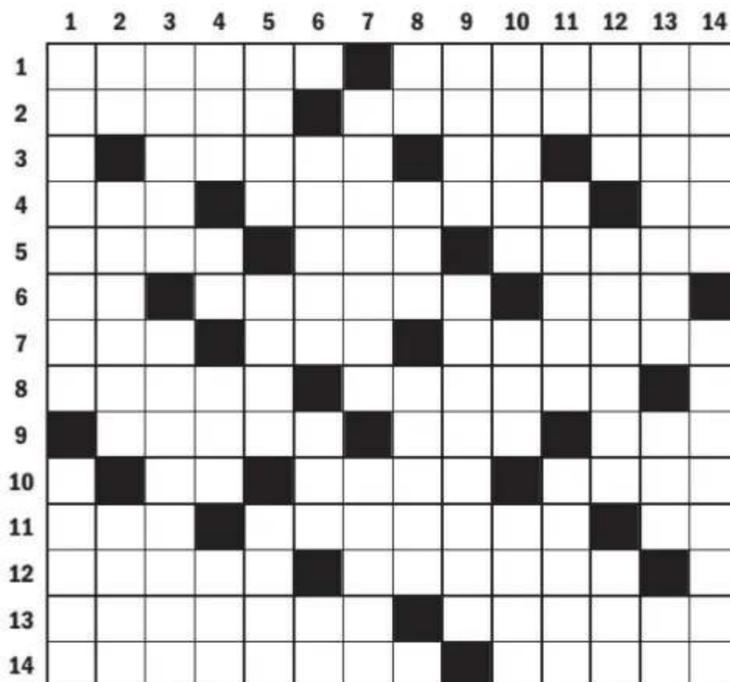
La lección más perturbadora de este documental, recién llegado este agosto a Movistar Plus+ y Filmin, es que Riefenstahl no era un monstruo, sino una mujer de clase media, ambiciosa y brillante, que eligió mirar hacia otro lado mientras su arte servía al horror.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12728

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

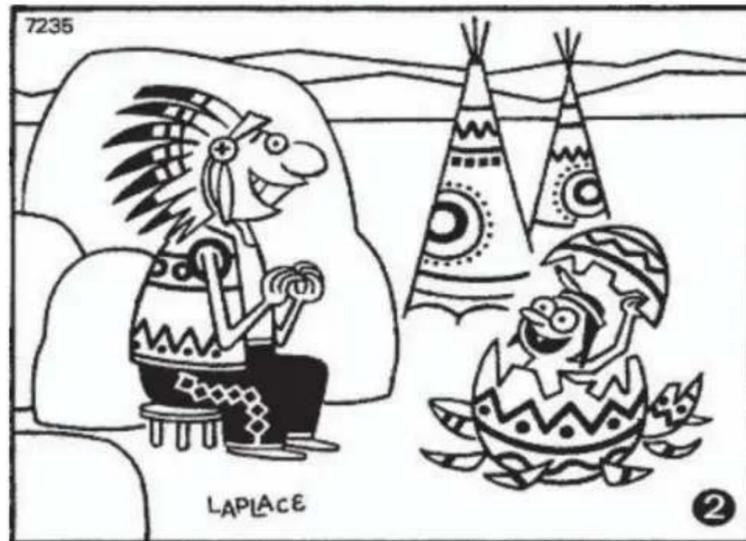


HORIZONTALS 1. Desvelo els misteris que amaguen els clíxés. Tallar de biaix una peça de tela amb la bandera arc-iris. **2.** Radià. Dividida en petites superfícies arrodonides com les que envolten els mugrons. **3.** Puny d'espasa. Ho situem al calendari. Contra-rellotge. Bojos asfixiats. **4.** La zona que tothom defuig d'un hospital, per oposició a planta. Brandada com una bandera en una manifestació. Crit de queixa que ressona avui a València. **5.** Lil·liputenca. Sot agitat. Acostament. **6.** Divendres 505. Lamino un pa de pagès. Kant amb el títol arrencat. **7.**

Associació Internacional de Bàsquet. La flor de lis entortolligada. Ètnic. **8.** Enfilo arguments sobre la relació entre el deu sol i John Lennon. Teixit de cotó amb lligat de sarja, de poc valor, amb nom de l'Índia. Trianglet rectangle sense hipotenusa. **9.** Espècie que circula per l'anomenada ràdio macuto. Taló bancari. Principi d'alumini. **10.** Catets sols. Crit d'alerta. Assenyali la data de la commemoració de lady Diana Spencer. El Circ d'en Tortell. **11.** En dues paraules, la consonant que es canta i es balla. Incapacitat d'executar certs moviments. Bo per a la

salut. **12.** Vasos per a beure. Capaç de no dir. Res no és. **13.** Relatiu al mes que mata la vella i la jove si pot. Conjunt de teixits i filats fins. **14.** Ben plantada, d'aspecte atractiu. Poden ser làser, gamma o X.
VERTICALS 1. Sobreixir dels seus límits per excés d'abundància. Flaix natural que il·lumina els núvols de tempesta. **2.** Tem haver perdut la fe. Els ous més valorats. Via excrementícia. **3.** Prohibeixin per manament. Semblarà un bòvid conegut pel seu pas de tortuga. **4.** La lletra grega més explosiva. Contracció no de part. Núria Martí Peris. Partit Comunista de Navarra. **5.** maz Fill de Ríga. Alabo algú amb una doble parella. Del dret t'envia al plató i del rebés et deixa garratibada. **6.** Ens cal per respirar. Capit. El peix del hip hop. Negació present a gairebé totes les brúixoles explícitament marcada. **7.** Estiméssim. Dolents de molts contes populars que han acabat associats a les que ens menys monàrquiques. **8.** Ermites gens llegendaris. Pot ser de coberts, de taula o de casino. Relatiu al eixos. Amaga la prestidigitadora. **9.** Eixuta a la fàbrica de moneda. Tramis, però en el llenguatge figurat que escandalitza els experts en teixits. **10.** Corpulenta, apersonada. L'arma més vincladissa. Predecessor peninsular. **11.** Pal escapçat. Agradeix amb un tinter a la mà. Calenta. **12.** En un cert sentit, cavall rogenic. Adobar amb l'ajut de Marie Brizard. Esther Eras Jorba. **13.** La col·laboradora més propera. La flor que duien tatuada les dones de moral distreta a l'època de D'Artagnan. Una grega al capdavant de Roma. **14.** Passis a tocar de terra. Creixeràs brot a brot.

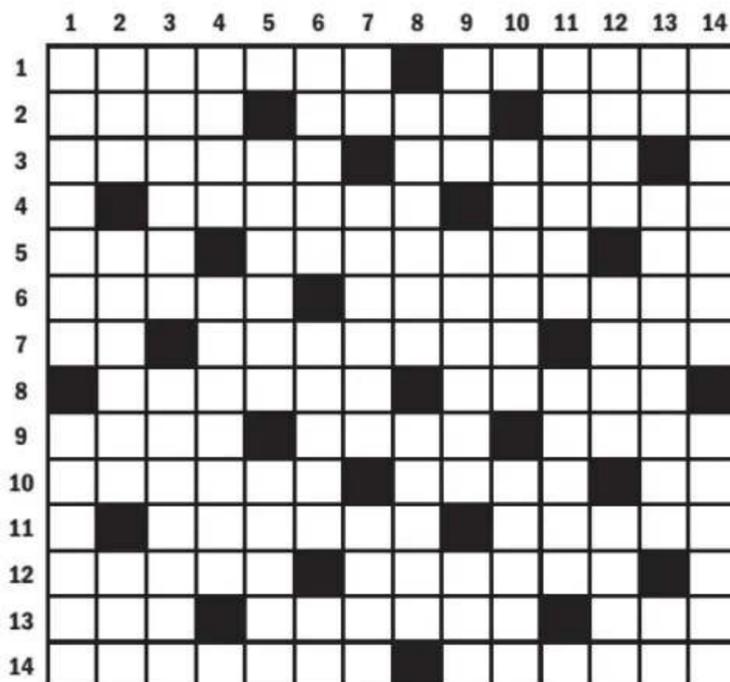
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
 Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14183



HORIZONTALS 1. Últimamente sus visitas solo nos cuestan dinero. Como una mosca ante un pastel de bodas. **2.** Instrumento oficial del estado. El vergel de la fruta prohibida. Más que seco alrededor del Penedès. **3.** Asiático parecido a Christopher Lee. La triple corona del papa de Roma. Entra en el coto para hacer el amor. **4.** Cabezal de plomo. Cocodrilo camino de Barranquilla. Un bicho no tanto de la era secundaria como de la primaria. **5.** Media Europa en monopatín. Comunidad muy arraigada en Cuba. Centro comercial de Lepe. **6.** Campanada resonando en un portal angosto. Punto de encuentro entre El lobo de Wall Street y Toro salvaje. **7.** Período de rebajas.

Fuera de juego a cámara lenta. Coincidencias entre el Espíritu Santo y Zaratustra. **8.** Problemas de comunicación. Ciudadano de un golfo de toda la vida. **9.** Arañas la tierra pensando en el día de mañana. Proceso de selección entre industriales. La reina de los ronroneos. **10.** Canción de amor entre heavy metals. Partidaria de atacar en defensa propia. La esencia de la Coca-Cola. **11.** Una entre diez. Tiralevitas y lagotero, un auténtico lameculos. Nueve meses de formación. **12.** Baja hasta Cullera con todos sus caudales. Tregua en clase de historia medieval. El Tournalet visto desde el este y desde el oeste. **13.** Pasé de la carne cruda. Construir casitas siamesas. Una serie de policías, pe-

ro no de ladrones. **14.** Profesionales cortados por el mismo patrón. Procurar hacer carrera de jugador de béisbol.
VERTICALES 1. Fruta no apta para diabéticos. Obreras sin contrato. **2.** Habas peladas de contrabando. Bajón propio de las subidas. La FBI & la CIA. **3.** Valle de quesos y ruiseñores. Embusteros, mentirosos y de la Real Academia. **4.** El árbol de los mentecatos. Trabajada con la idea de acabar reparando tortas. En medio de la montaña. **5.** La punta del tridente. Poemas patrióticos al canto. Quedarse sin pilas muy poquito a poco. **6.** Pronóstico de tormentas muy mal articulado. Esencial para ir tirando. Principio democristiano. **7.** El corazón de los iguanodontes. Esperar y desesperar al mismo tiempo. Monedas sobre el tapete. **8.** Alrededor de la tribu. Llevan la carga de la cuestión atómica. **9.** Asociación de Naufragos Ilustres. Qué grande, muñío de un ataque de piedra. Dentro de la telecabina se tocan. **10.** La primera gota de lluvia. Vaciar botellas a más no poder. Hace la calle de cara a los peatones. **11.** Íberas maltratadas por el orujo. Cordero en la casa del Señor. Entre pitos y flautas. **12.** Playa que huele a paella. Montaña de lava siciliana. Con mucho cariño, un cero patatero. **13.** Primeros síntomas de una rubéola. Partidarios de un tal Ignacio de Loyola. El final de la historia. **14.** Hay que irse al cuerno para ver un montón. Reservar el derecho de admisión.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	A	R	R	A	D	A	A	F	L	L	I	R
I	S	A	G	E	R	O	L	A	B	O	I	
L	E	T	O	T	E	S	T	E	N	D	S	
A	S	R	T	E	S	T	E	N	E	S		
N	I	R	R	T	A	R	O	S	A	I		
A	P	N	E	I	C	A	U	R	P	I	E	N
A	X	I	A	L	A	P	A	R	A	T		
T	T	E	R	A	S	A	T	A	D	I	A	
R	A	N	G	P	U	P	I	L	E	L	R	
I	T	A	R	E	C	L	L	A	E	P		
P	A	L	T	E	J	A	R	A	V	C	A	
E	L	E	T	O	I	N	V	A	L	I	D	
R	I	E	R	O	E	M	M	E	L	A	R	E
A	S	T	A	S	I	A	C	U	I	N	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	A	P	S	O	D	A	U	B	I	C	A	R
A	N	O	B	I	K	I	N	I	A	P	A	
E	D	E	C	A	N	L	I	G	O	N	E	S
D	A	T	O	A	C	E	R	A	R	A	P	
O	A	P	E	R	O	S	M	I	C	R	O	
R	U	R	A	L	L	O	Z	A	N	O	S	
A	R	Z	U	M	O	S	A	A	P	I	O	
A	P	O	D	O	S	H	E	R	I	R		
A	N	U	I	D	O	L	O	S	O	I	L	
F	I	E	B	R	E	I	R	L	A	N	D	A
R	O	B	O	L	A	B	I	O	S	I	I	
I	L	A	P	O	N	A	G	A	M	O	S	
C	U	O	T	A	C	R	I	A	D	O	M	
A	B	S	O	R	T	A	A	N	A	R	C	O

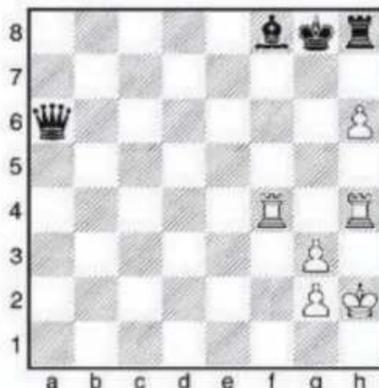
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1.b5! cxb5 [1...♞a1 2.b6] **2.♟b4 c6** [2...d4 3.♟xb5 ♞a1 4.♟c4 ♞a4+ 5.♟d3 ♟xf6 6.♞f8+] **3.♞h8!** [y el negro se rindió ante 3...♞xa7 4.♞h7+ ♟xf6 5.♞xa7] **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR
 PARÁSITOS (PAR de AS / Y / TOS)



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7184

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS

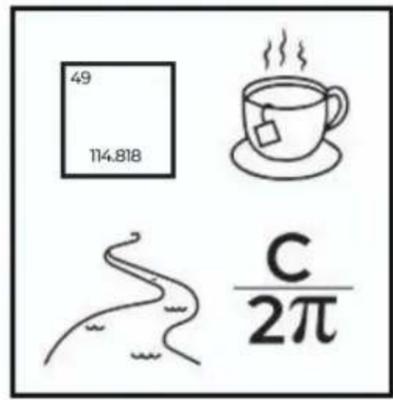


BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Kasparian (1948). El balance material en la posición del diagrama es absolutamente decisivo a favor de las negras, y parece que apenas pueden dar las blancas unos pocos jaques antes de verse obligadas a abandonar la lucha. Sin embargo, el armenio Genhrik Kasparian (1910-1995) descubrió una sorprendente idea defensiva, una fortaleza dinámica que las negras no podrán quebrar. Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Se relaciona con la parte espiritual de una persona



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		9	4	2				
			7	2				
7	8				3		5	
	4			5			8	
9			1	3				4
	8			7			9	
3	4					7		6
			5	7				
		7	1	8				

INTERMEDIO

					4			
5	9			3			1	8
	1	9					2	
2				7	3			
	4						8	
		9	1					5
8					9	3		
1	5			2			4	7
			6					

DIFÍCIL

		5	1	9				
		2			5			
6	3					1		
1				3			6	
7								8
	2			6				1
		9					7	3
			8			4		
				4	2	6		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

6	2	4	1	9	7	5	3	8
8	1	9	3	4	5	7	6	2
7	3	5	8	2	6	9	1	4
9	8	1	6	5	3	2	4	7
3	7	6	4	8	2	1	9	5
4	5	2	9	7	1	3	8	6
5	6	8	7	1	9	4	2	3
2	9	3	5	6	4	8	7	1
1	4	7	2	3	8	6	5	9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Sus impulsos sexuales estarán muy presentes en este día, tenga o no tenga pareja. Al mismo tiempo, desprenderá un fuerte atractivo.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): A pesar de ser domingo hoy, debería reservar un poquito del día para meditar sobre algunas cuestiones de su vida.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy será mejor que no se altere ante los comentarios que oiga, porque su susceptibilidad podría causarle problemas por tonterías.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tenga cuidado hoy con la tendencia a las riñas que tendrá, porque será nefasta. Ahora es el momento perfecto para reunirse y dialogar.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Se sentirá en armonía con el entorno hoy; además, incluso podría tener a la suerte de su parte en diferentes ámbitos de la vida.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Puede que este domingo sea un día de tensiones en las relaciones con las personas cercanas. Si tiene pareja, invítela a salir.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy podría tener problemas con su pareja, sin duda, debido a que se niega a admitir algunas cosas que son más que obvias en la vida.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): A pesar de ser domingo hoy, será el momento perfecto para los cambios relacionados con los locales de trabajo o con su domicilio.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy podría ser un día con tensiones en las relaciones con las personas cercanas, pero si procura evitarlas, todo será más positivo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): No sea intolerante, porque tendrá problemas con las personas del entorno cercano. Las actividades sociales serán agradables.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Su intelecto se encontrará hoy muy activo; precisamente por eso, será un momento perfecto para el estudio o la simple lectura.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tenga muy presente todo el día que, si no quiere que le traten de la misma manera, debe evitar hacer juicios sobre los demás.

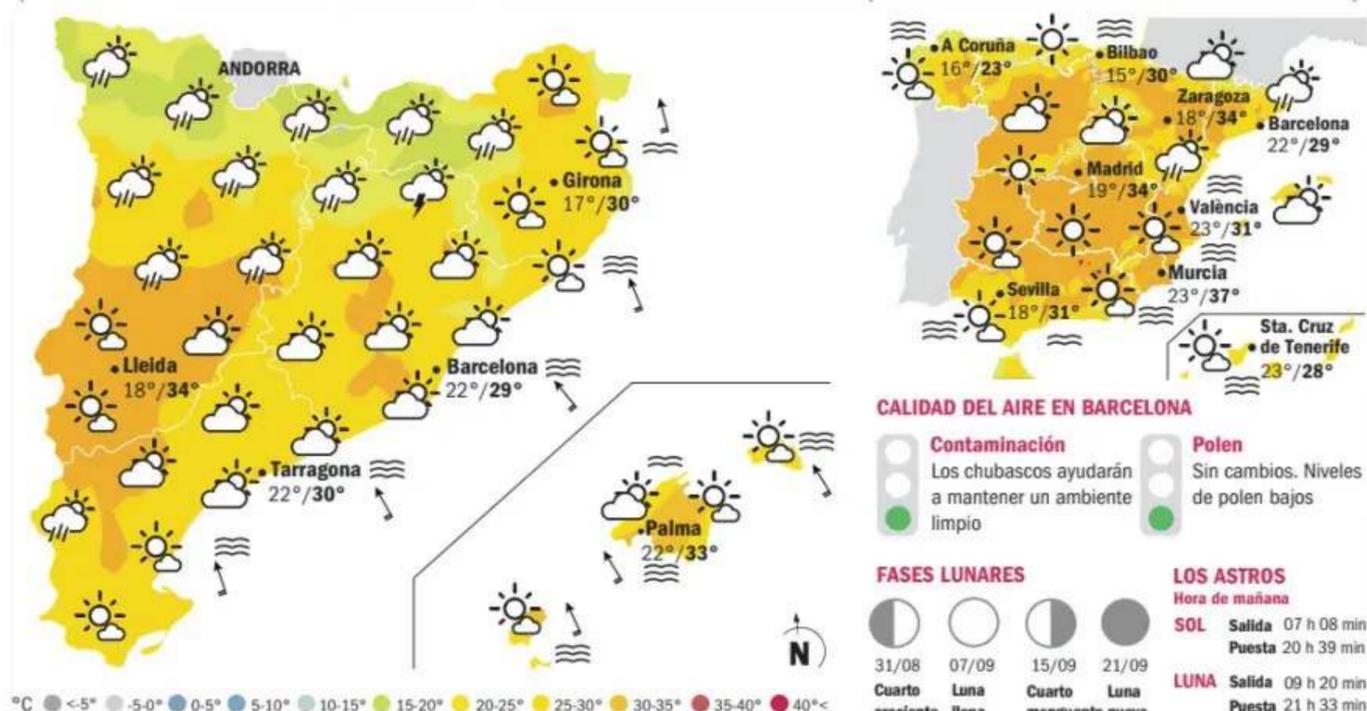
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Más nubes

Las nubes, que son la acumulación de cristales de hielo, gotas de agua o una combinación de ambas suspendidas en la atmósfera, son uno de los elementos más fascinantes de la meteorología. Su formación se resume en tres mecanismos: el ascenso orográfico, cuando una masa de aire choca contra una montaña, sube forzosamente y condensa al enfriarse; la convección, cuando una corriente de aire cálido asciende de la superficie hacia capas más altas y frías; y un frente, cuando una masa de aire choca con otra que tiene una temperatura y una densidad distintas. Y así nacen las responsables de hacer precipitar.

Cataluña. Nubes bajas ya durante la mañana y crecimiento de nubarrones en el interior por la tarde, con sus nubes asociadas llegando al resto del territorio. Lloviznas matinales en la costa y algunos chubascos dispersos e intensos en el interior, especialmente a partir de media tarde. Mercurio al alza, con máximas cercanas a los 35°C en Ponent.

España y Europa. Chubascos en el norte de Italia, nubosidad llegando a la fachada atlántica y lluvias en los países bálticos. Mañana soleada en casi toda la Península y tarde con más nubes y tormentas en el noreste, con una temperatura estable en general.

@AlfredRPico

LUNES Más nubes y algún chubasco disperso. Suavidad térmica al mediodía

MARTES Atmósfera insegura, con algún chubasco en el norte. Mercurio estable

MIÉRCOLES Tiempo incierto, con intervalos de nubes y algunas precipitaciones

JUEVES Chubascos dispersos en la mitad norte y más sol en el resto

VIERNES Precipitaciones en los Pirineos occidentales y calma en el resto

Cultura

La 'rentrée' literaria (1): narrativa traducida

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Amores de juventud e historias de identidad. Por supuesto, mucho más, pero esos dos temas destacan en la *rentrée* literaria de este septiembre. En un mundo desenfadado y caótico, parece evidente la importancia de hallar un lugar en el que uno se sienta mínimamente cómodo. Y para encontrar respuestas, los protagonistas de estas historias viajarán inevitablemente a un pasado donde, por supuesto, se revivirán la nostalgia y los afectos. Si a todo ello se suman algunos best sellers de renombre y Nobel que publican por primera vez tras haber recibido el premio, no es difícil entrever que las listas de libros pendientes de muchos lectores crecerán de forma notable estos próximos meses.

El último secreto

Dan Brown
Planeta / Columna

El autor de *El código Da Vinci* regresa con una nueva aventura de Robert Langdon. El célebre profesor de simbología viajará a Praga para asistir a una conferencia de Katherine Solomon, con quien ha iniciado una relación. Pero un brutal asesinato desata el caos, y Katherine desaparece sin dejar rastro junto con un manuscrito que estaba a punto de publicar. *10 de septiembre.*

Vaim

Jon Fosse
Random House

Llega la primera novela del noruego desde que se le concedió el Nobel. Jatgeir viaja desde Vaim, el pueblo de pescadores donde vive, hasta la ciudad en busca de aguja e hilo para coser un botón, pero regresa con las manos vacías ante los precios exorbitantes. De camino, fondea su barca en una isla para pasar la noche. En mitad del sueño, le despierta su amor de juventud. *9 de octubre.*

El señor Fox
Joyce Carol Oates
Alfaguara

La habitual candidata al Nobel y finalista del Pulitzer presenta a Francis Fox, un encantador profesor de inglés recién llegado a la exclusiva Academia Langhorne. Capaz de seducir con su carisma, también despierta la intriga de muchos sobre sus orígenes, tras encontrar su coche medio sumergido con partes de un cuerpo sin identificar. *25 de septiembre.*

Una mujer a quien amar

Theodor Kallifatides
Galaxia Gutenberg

El fenómeno editorial que suponen las obras del ya octogenario escritor continúa. Su nue-

vo libro tiene dos protagonistas, Olga y él mismo. Se conocieron muy jóvenes, cuando ella tenía 19 años y Kallifatides pocos más. Su amistad duró más de tres décadas y sobrevivió a amores, desamores, divorcios y largas separaciones. Un día, Olga llamará a su amigo para decirle que padece una enfermedad incurable. *17 de septiembre.*

El sueño del jaguar

Miguel Bonnefoy
Libros del Asteroide / Les Hores
Llega una de las novelas más aplaudidas el pasado año en Francia. Bonnefoy se inspira en sus antepasados para escribir una saga que sigue, entre otros, a Antonio, un hombre que se cría en la pobreza, pero que terminará siendo uno de los cirujanos más ilustres de su país. A su hija la llamará Venezuela, para no desligarla nunca del lugar que les vio nacer. La muchacha, sin embargo, no dudará en perseguir su sueño: marcharse a París. *15 de septiembre.*

Hija de la venganza

Michael McDowell
Blackie Books
Tras el éxito del fenómeno de terror gótico *Black water*, Blackie Books rescata una nueva novela del ya fallecido autor estadounidense. Ambientada en 1871, la historia parte con una carta, la que el abuelo de Philomela Drax envía a la joven confesándole temer por su vida a causa de una familia sin escrúpulos. El tiempo apremia. *8 de octubre.*

Gliff

Ali Smith
Nórdica / Raig Verd

A los 20 años, después de que un ataque de síndrome de fatiga crónica descarrilara su carrera, Ali Smith comenzó a escribir. Desde entonces, no ha parado. Publica ahora una distopía que muestra una sociedad tan desigual que nadie ve a los que quedan fuera del sistema. *20 de octubre.*

Una escalera hacia el cielo

John Boyne
Salamandra / Empúries
¿Hasta dónde está dispuesto a llegar un novelista para hallar la inspiración que no tiene? A través de Maurice Swift, un personaje tan seductor como desalmado, Boyne aborda estas preguntas. Este joven quiere ser escritor, pero es incapaz de crear historias. No tiene imaginación, pero sí una característica que no duda en aprovechar para su interés: sabe atraer tanto a hombres como a mujeres. Para llegar a la cumbre, se fijará en varias presas. *4 de septiembre.*

El emperador de Alegría

Ocean Vuong
Anagrama
El poeta y novelista vietnamita-

20 voces del mundo para el nuevo curso

Dan Brown, Chimamanda Ngozi, Michael McDowell, Ocean Vuong y Joyce Carol Oates, entre las novedades internacionales



LLIBERT TEIXIDÓ

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO

'Fisterra' y 'El principi d'Arquimedes'

Aun siendo agosto, Barcelona se llena de teatro. Esta semana se ha estrenado *Fisterra*, una comedia delirante de Ferran González, en el Versus Glòries (hoy, 19 h), y también un nuevo montaje de *El principi d'Arquimedes*, el éxito de Josep Maria Miró, en el Espai Texas (17.30 h)



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



americano regresa con un relato conmovedor protagonizado por Hai, un joven que intenta encontrar su lugar en el mundo, y Grazina, una anciana marcada por la demencia. Su relación se convierte en un viaje a través de los laberintos de la memoria y la identidad. 17 de septiembre.

Tatá
Valérie Perrin
Duomo

La escritora francesa sigue a Agnès, una mujer que no da crédito a lo que le pide la policía: que identifique el cuerpo

de su tía Colette. ¿Cómo es posible?, se pregunta. ¡Si falleció hace tres años! Sus restos reposan en el cementerio de Gueugnon. ¿O no es ella quien yace allí? Y, en todo caso, ¿por qué en la lápida pone su nombre? 25 de agosto.

Unos cuantos sueños
Chimamanda Ngozi Adichie
Random House / Fanbooks

Cuatro mujeres africanas entrelazan sus destinos. Está Chiamaka, una escritora de viajes; Zikora, su mejor amiga, que afronta su futura maternidad; Omelogor abandona una exito-

Varias historias que han sido aplaudidas y premiadas por los lectores en otros países llegan a esta 'rentrée'

Algunos autores, como Woody Allen, cambian de su medio habitual y dan el salto a la novela

sa carrera para luchar contra las injusticias, y Kadiatou vive la peor cara del sueño americano. 4 de septiembre.

Los que oyen
Jordan Tannahill
Capitán Swing

Llega la traducción al castellano de la novela que inspiró la exitosa miniserie de Janicza Bravo. La protagonista es Claire Devon, una mujer que oye un zumbido constante que, al parecer, nadie detecta. Este ruido comienza a causarle dolores de cabeza, hemorragias nasales e insomnio. Cuando descubre que un estudiante suyo también puede oír el zumbido, ella y el chico entablan una amistad improbable e íntima. Septiembre.

Moon Tiger
Penelope Lively
Impedimenta / L'Altra Editorial

La obra ganó el premio Booker y se centra en Claudia Hampton, que escribe su historia del mundo desde la antesala de la muerte. Le sale hablar de su vida, una vida indómita, que va desde la infancia bajo la sombra de un hermano brillante y opresivo hasta los días abrasados por el desierto egipcio durante la guerra, sin olvidarse de un amor tan fulgurante como imposible. 8 de septiembre.

Días en la historia del silencio
Merethe Lindstrom
Errata Naturae

Esta historia fue merecedora del premio de Literatura del Consejo Nórdico. Su protagonista es Eva, una mujer que se tortura por no recordar la voz de su compañero Simon. Han pasado décadas juntos, pero ahora ese silencio se apodera de su vida diaria y tendrá que aprender a convivir con esa desconocida y desesperante soledad. 25 de agosto.

Un largo camino
Abdulrazak Gurnah
Salamandra

Vuelve Gurnah con la primera novela tras ganar el Nobel en el 2021. Se trata de una historia que narra una época de vertiginosos cambios globales, los años noventa, pero que en muchos aspectos recuerda a la actualidad. A través de las vidas entrelazadas de tres jóvenes que alcanzan la edad adulta en el África oriental poscolonial y que han crecido en entornos muy distintos, el escritor teje un relato de descubrimiento, pérdida y esperanza. 2 de octubre.

Lecturas esperadas

Arriba, Chimamanda Ngozi, que se adentrará en la vida de mujeres africanas. A su lado, John Boyne, que mostrará

todas las caras del mundo literario, y Dan Brown, que viaja a Praga para resolver enigmas. Abajo, Ali Smith, que trae una fábula contemporánea

Minnesota

Jo Nesbo
Reservoir Books / Proa

El escritor noruego aterriza en las librerías con una nueva novela ambientada en el frío corazón de Estados Unidos y con el detective Bob Oz como protagonista, al que suspenden de trabajo y sueldo por un comportamiento poco honorable. Tras la muerte de un traficante de armas, se resiste a seguir las normas. Y es que hay algo en ese asesinato que le recuerda demasiado a un caso que nunca ha olvidado. 23 de octubre.

Cuentos

Ray Bradbury

Páginas de Espuma

Este volumen se propone situar a Bradbury como el escritor clásico cuya narrativa breve ha trascendido con más rotundidad hasta el siglo XXI. Esta selección, que cuenta con nueva traducción de Ce Santiago y un prólogo de Laura Fernández, muestra de forma cronológica la evolución vital y literaria de un autor que no solo muestra el lado más fantástico de la realidad, sino también los momentos más tiernos e, incluso, aterradoros. 1 de octubre.

¿Qué pasa con Baum?

Woody Allen
Alianza

El cineasta publica su primera novela, que promete estar a la altura de sus mejores ficciones. El héroe de esta historia cómica es Asher Baum, un escritor que no logra hacerse un hueco en el mundillo literario y que se encuentra paralizado por preocupaciones neuróticas sobre la futilidad y el vacío de la existencia. 25 de septiembre.

El aniversario

Andrea Bajani
Anagrama / Periscopi

¿Se puede abandonar a un padre y a una madre? ¿Cuestionar el origen y escapar de su control? Sobre estas y otras preguntas reflexiona el escritor romano, que presenta a un personaje que hace diez años que no ve a sus progenitores. Ha cambiado de casa, de teléfono, de continente y ha levantado una muralla inexpugnable. 3 de septiembre.

El safari de los Binstead

Rachel Ingalls
Minúscula

Maia Figueroa traduce un nuevo título de la ya fallecida autora estadounidense que tiene como protagonista al profesor Stan Binstead, quien viaja desde Nueva Inglaterra a un país centroafricano para terminar la investigación de un colega sobre los mitos locales y el culto a un dios león que tiene el poder de convertirse en hombre. Aunque había previsto que iría él solo, Millie, su mujer, insiste en acompañarlo, y todo cambiará. 10 de septiembre. ●

KIM MANRESA

XAVIER CERVERA



MONTSE GIRALT / SHOOTING

BLUES
URBANO

Miquel Molina

De ataúdes y leyendas en la Irlanda vampírica

Qué importa que el propósito del viaje fuera otro. Los vampiros comparecen sin avisar y ya es imposible librarse de ellos, así que por qué no dejarse llevar y seguir sus correrías en busca de emociones diferentes.

El motivo inicial de la visita a Dublín era honrar la tumba de la poeta Felicia Hemans (1793-1835), una autora que en su día era más popular y vendía más libros que Lord Byron o Percy Shelley. Nacida en Liverpool, esta mujer fue capaz de compaginar su trabajo como escritora con la crianza de sus cinco hijos, siempre con la ayuda de su madre. Sostuvo la familia gracias a sus ingresos literarios. Murió en Dublín y fue enterrada en la cripta de la hermosa iglesia de Saint Anne, donde reposa en el olvido más absoluto. Su poesía, vinculada a los sentimientos y a las preocupaciones de las mujeres de su tiempo, resistió mal a los nuevos aires de una crítica que valoraba más la épica de sus coetáneos masculinos. Se la empezó a reivindicar a finales del siglo XX, pero no hay flores en su tumba. De hecho, no hay tumba.

El anciano que acaba de abrir a las visitas la puerta de la iglesia no oculta su asombro ante la pregunta: "¿Bajar a la cripta para ver la tumba de Felicia Hemans? ¡Hace cincuenta años que estoy en esta iglesia y nunca he bajado a esa cripta! ¡No se visita! Pero encontrará una placa de mármol en un lateral del templo. Ah, por cierto, si le interesa, en esta iglesia se casó Bram Stoker, el autor de *Drácula*".

La placa está en buen estado en un lugar digno. La fotografiamos. Cuando se publique la versión web de este artículo, el algoritmo de Google hará el resto. Al menos, ya circulará la lápida por la red y Hemans estará un poco menos sepultada bajo décadas de olvido. De Bram Stoker, ciertamente, hay un discreto busto que evoca su boda en diciembre de 1878 en esta iglesia de Dawson Street. No es lo único que Stoker comparte con Hemans: a pocas manzanas del templo, en Saint Stephen's Green, están las casas que habitaron ambos en la ciudad.

Seguimos. Al otro lado del parque del mismo nombre se encuentra el Museo de Literatura de Irlanda (MoLI), una puerta abierta a la fascinante historia literaria del país, ubicado en unas aulas donde estudió James Joyce. Aquí se puede apreciar bien que Irlanda fue país de emigrantes, ya que se informa de que muchos de sus autores ilustres yacen en cementerios de otros

países: el propio autor del *Ulises* (Zurich), Oscar Wilde (París), Samuel Beckett (París), George Bernard Shaw (Welwyn, Inglaterra), Sean O'Casey (Londres) o el ya citado Stoker, cuyas cenizas están en la capital británica. Algunos sí yacen en tierra irlandesa, como William Butler Yeats, Seamus Heaney o Jonathan Swift.



La tumba maltrecha de Sheridan Le Fanu, con un botellín de vodka

países: el propio autor del *Ulises* (Zurich), Oscar Wilde (París), Samuel Beckett (París), George Bernard Shaw (Welwyn, Inglaterra), Sean O'Casey (Londres) o el ya citado Stoker, cuyas cenizas están en la capital británica. Algunos sí yacen en tierra irlandesa, como William Butler Yeats, Seamus Heaney o Jonathan Swift.

Pero lo que nos llama la atención es descubrir que Sheridan Le Fanu, el autor de la mítica *Carmilla*, está enterrado en el cementerio dublinés de Mount Jerome, a solo 20 minutos de taxi. Parece acreditado que *Carmilla* (1872), la historia de una vampiresa con ecoslésbicos, influyó poderosamente en el *Drácula* de Stoker (1897), aunque ambos beben a su vez de *El vampiro* de Polidori (1816). **Jacobo Si-ruela** escribió una excelente introducción a estos creadores de antihéroes

hematófagos en *Vampiros* (Atalanta).

Vamos en busca de la tumba de Le Fanu a la inconveniente hora de las dos del mediodía, bajo un sol de justicia que liquida cualquier posibilidad de comparecencia sobrenatural. Ojalá hubiéramos seguido el ejemplo de la escritora argentina **Mariana Enríquez**, que solo visita cementerios durante la noche. La sepultura está abandonada en un lateral del camino sin ningún encanto. Es curioso, porque en Irlanda se siguen organizando congresos y charlas en torno a Le Fanu, pero aquí no hay ni una pálida flor. Solo dos detalles de interés: la bella inscripción ("El Príncipe Invisible de Dublín, novelista y escritor de historias de fantasmas") y un botellín de vodka, acaso cogido del mueble bar de un hotel, que alguien tuvo a bien dejar aquí no está muy claro por qué.

Ahora conducimos hacia el noroeste, rumbo a la tumba de Yeats, en Sligo, cuando se produce otro inesperado encuentro con la estela de Stoker. Sucede en la muy turística abadía de Kylemore. A un centenar de metros, junto al lago, hay un minúsculo cementerio con cruces blancas. Una guía del lugar explica que allí están enterradas las monjas benedictinas que sirvieron en la abadía, pero con una excepción:

—¿Ve aquella crucecita blanca al fondo? Es de Ruth Stoker, que fue prima del autor de *Drácula* y estudiaba en la escuela del castillo. Se dice que murió ahogada en el lago en 1923. La historia de su muerte aterrizó a varias generaciones de niños.

Indagamos en la red: eran primos lejanos y no llegaron a conocerse. Al parecer, Ruth murió de enfermedad, pero no puede descartarse que las monjas se inventa-

Impresionan las tumbas de los muertos en la peste de 1832, que Stoker incorporó a su *Drácula*

ran la leyenda del lago para disuadir a los niños de nadar en él. En cualquier caso, aquella pequeña lápida apenas legible situada en un rincón inaccesible del camposanto tiene un indudable aura de misterio.

La de Yeats es una tumba cuidada, al abrigo de la iglesia de Drumcliffe (Sligo), rematada por el bello epitafio que él mismo escribió: "Echa una fría mirada / en la vida, en la muerte, / y pasa de largo, ¡jinetete!". Siempre hay alguien que aparca el coche para echar un vistazo, aunque la mayoría ignora que los huesos enterrados aquí pueden no ser los de Yeats, ya que el poeta falleció en Francia y hay serias dudas sobre el cadáver que llegó a Irlanda.

Cierra este recorrido un paseo entre las tumbas de la fantasmagórica abadía de Sligo, donde de nuevo comparece la larga sombra de Stoker. Algunas sepulturas corresponden a la epidemia de peste declarada en 1832 en esta región, donde murieron unas 1.500 personas. Estos hechos, narrados por la madre de Stoker en el célebre *Memorial de Charlotte*, los incorporó el autor a la trama de *Drácula*. Poco imaginaron aquellos desdichados que la literatura iba a eternizar su sufrimiento.

@miquelmolina.bsky.social

Ocell de bosc

Mirar, pensar-hi, explicar-se, coure, recordar

ANTONI PUIGVERD

El dietario de un maestro de la prosa catalana

librosdevanguardia



UN VIAJE PERSONAL POR EL ARTE EUROPEO

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC

La inolvidable ruta de las obras maestras

LAS LECTURAS MÁS ATRACTIVAS PARA EL VERANO, CON LIBROS DE VANGUARDIA

ABIERTO SIN VACACIONES 1/7

Me los llevo al centro comercial

Carlos Zanón



La ciudad donde vivimos nuestra existencia cotidiana es como la habitación de juegos de Andy en *Toy story*. Él o su madre creen que, al cerrar la puerta del dormitorio de aquél, la estancia se queda a solas, como un planeta muerto, congelado en el tiempo y el espacio. Nada va a pasar o moverse hasta que volvamos a entrar. Solo los ácaros, moscas y arañas, los rayos de sol por la ventana, algo de brisa si está abierta, y en el caso de la ciudad, una tonelada de turistas que permiten que este país siga en pie. Pero no es así. Imagino que han visto alguna de las películas de la franquicia. Imagino también que hubo un verano que se quedaron por aquí. En los dos casos sabrá que, al irse Andy, su madre, ustedes, el vaquero Woody, Buzz Lightyear, Bo Peep, el señor y la señora Patata, Hamm, Slinky y por supuesto Rex aparecen, toman vida tanto en la casa como en la ciudad, incluso en la misma terraza del mismo bar en el barrio. Todos con un cartel en la cara que reza "Abierto sin vacaciones". Puede que no sean Los Vengadores, pero mientras usted está en la playa en Sa Tuna o en Tailandia preguntándose (y respondiéndose) por qué no vive en Bangkok, ellos guardan la ciudad para que, al volver, se la encuentre igual de fea y bonita, limpia y sucia, pero todo en su sitio.

Dentro de la gente que no tiene vacaciones analizaremos un recuento evolutivo en algunos

Una gran parte de la población deja sus lugares habituales de residencia al llegar los meses de verano. Pero olvidamos que hay quien se queda guardando la ciudad, nuestro estilo de vida, un cierto orden. Héroe y heroína del verano



MANÉ ESPINOSA

...y la ingente tarea de que las crías dejen el dispositivo electrónico que tengan entre manos y se vistan

primates urbanos, en especial las madres. Suele acontecer que, cuando no se sabe qué más hacer con las crías, en un tan estéril como desesperado intento de que no vean más de quince horas la tele -antes- o estén colgados más de veinte horas del móvil -ahora-, la proeza es tratar de sacarlos de casa. No será fácil. Aviso para navegante, madres y padres, abuelos y abuelas. No lo será, pero quizás alguien

lo consiguió y por eso se sigue intentando.

Se trata de una odisea en la que el motivador se ve aplastado una y otra vez, por la pereza, desidia, mala leche, chantaje y extorsión de seres que solo la minoría de edad les exime de la aplicación del Código Penal o Militar en tiempos de conflicto armado. La idea, de primeras, se atisba brillante y definitiva. Luego, la acción, morosa y a cada minuto que pasa más absurda, como la lucha de trincheras en el frente occidental en la Primera Guerra Mundial: un paso adelante, dos atrás y vuelta a empezar. Al grito que resuena en todo el domicilio de "Me los llevo al centro comercial", al que acompaña un suspiro de alivio del resto de la tribu, el padre

No habremos dado tres pasos y estarán subidos a un coche o un reno a euro los diez segundos

o abuelo motivador se enfrenta a la ingente tarea de que las crías dejen el dispositivo electrónico que tengan entre manos y se vistan. Si no localizan al menor, es probable que debajo de toda la ropa de su dormitorio puedan hallarlo. Si no, vayan a los Mossos. Para vestirlos tendrán que pactar atuendo e incluso salir de casa con el dispositivo en la mano, no fuera ser que en el trayecto en coche de

quince minutos a la cría le diera un ictus analógico. Ya en el vehículo, reina otra vez la paz -después de portazo, grito, etcétera- porque es otro cubículo donde seguir con la máquina. Niños yonquis, ¿qué puede salir mal...?

La primera decepción para el adulto es que en el centro comercial el niño está vestido y aseado para salir, sí, pero sigue siendo lo mismo que era en pijama: un consumidor a crédito ilimitado. Un inmenso agujero negro del capitalismo. No habremos dado tres pasos y estarán subidos a un coche o un reno a euro los diez segundos. Helados, golosinas, palomitas. Tiene su lógica: los has llevado a un centro comercial.

Cuando reparas en ello, hay un momento de la campaña en la que claudicas, no sin antes, cual oficial aguerrido de una tropa de cobardes espías dobles, insumisos y, de poder ser, desertores, decidir arrastrarlos hasta la misión suicida de dar algún sentido a la guerra. De la mano o a golpe de amenaza, consigues entrar en una tienda de ropa de crío o de zapatillas deportivas o de gafas o una franquicia absurda de nada pero que huele bien y la dependienta tiene ojos de secuestrado y con los párpados, en morse, te dice que ella también quiere escapar de allí.

La operación *Me los llevo a un centro comercial* no es rápida, fácil ni barata. Al menos les ha dado el aire, te dirás, se estaba fresquito allí dentro, había gente, colores y sonidos. Con suerte habrás comprado camisetas y ropa interior, pero mientras te tomes un batido de fresa con tus dos yonquis y sus móviles es posible que te asalte una melancolía que te haga acordarte de aquella pareja a la que abandonaste porque no quería tener hijos y pienses que igual tiene Instagram.●

Las bibliotecas públicas catalanas prestaron 15 millones de documentos en el 2024, un 6% más

ÀLEX TORT Barcelona

Las bibliotecas públicas en Catalunya experimentaron en el 2024, respecto al año anterior, un incremento en todos los aspectos: en nuevos usuarios inscritos, en el total de préstamos, en préstamos digitales y en el número de visitantes y asistentes a las actividades que organizaron. De todo ello, lo más destacable es el número de préstamos de documentos: 14,9 millones, que supone un aumento respecto al 2023 del 6%.

De todos ellos, 12,9 millones fueron libros, en formato físico, mientras que otros dos millones lo fueron en otros materiales. Hay que añadir otra cifra: se prestaron 1,5 millones de títulos mediante las plataformas de contenidos digitales: Biblio Digital y eFilm. En este ámbito, el incremento en el 2024 fue de un 25,5%, y se ha experimentado también un crecimiento en cuanto a nuevos usuarios, unos 45.000 más.

El número de visitas en las bibliotecas catalanas también fue considerable: 22,6 millones de

visitas se contabilizaron en las instalaciones públicas de lectura y consulta bibliográfica, donde se puso a disposición un fondo global de 15.180.473 ejemplares, de los cuales el 80,5% son libros; el 8,5%, documentos audiovisuales; el 5,7%, documentos sonoros, y un 3,8%, licencias en la plataforma de préstamo electrónico.

Con todo, y pese a que esos 22,6 millones afianzan un crecimiento sostenido en cuanto a visitas desde el 2020, la cifra aún está lejos de los años anteriores a la pandemia de la covid.



ANA JIMÉNEZ / ARCHIVO

Biblioteca García Márquez

En el 2019, fueron 25 millones.

Según señala Cultura, en el 2024 Catalunya disponía de 449 equipamientos, de los cuales 435 son bibliotecas y 14 son bibliobuses. Respecto al 2023, son seis las bibliotecas nuevas, teniendo en cuenta que se inauguraron dos nuevos servicios en dos municipios (Sant Julià de Vilatorrada y Horta de Sant Joan) y que se integraron en el sistema público cuatro más preexistentes (Palau-Solità i Plegamans, Masllorenç, Sant Jaume dels Domenys y Seròs). Además, en seis bibliotecas se llevaron a cabo reformas, trabajos de ampliación o mejora del equipamiento (Albesa, Mont-roig del Camp, Altafulla, Amposta, Llançà y un bibliobús en Barcelona).●



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

Un pop bello y calmado

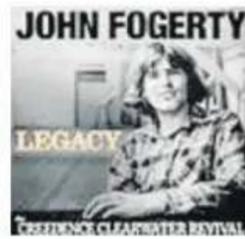
Los londinenses debutan en una *major* con una obra no solo poderosa, sino también de efecto multiplicador. Un cuarto álbum que muestra bien claramente una ambición que ya comenzó a aflorar hace cuatro años, cuando alumbraron *Blue weekend*, con el que certificaban su tránsito del indie rock de sus orígenes a un pop de corte a menudo atmosférico y melódico. Ahora muestran la atractiva viabilidad de esa apuesta, y ello incluye una mayor amplitud de miras en términos comerciales, en donde es fácil encontrar referentes que inevitablemente rememoran a los Fleetwood Mac o a Abba, por mentar los ya más citados.

En este asentamiento musical muy bien fundamentado y que refleja la madurez vital de



WOLF ALICE
★★★★☆
THE CLEARING
POP-ROCK
SONY

la banda algo debe de tener que ver la supervisión del productor Greg Kurstin –en su agenda de clientes se incluyen Paul McCartney y Adele–. *The clearing* pivota temáticamente sobre esa antes citada madurez, que prioriza la paz, el sosiego y las ideas claras... aunque el presente y el futuro inmediato por venir no lo sean en absoluto. Así, la materialización sonora en esta ocasión apuesta por una rítmica y unas melodías más sosegadas, lo que significa que aceleradas canciones como *Play the greatest hits* (uno de los éxitos de su anterior álbum, *Blue weekend*) han sido sustituidas por piezas con menos r.p.m. pero con una notable elaboración, como *Just two girls* o *Play it out*, donde la voz de la espléndida líder y compositora, Ellie Rowsell, brilla de forma convincente.



JOHN FOGERTY
★★★★☆
LEGACY: THE CREEDENCE...
ROCK
CONCORD

John Fogerty aprovecha haber conseguido por fin los derechos de sus míticas canciones de Creedence Clearwater Revival para reivindicar –con muy fieles versiones hechas ahora con su banda– su visión del rock, de la que *Proud Mary*, *Have you ever seen the rain* o *Born on the Bayou* son mimbres esenciales. Y a sus 80 años, el espíritu sigue intacto, y su voz, inconfundible.



DEFTONES
★★★★☆
PRIVATE MUSIC
ROCK-METAL
REPRISE-WARNER

Con treinta años de carrera y ya diez álbumes, el vigoroso combo californiano sigue lanzado. Con producción de Nick Raskulnec, en esta ocasión basculan entre la sombría angustia y la luminosa paisajística, con Chino Moreno marcando ruta, ya sea energética (*Metal dream*), calmada (*Souvenir*) o mostrando su avasalladora voz en *Milk of the Madonna*.



JON BATISTE
★★★★☆
BIG MONEY
BLUES
VERVE-INTERSCOPE

Poco más de media hora le sirve a Batiste para focalizar su brillante creatividad en las numerosas fuentes de su arte: blues, gospel, atisbos de hip-hop, jazz, pausada pianística –memorable dúo con Randy Newman en *Lonely avenue*–, reggae o soul. Y todo, con sonoridad directa, sin filtros y mayor protagonismo de su guitarra (referencial *Pinnacle*).

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La Schubertiada no sería hoy lo que es sin la presencia constante de Matthias Goerne –esta es su edición 32–, de igual manera que el lied, el género en el que destaca el célebre barítono alemán, no habría alcanzado el nivel de seriedad y profundidad sin el gran Dietrich Fischer-Dieskau, maestro de quien se cumple el centenario. Goerne aprendió de él siendo jovencito y este martes le rinde homenaje en Vilabertran (20.30 h), no sin antes hablar con *La Vanguardia* sobre proyectos de madurez o su presencia en escenarios de Israel.

Ha elegido Mahler para ese homenaje. ¿Por qué?

Escojas lo que escojas, acertarás, sea Walsh, Schumann, Schubert, Mahler, Liszt... él fue el único en grabar todo lo que había hasta entonces. La lista es interminable. Yo, dado que hice tanto Schubert y Schumann, pensé que estaría bien un programa Mahler completo.

¿Usted no sería tan excepcional sin las enseñanzas de Dieskau?

Seguro, pero no era ese profesor del que pudieras aprender a cantar, no era su mayor talento. Lo que ofrecía era interpretación y estilo, lo que debías y no debías hacer. Con él descubrí este repertorio ya de niño. Gracias a sus grabaciones, generaciones posteriores tuvieron acceso a la música sin siquiera conocer al compositor o haber visto la partitura. Sobrevivirá para siempre. Su forma de cantar es una brújula sobre la seriedad con la que hay que abordar el género. Él lo elevó a lo más alto.

¿Hoy se cantaría más ligero?

O más operático, sí. Si escuchas gra-

“Sin Fischer-Dieskau hoy el lied no sería igual de profundo”

Matthias Goerne

Barítono, regresa a la Schubertiada de Vilabertran



Matthias Goerne durante su último concierto en el Liceu

baciones de los años veinte y treinta o principios de los cuarenta, ves que es cursi, es entretenimiento. No van a lo profundo para descubrir cuán significativa y filosófica puede ser esa literatura. Era música de salón, superficial en la interpretación. Y él cambió eso señalando su importancia. Sin él hoy el lied no se interpretaría con profundidad.

¿Cómo se siente vocalmente?

Ya no estoy en mi primavera. Pue-

do cantar con la calidad de lo que aprendí hace tiempo, pero he de hacer frente al cambio por envejecimiento. Las cosas se vuelven más difíciles, pero compensas con experiencia. Es interesante, no es un desafío que no quiera. Incluso lleva a replantearme el repertorio, pues quizás he de variarlo, porque hay más peso, más redondez, un poco más de oscuridad o lo que sea. Lo normal cuando llevas 35 años can-

tando. Al mismo tiempo es más fácil crear contraste, subrayar algo, iluminar una frase desde el punto de vista interpretativo.

En su último álbum, *Schubert revisited*, su voz suena a veces con exceso de aire. ¿Es a propósito?

Siempre lo he hecho. Nunca canté con sonido supercompacto, me gusta que tenga algo muy natural. No me interesa que todo suene como un único timbre puro, sino provocar un sonido flexible, que dependa del texto, las palabras, la atmósfera. Hay tantos cantantes con talento y buena articulación... pero a veces echo de menos eso que hace que tenga sentido. La generación joven suena como si no hubiera suficiente pasión, todo está pulido, limpio y fantástico, pero no puedo escuchar ese deseo fuerte de articular, de decir algo sobre ti. Quizás ahora importa la impresión que das, no lo sé, pero algo ha cambiado en la personalidad. Cuando empecé a cantar, el deseo era de ir en la dirección de convertirse en un artista más que en un cantante fantástico. El canto en sí mismo es interesante, pero está lejos de ser de lo que se trata.

¿Tiene proyectos pendientes?

Hay muchos. Hace poco empecé con un trío de contrabajo, percusión y piano: en el 2026-2027 haremos un programa de arias y temas de jazz a partir de textos de Thomas

Dylan y Leonard Cohen. Planeo traerlo a la Schubertiada. Pero el mayor proyecto la próxima temporada es montar *Salomé*.

¿Dirigirá una puesta en escena!

Llevo tiempo pensando en montar algunas óperas. Se presentó la oportunidad, no lo busqué. Toulouse me proponía repertorios que no me interesaban y me dieron a escoger. Tengo listo el diseño de escenografía en casa y el concepto del vestuario completo.

Esta temporada ha cantado dos veces en Israel. ¿Siente la presión social? ¿Qué opina al respecto?

La cuestión es qué impacto puede tener la acción de un artista individual comparado con esta mecánica del mundo. Tenemos casi cero influencia. Y de entrada es una decisión personal: si alguien piensa que no debe actuar en EE.UU., está en

“

La madurez

Ya no estoy en mi primavera, todo es más difícil, pero compensas con la experiencia”

Actuar en Israel

“Me importa apoyar a la gente de Israel que está en contra de la política de su Gobierno”

su derecho. Debemos ser tolerantes, y también con quien decide que sí quiere ir. A mí me importa apoyar a la gente de Israel que está en contra de la política de su Gobierno. Al ver cómo critican abiertamente la situación, diría que es uno de los países democráticos más fuertes que conozco. No sé si en América, España, Francia o Alemania sería tan fácil hacer eso sin perder tu reputación.●



Lucile Boulanger y Arandel celebraron la clausura en la plaza de la Vila

Torroella bate su récord con 13.000 espectadores y un 95% de ocupación

La violagambista Lucile Boulanger y el artista de electrónica Arandel pusieron el broche final

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

Hay momentos en la historia de un festival en que público y programación se encuentran en sintonía y el balance es altamente positivo. El verano catalán ha registrado ese momento con la 45.ª edición del Festival de Torroella

de Montgrí: cierra con un 94,6% de ocupación y 13.247 espectadores, un 18,5% más que en el 2024.

Con Peralada concentrado en la primera quincena de julio y (aún) en espacios reducidos, y con el Sea Jazz del Estarrit suspendido —lo cual ha supuesto más presupuestos para Torroella—, el festival ampurdanés se ha erigido en la gran

cita de la clásica en Catalunya.

Un singular concierto gratuito en la plaza de la Vila clausuró el viernes la edición con la extraordinaria violagambista Lucile Boulanger, que lució fresca, sincera, sin amaneramiento y con excelente técnica junto al artista de la electrónica Arandel. Han sido ocho semanas con 46 veladas musicales, tres más que el año pasado: 18 en el festival y otras 18 en el Fringe Torroella, más las ocho

El festival ha estrenado terraza al aire libre en el Espai Ter, por lo que el siguiente reto son las butacas del anfiteatro

proyecciones de documentales musicales y citas vinculadas al In-Edit Empordà. Nueve de los conciertos agotaron entradas, entre ellos, Les Musiciens du Louvre, la Camerata Salzburg con Janine Jansen, el Marco Mezquida Trio y el debut de la soprano Serena Sáenz con la Simfònica del Vallès. También destacó la serie Singlars Torroella, que vendió el aforo en menos de una semana.

“Se confirma el interés por una programación que combina intérpretes de prestigio internacional con jóvenes talentos. Y nos hemos consolidado como un espacio de creación e investigación de alcance europeo gracias a la residencia de la Academia Sustainable EEE-merging y a la colaboración con grupos emergentes”, dice la directora. Montse Faura ha logrado abrir este verano la terraza contigua al Espai Ter. Su reto es ahora dotar de butacas el anfiteatro.●

LIED

Alteza y heredero

33.ª Schubertiada de Vilabertran

★★★★☆

Intérpretes: André Schuen, barítono. Daniel Heide, piano

Lugar y fecha: Canónica de Vilabertran (21/VIII/25).

JORDI MADDALENO

Barítono en plenitud, heredero de la mejor tradición liederística germánica, André Schuen (n. 1984) se ha convertido en su alteza de la Schubertiada de Vilabertran. Con un Mathias Goerne en la senda dorada de su retirada, Schuen, quien firmó este jueves su 10.ª actuación en la canónica, se reafirma con su instrumento aterciopelado de fraseo untuoso y dicción perfecta en el relevo generacional ideal. Este es un festival que crea adicción tanto en su público como en los artistas que lo visitan año tras año, y nadie puede negar la evidencia: Schuen es el favorito.

El surtirolés ha compartido con el público ampurdanés una evolución que lo lleva a un actual estado vocal donde la fluidez de su emisión, el control técnico de su tesitura y la nobleza de un timbre propio de los elegidos se traducen en actuaciones imperdibles, como la de esta ocasión.

La velada comenzó con seis lieder de R. Strauss, donde la belleza de su meloso color baritonal se impuso, sereno y nostálgico, con unos graves pulposos de gran efecto. Como ejemplo, un *Ständchen*, op.17/2 entre otoñal y

de efervescente expresión, de artista consumado. Cerró la primera parte con una piedra de toque, los *Wesendonck Lieder* de Wagner. Fue el mejor homenaje al barítono Dietrich Fischer-Dieskau, de quien este año se cumple el centenario, y la Schubertiada ha incluido este recital como recordatorio del gran cantante, faro de liederistas de todas las generaciones posteriores.

El dominio del sonido, con unos reguladores de nitidez asombrosa, el fraseo limpio, sin amaneramientos, dejando fluir la hermosura del timbre, y una placidez sonora plena de nocturnidad y ensoñación, hicieron de su lectura un modelo de interpretación. La segunda parte la inició el *Turnwächterlied und andere Gesänge*, op. 8 de Alexander von Zemlinsky, inédito en el festival. Aquí Schuen y un Daniel Heide siempre empático e impecable dieron con el color y el estilo audaz del compositor. La originalidad de la escritura, que juega con la tonalidad, el artificio armónico y la modernidad del que fue profesor y suegro de Arnold Schönberg, tuvo así a dos intérpretes modélicos.

Con algún síntoma de cansancio en el registro más agudo, Schuen cerró su *Liederabend* con seis lieder más de R. Strauss, otra lectura canónica apoyada en un instrumento lustroso. Emisión, articulación y proyección se fundieron en un *Morgen!* final de silencio infinito.●

29 DE AGOSTO A LAS 9 DE LA NOCHE
¡SOLEMNE SESIÓN 50 ANIVERSARIO EN EL CINE MÁS GRANDE DE BARCELONA!
¡¡LA HORA DE «TIBURÓN» HA VUELTO!!

50 ANIVERSARIO TIBURÓN (JAWS)

Ella fue la primera...

1975

urgel
cinema

2025

MOOBY
aribau
cinema

VENTA DE LOCALIDADES EN
MOOBYCINEMAS.COM

UNIVERSAL
© 2025, 1975 UNIVERSAL STUDIOS

con ROBERT SHAW · ROY SCHEIDER · RICHARD DREYFUSS Director STEVEN SPIELBERG Música JOHN WILLIAMS

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

Agárralo como puedas ★★☆☆☆	Dirección: Akiva Schaffer
Blue Sun Palace ★★★★★	Constance Tsang
La coleccionista ★★☆☆☆	Manuel Sanabria

Heidi: El rescate del lince ★★☆☆☆	Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi
Niki ★★☆☆☆	Céline Sallette
El regreso de Ulises ★★☆☆☆	Uberto Pasolini

Shadow force ★☆☆☆☆	Joe Carnahan
Sin cobertura ★☆☆☆☆	Mar Ollid
Tiburón blanco: La bestia del mar ★★☆☆☆	Kiah Roache-Turner

PELÍCULAS

A

Agárralo como puedas 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: A. SCHAFER. INT.: L. NEESON.
Comedia: Solo un hombre tiene las habilidades para liderar el Escuadrón de Policía y salvar el mundo. 85 min.

B

Black Dog 12 A
CHINA. 2024. DIR.: G. HU. INT.: E. PENG.
Drama: En los confines del desierto de Gobi, en el noroeste de China, Lang regresa a su ciudad natal después de salir de la cárcel. 110 min.

Blue Sun Palace 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. TSANG. INT.: K.-X. WU.
Drama romántico: Un inesperado vínculo se crea entre dos migrantes de la comunidad china de Queens, en Nueva York, cuando acontece una tragedia. 117 min.

C

Cómo entrenar a tu dragón 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES.
Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. 125 min.

D

Dangerous Animals 16 A
AUSTRALIA. 2025. DIR.: S. BYRNE. INT.: H. HARRISON.
Thriller: Zephyr, una surfista inteligente y de espíritu libre, es secuestrada por un asesino en serie obsesionado con los tiburones. 93 min.

Devuélvemela 18 A
AUSTRALIA. 2025. DIR.: D. PHILIPPOU. INT.: S. HARRIS.
Terror: Un hermano y una hermana descubren un ritual aterrador. 104 min.

E

El regreso de Ulises 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: U. PASOLINI. INT.: R. FENNES.
Drama histórico: Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. 116 min.

Elio APTA
EE.UU. 2025. DIR.: A. MOLINA.
Animación: Durante siglos, los seres humanos han interpelado al universo en busca de respuestas. Elio es un fanático del espacio con una imaginación desbordante y una enorme obsesión por los extraterrestres. 99 min.

F

F1: La película 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PITT.
Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera. 155 min.

H

Heidi. El rescate del lince APTA
VARIOS. 2025. DIR.: T. SCHWARZ.
Animación: La pequeña Heidi y su amigo Pedro tratan de salvar a una cría de lince y las montañas alpinas que tanto aman de un codicioso hombre de negocios. 78 min.

J

Jurassic World: El renacer 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.
Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores dinosaurios. 134 min.

K

Karate Kid: Legends 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. ENTWISTLE. INT.: J. CHAN.
Acción: Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre. 93 min.

L

La coleccionista 16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. SANABRIA. INT.: D. GRAC.
Terror: En el pueblo fronterizo de Reino del Duero, Fátima, La Coleccionista, obsequia a algunos forasteros que visitan el pueblo con un objeto aparentemente mundano. 96 min.

La comunidad 13 A
ESPAÑA. 2000. DIR.: Á. DE LA IGLESIA. INT.: C. MAURA.
Comedia negra: En un viejo edificio del centro de Madrid, Julia, una avispa vendedora de pisos, encuentra 300 millones de pesetas en la casa de un vecino fallecido. 107 min.

Las irresponsables 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. MAÑÁ. INT.: R. LLOPIS.
Comedia: Nuria, Lila y Andrea se disponen a pasar un fin de semana juntas fuera de la ciudad en una casa inteligente, de lujo y llena de obras de arte. 91 min.

Leer Lolita en Teherán 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: E. REKUS. INT.: G. FARAHANI.
Drama: Una valiente y brillante profesora iraní reúne clandestinamente en su casa a sus alumnas para leer libros prohibidos. 108 min.

Lilo y Stitch APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER.
Animación: Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.

Los 4 fantásticos: primeros pasos 7 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHAMAM. INT.: P. PASCAL.
Ciencia ficción: En un mundo retrófuturista, la familia de los cuatro fantásticos debe hacer frente a su mayor desafío hasta la fecha. 115 min.

Los futbolísimos 2 APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. Á. LAMATA. INT.: W. MILLER.
Aventura: Pakete y sus compañeros del Soto Alto FC forman una pandilla inseparable, pero el pacto de Los Futbolísimos peligrará. 96 min.

Los Muértimer 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERGO. INT.: V. CLAVIJO.
Aventura: Nico es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo. 90 min.

Los pecadores 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: R. COOGLER. INT.: M. B. JORDAN.
Thriller: Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo. 138 min.

Los Súper Elfkins APTA
ALEMANIA. 2024. DIR.: U. VON MÜNCHOW-POHL.
Animación: La aventurera duendecilla Elfkin, Ellie, sueña con una vida más emocionante. 77 min.

Los tipos malos 2 APTA
EE.UU. 2025. DIR.: P. PERIPEL.
Animación: Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.

M

Materialistas 12 A
EE.UU. 2025. DIR.: C. SONG. INT.: D. JOHNSON.
Comedia romántica: Una joven y ambiciosa celestina de Nueva York se debate entre la pareja perfecta y su imperfecto ex. 116 min.

Mi postre favorito 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: B. SANAEEHA. INT.: L. FARHADPOUR.
Comedia negra: Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. 97 min.

Misión imposible: sentencia final 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CRUISE.
Acción: El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.

Misterioso asesinato en la montaña 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: F. DUBOSC. INT.: F. DUBOSC.
Comedia negra: Michel y Cathy, un matrimonio que lleva una vida monótona en las montañas, deciden encubrir el accidente. 113 min.

N

Nadie 2 18 A
VARIOS. 2025. DIR.: T. TAHYANO. INT.: B. DOENWAL.
Comedia negra: Hutch Marsell es un marido, padre y asesino adicto al trabajo. 89 min.

Niki 16 A
FRANCIA. 2024. DIR.: C. SALLETT. INT.: C. LE BON.
Drama: En 1953, Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle, rebautizada como Niki por su madre a la edad de cuatro años, decide dedicarse de lleno al arte. 99 min.

P

Padre no hay más que uno 5 APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.
Comedia: Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa. 100 min.

Pitufos APTA
VARIOS. 2025. DIR.: C. MILLER.
Animación: Pitufo lleva a los Pitufos a una misión al mundo real para salvar a Papá Pitufo. 92 min.

Ponte en mi lugar de nuevo APTA
EE.UU. 2025. DIR.: N. GANATHA. INT.: J. L. CURTIS.
Comedia: Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. 111 min.

Ponyo en el acantilado APTA
JAPÓN. 2008. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: Sosuke, un niño de 5 años, se encuentra con una pececita llamada Ponyo. 100 min.

Profesor Stanley Deen 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: D. HARRIS. INT.: J. HARRIS.
Drama: Stanley Deen es un profesor que descubre que Nate, uno de sus alumnos, vive en la calle. 111 min.

S

Salyaara 12 A
INDIA. 2025. DIR.: M. SURJ. INT.: A. RANDY.
Comedia romántica: Para dos jóvenes, el amor es lo que está en juego. A veces dulce, otras caótico, el amor nunca llega con aviso. 149 min.

Shadow Force 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. CARNAHAN. INT.: K. WASHINGTON.
Acción: Con una recompensa por sus cabezas, una pareja huye con su hijo para escapar de su antigua organización. 104 min.

Sin cobertura APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. OLLID. INT.: E. SEVILLA.
Comedia: Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso. 94 min.

Sirát 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: D. LARRE. INT.: S. LÓPEZ.
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. 114 min.

Superman 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. GURIN. INT.: D. COHENWET.
Ciencia ficción: Superman debe reconciliar su herencia alienígena kryptoniana con su crianza humana como el reportero Clark Kent. 129 min.

T

Tiburón blanco. La bestia del mar 16 A
AUSTRALIA. 2025. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: M. COLES SMITH.
Terror: Un pequeño grupo de reclutas queda varado en medio del mar de Timor. 87 min.

Todo a la vez en todas partes 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.
Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

Tres amigas 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: E. MOURET. INT.: C. COTIN.
Comedia dramática: Joan ya no está enamorada de Víctor y le duele no estar siendo honesta con él. 117 min.

U

Un like de Bob Trevino 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: T. LAWTON. INT.: B. FERRERA.
Comedia dramática: Lily, una veinteañera solitaria, se hace amiga por internet de un desconocido con el mismo nombre que su padre ausente. 102 min.

W

Weapons 18 A
EE.UU. 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER.
Terror: Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad. 128 min.

Y

Yungblud: are you ready, boy? SC
R.U. 2025. DIR.: P. DUGDALE.
Documental: Dominic Hamson, más conocido como Yungblud, firma en los estudios Hansa de Berlín. 120 min.

CINES

ALPICAT

JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973 706350.
Agárralo como puedas 15.45 16.35 18.20 20.10 22.10
Dangerous Animals 21.45
Devuélvemela 21.55
Elio 15.30 17.30
Els súper Elfkins C 15.35
Heidi, el rescate... C 15.30 17.10
Jurassic World 17.00 19.30 22.00
Karate Kid: Legends 15.50 17.50 19.45 21.40
Los 4 fantásticos 15.55 18.10 20.25 22.45
Los Muértimer 16.10 18.00 19.50 21.50
Los tipos malos 2 16.30 17.45 18.35 19.50
Materialistas 15.40 18.00 20.20 22.40
Misterioso asesinato... 15.30
Nadie 2 15.30 17.20 19.10 21.00 22.50
Padre no hay más... 5 17.40 19.40 21.45
Ponte en mi lugar... 17.10 19.20
Shadow Force 16.25 18.30 20.40 22.45
Sin cobertura 16.45 18.40 20.35 22.30
Tiburón blanco 20.50 22.40
Weapons 17.30 20.00 22.30
Yungblud: are you... 19.30

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2.
Agárralo como puedas 12.15 16.15 18.00 19.45 21.30
Agárralo como puedas 22.40
Cómo entrenar a tu... 12.00 22.00
Dangerous Animals 20.30
Devuélvemela 22.30
Heidi, El rescate... 12.00 16.15 18.00 19.50
Jurassic World 16.15 18.00 21.30
Karate Kid: Legends 12.15 15.50 18.30 20.30

Los 4 fantásticos 12.15 17.50
Los Muértimer 12.15 16.15 18.15
Los Súper Elfkins 16.00 17.30
Los tipos malos 2 12.15 16.15 18.30
Materialistas 12.00 16.00 17.45 20.10 22.30
Nadie 2 12.00 20.40 22.40
Ponte en mi lugar... 21.45
Shadow Force 12.15 20.00 22.10
Sin cobertura 12.15 16.00 18.20 19.30 20.20
Sin cobertura 22.20
Tiburón blanco 12.00 16.00 20.15 22.30
Weapons 12.00 16.00 17.45 20.15 22.35
Yungblud: are you... 20.00

BARBERA DEL VALLES

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N.152. XIM 6.700
Agárralo como puedas 15.45 17.40 20.10 22.10
Jurassic World 20.00 22.20
Karate Kid: Legends 16.00 18.00
La coleccionista 16.10 18.35 20.40 22.45
Los 4 fantásticos 20.15 22.40
Los Muértimer 16.00 18.15 20.15
Los tipos malos 2 15.45 17.55
Materialistas 19.00 21.30
Ponte en mi lugar... 22.40
Sin cobertura 16.30 18.35 20.40 22.45
Superman 16.15
Weapons 17.00 19.40 22.25

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5
Köln 75 16.00
La gran ambición 18.00
Los pecadores 20.15

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC. S/N
Agárralo como puedas 11.55 16.10 18.20 22.40
Agárralo como... 20.30
F1: La película... 20.45
Heidi, El rescate... 12.25 15.40 17.45
Karate Kid: Legends 15.45 19.50
Los 4 fantásticos 19.30
Los 4 fantásticos 22.15
Los Muértimer 16.15 18.30
Los tipos malos 2 12.10 15.45 18.15
Materialistas 16.40 19.25
Materialistas 12.15 22.15
Nadie 2 20.35
Nadie 2 22.45
Pitufos 12.30 17.50
Ponte en mi lugar... 18.00
Shadow Force 22.10
Sin cobertura 12.20 16.50 19.20 21.45
Superman 21.00
Tiburón blanco 20.25 22.40
Weapons 16.00 19.00
Weapons 12.05 22.00

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3
Agárralo como puedas 12.10 16.10 18.20 22.40
Agárralo como... 12.25 20.30
F1: La película 21.25
Jurassic World 12.00 16.15 18.50
Karate Kid: Legends 15.45 17.50 20.05
Los 4 fantásticos 12.05 16.50 19.45 22.30
Los Muértimer 15.50 18.05
Los tipos malos 2 12.20 15.45 18.15
Materialistas 19.30 22.15
Materialistas 12.00 16.35
Nadie 2 20.30 22.30

Padre no hay más... 5 12.30 16.25
Ponte en mi lugar... 17.30
Shadow Force 20.25 21.50
Sin cobertura 12.15 17.00 19.25 21.50
Superman 22.20
Tiburón blanco 19.20 22.45
Weapons 16.00 20.45
Weapons 12.10 19.00 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RD DE JANEIRO, 42.
Agárralo como puedas 16.10 18.20 20.30 22.40
Agárralo como... 21.30
Dangerous Animals 19.00
Los 4 fantásticos 12.20 15.45 17.35
Heidi, El rescate... 12.20 15.45 17.35
Karate Kid: Legends 20.15
Karate Kid: Legends 16.45
Los 4 fantásticos 12.05 16.00 18.45 21.30
Los Muértimer 12.15 16.15 18.30
Los tipos malos 2 12.30 15.45 18.00
Materialistas 17.00 19.40 22.20
Materialistas 15.45 21.40
Nadie 2 22.25
Nadie 2 19.15
Ponte en mi lugar... 16.30
Shadow Force 12.20 19.30 21.45
Sin cobertura 12.20 17.10 19.30 21.50
Superman 21.00
Tiburón blanco 12.10 20.00 22.10
Weapons 12.00 16.20 19.10 22.00
Weapons 18.25 21.10
Yungblud: are you... 12.05

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-9
Ha nacido una estrella (1954) 20.30
La habitación de... 18.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA
Agárralo como puedas 15.30 17.30 19.30
Agárralo como... 22.00
Heidi, El rescate... 17.25
Jurassic World 19.30
Karate Kid: Legends 17.30
Los 4 fantásticos 16.00 18.35
Los 4 fantásticos 19.30
Los Muértimer 15.30
Los Súper Elfkins 15.30
Los tipos malos 2 15.30 17.30
Materialistas 16.00 18.35
Materialistas 21.10
Nadie 2 21.50
Padre no hay más... 5 16.00
Ponte en mi lugar... 16.00
Ponte en mi lugar... 18.35 21.10
Shadow Force 22.00
Sin cobertura 15.30 17.25 19.20 21.50
Superman 18.40
Superman 21.20
Tiburón blanco 22.00
Weapons 16.00 18.40 21.20
Weapons 19.20
Yungblud: are you... 21.30

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y R-10
F1: La película 20.40
Jurassic World 16.00
Los 4 fantásticos 21.15
Materialistas 16.00
Materialistas 18.30 21.00
Ponte en mi lugar... 16.00 18.20
Superman 18.40
Weapons 16.00

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Weapons, MOOBY BALMES, MOOBY BOSQUE, MOOBY GLÓRIES, MOOBY GRAN SARRIÀ, PHENOMENA, RENOIR FLORIDABLANCA, VERDI HD, VERDI PARK HD, VERDI KIDS HD BARCELONA, and LA TRAMA VENECIA.

Table listing cinema programs for locations including Los 4 fantásticos, Profesor Stanley, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, CASTELLDEFELS, YELMO CINES CASTELLDEFELS, CORNELLÀ DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, KINÉPOLIS FULL, GAVÀ, GINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, and OCINE GIRONA 3D.

Table listing cinema programs for locations including Los Muértimer, Los tipos malos 2, Materialistas, Padre no hay más..., Shadow Force, Superman, Tiburón blanco, Yungblud: are you..., GRANOLLERS, OCINE GRANOLLERS 3D, MATARÓ, BAGES CENTRE, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, MONTCADA I RIEXAC, CINES MONTCADA, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, and SALT.

Table listing cinema programs for locations including Los Muértimer, Materialistas, Mi postre favorito, Misterioso asesinato..., Niki, Pitufo, Pomo en el acantilado, Sin cobertura, Sirat, Tres amigos, Un like de Bob Trevino, Weapons, MANRESA, BAGES CENTRE, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, MONTCADA I RIEXAC, CINES MONTCADA, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, and SALT.

Table listing cinema programs for locations including Nadie 2, Padre no hay más..., Ponte en mi lugar..., Sin cobertura, Weapons, SANT CUGAT DEL VALLÉS, CINES SANT CUGAT, YELMO CINES SANT CUGAT 3D, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRÉS, MONTCADA I RIEXAC, CINES MONTCADA, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, and SALT.

GUÍA TIEMPO LIBRE
TEATROS
CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, Un sogro de lloguer. teatrecondal.cat i promentra.com
GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, Malditos tacones. Del 10 al 28 de setembre, Pencia. teatre goya.cat i promentra.com
LA VILLARROEL (Villarroi, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, Grand Canyon. villarroel.cat i promentra.com

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
¿Ganas de renovar tu armario?
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA
Image of two women shopping with bags.

Deportes

Segunda jornada de Liga

La locura ama al Barça

Los barcelonistas reaccionan y remontan un 2-0 en una segunda parte de furia

LEVANTE UD	2
FC BARCELONA	3

Levante: Campos, Toljan (Víctor García 86), Dela, Elgezabal, Cabello, Manu Sánchez (Pampín 75), Oriol Rey, Pablo Martínez, Brugué (Espí 75), Iván Romero (Iker Losada 75) y Morales (Carlos Álvarez, 59) **Entrenador:** Julián Calero

Barcelona: Joan García, Eric García (Koundé 85), Araújo (Christensen 76) Cubarsí, Balde (Lewandowski 76), Casadó (Gavi 46), Pedri, Lamine Yamal, Raphinha, Rashford (Olmo 46) y Ferran Torres **Entrenador:** Hansi Flick

Estadio: Ciutat de València. 23.415 espectadores

Árbitro: Hernández Hernández (colegio canario)

Tarjetas: Amarilla a Balde, Pablo Martínez, Morales y Pampín

Goles: 1-0 Iván Romero (15); 2-0 Morales (p) (45'+7'); 2-1 Pedri (49); 2-2 Ferran Torres (52); 2-3 Unai Elgezabal (pp) (91)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
València

Este Barcelona es el dueño de la locura. El frenesí es su mejor aliado. Lo era la temporada pasada, en noches como las del Benfica o la final de la Copa del Rey, y lo sigue siendo en este curso. En el Ciutat de València dejó petrificado al Levante en el añadido, que se las prometía felices cuando se puso 2-0 por delante. No conocía aún la furia y la fe del equipo de Flick, el campeón del triplete nacional, el rey de los disparates más bellos.

Cuando el Barça entra en trance no celebra ni los goles, sino que va a por más. No se conformó cuando Pedri y Ferran Torres igualaron. No paró hasta que en el minuto 91 hizo el 2-3 y completó la remontada de la épica con un autogol del defensa Elgezabal, que se lió al querer despejar un centro de Lamine Yamal e intentar evitar un posible remate del delantero valenciano.

En la reanudación, los barcelonistas arreglaron el desajustado, movieron montañas con su espíritu y su afán competitivo y acabaron con la resistencia y la ilusión del Levante. El recién ascendido aguantó hasta que le dio el alma, pero al Barcelona, actual campeón, le sobran tablas y argumentos cuando se lanza a por todas. La valentía de Flick, con un doble cambio al descanso y acabando con defensa de tres, surtió efecto y tuvo su premio.

Curiosamente, en el arranque, el que pagó la novatada no fue el equipo que regresaba a Primera sino el que quiere ganar la Liga. Los blaugrana se encontraron con un escenario muy cerrado, con un contrario con cinco defensas. El partido se jugaba en apenas 30 metros, con el área superpoblada, donde se repetían los rebotes y donde casi no se podía entrar.



Quizás porque Raphinha, que arrancó de mediapunta, no es un creativo sino un llegador. Y eso que Lamine Yamal y Rashford, titular por primera vez, abrían el campo por las bandas.

El Levante se las prometía felices, ajeno a la capacidad para dar la vuelta a los partidos de los de Flick

Pensando en evitar las transiciones del rival, Flick eligió para el medio centro a Casadó para sustituir a De Jong tras su reciente paternidad. Pero cada vez que el Levante salía rápido, el canterano

solo podía empezar a correr como un poseo hacia Joan García porque los granotas arrancaban desde el campo propio.

En un contragolpe por la izquierda llegó el 1-0. El carrilero Manu Sánchez robó y se fue hacia arriba. El centro llegó al carrilero de la derecha, que cedió a Iván Romero, que a su vez marcó ante un Barça demasiado contemplativo.

Mientras el Levante tenía muy claro lo que quería hacer, el Barcelona estaba aturdido en pleno barullo. Ni siquiera la visión de Pedri, que dejó solo a Ferran, sirvió, porque el delantero valenciano envió el balón al larguero.

Y después de una falta directa de Raphinha, llegó el 2-0 gracias a otra contra. Brugué enfiló a Joan García, pero Balde estuvo rapidísimo. El rechace le quedó a Mora-

les, cuyo disparo desvió de nuevo el lateral. El VAR avisó a Hernández Hernández de que el balón había dado en el brazo de Balde cuando se estaba girando. La repetición congelada condenó al de-

Pedri y Ferran Torres igualaron los tantos de Romero y Morales, y en el minuto 91 llegó el autogol de Elgezabal

fensa, y el comandante Morales no perdonó desde los 11 metros.

En el último suspiro de la primera parte el Barcelona se vio dos goles abajo y Flick reaccionó con Gavi de pivote (por Casadó) y Ol-

mo de mediapunta (por Rashford) para devolver a Raphinha a la izquierda. Más académicos en sus posiciones, los barcelonistas apretaron el acelerador desde ya.

El partido enloqueció como solo el Barça sabe hacerlo, hasta el punto de que en cuatro minutos igualó. En el 52, el marcador ya reflejaba el 2-2. Pedri, después de un córner, derribó el muro con un espectacular zambombazo desde fuera del área. Con espacio, miró, apuntó, cargó la pierna derecha y la colocó casi en la escuadra.

Después, en otro saque de esquina, Raphinha la puso en el área pequeña, y Ferran Torres, siempre con el cañón a punto, embocó adelantándose a Oriol Rey.

En un pispás, el Barça había logrado lo que se le había hecho una montaña. Y si el partido no cayó

Derrota en la Supercopa de Arabia Iñigo Martínez

Ni Iñigo Martínez ni Cristiano lograron su primer título en Arabia. Cayeron en los penaltis en la Supercopa ante el Al Ahli (2-2 y 3-4 en la tanda).

Ni Gerard Martín ni Szczesny Sin inscripciones

Flick esperaba poder contar con Gerard Martín, pero ni el defensa ni el portero Szczesny fueron inscritos para el partido ante el Levante.

Victoria final
Los futbolistas del Barça rodean a Lamine Yamal tras la consecución del tercer

tanto barcelonista, el que dio el triunfo al equipo de Hansi Flick, ayer en el Ciutat de València



ALBERTO SAIZ / AP-LAPRESSE

hacia uno u otro lado antes fue por obra de los dos porteros. Si un felino Joan García salvaba cada vez que el Levante armaba una transición, Pablo Campos se lució parando un cabezazo de Eric García o sacando una mano salvadora a un disparo de Raphinha.

A falta de un cuarto de hora, Flick se la jugó con una defensa de tres y con un doble 9, con la entrada de Lewandowski. Más locura. Pero el gol definitivo no fue del polaco, que pidió un penalti que ni el árbitro ni el VAR vieron, sino un autogol para evitar un remate de Ferran Torres, un incordio constante. Lamine Yamal enrosco, y Elgezabal, que saltó con el valenciano, puso la cabeza para peinar una parábola que dejó helado a Campos, al Levante y al Ciutat de València en el 91.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



Los retornos del centro del campo

1 Cuando el Levante consiguió ponerse por delante, el Barça ya había provocado tres fueras de juego. Pero para la manera de jugar blaugrana, hay algo tan importante como tirar bien la línea: los retornos defensivos en las transiciones. Y ese es el problema que tuvo el equipo en el 1-0. Porque el Levante supo entrar bien desde atrás con un desplazamiento para correr, y la defensa blaugrana volvió hacia atrás para atajar el primer impulso, pero no fue secundada por el centro del campo. O al menos, no a la velocidad que pedía la jugada, y eso es lo que aprovechó Iván Romero para recibir y maniobrar para marcar. Un aspecto clave en un equipo tan valiente como este Barça.

Progresar solo por fuera

2 Con balón, el conjunto blaugrana reservó los carriles exteriores para Lamine Yamal y Rashford, y los interiores, para Eric y Balde. En el eje, una doble referencia con Ferran y Raphinha. Y el gran problema del Barça en la primera mitad fue el gran riesgo que tiene esta temporada: construir solo por fuera con el imponente Lamine (ayer también Rashford). O lo que es lo mismo, que el juego interior no sea amenaza. En los primeros 45 minutos, el equipo volcó un 70% el juego a las bandas y solo un 30% por el centro. Los jugadores que más intervinieron en el último tercio fueron Lamine (43) y Rashford (41).

La trascendencia de Pedri

3 El mejor ocho del mundo también fue el mejor del partido. Todo lo bueno que se generó en la primera parte desde posiciones interiores salió de sus botas (dos pases clave), y su segunda mitad fue fantástica. Empezando por el disparo del primer gol del Barça, siguiendo por el criterio en la distribución (144 intervenciones y 118 pases buenos) y acabando por el trabajo y por los recursos técnicos que se sacó de la chistera. Destacar también el movimiento táctico final de Flick, que quemó las naves con un claro 3-3-4 con una punta de lanza compartida por Ferran Torres y Lewandowski. Así llegó el premio del 2-3.

POR LA
ESCUADRA



Santiago Segurola

El remontador



JOSE JORDAN / AFP

El gesto clásico de Pedri tras marcar un gol, como el que hizo ante el Levante

Remontó el Barça su partido con el Levante, lo que acredita su nueva fama de equipo remontador. En la temporada anterior levantó una cantidad inusitada de resultados, en situaciones de extrema dificultad y muchas veces ante equipos de tronio: Bayern, Real Madrid y Atlético de Madrid, por citar a los de más renombre. Sigue en ese plan. Mala noticia para los hinchas de corazón débil, pero excelente señal de la ambición y los recursos del equipo. A última hora sacó la victoria en un encuentro que invitó al descalabro en el primer tiempo.

El Levante pertenece a lo que antes se conocía como equipos ascensores. Se mueve con regularidad entre las dos primeras divisiones. Mantiene, además, unas señas de identidad que van de lo futbolístico a lo representativo. Club de origen portuario, único en el fútbol español, sobrevivió al peso del Valencia y a largos periodos de penurias económicas. Ahora tiene un campo precioso, con órdenes de encharcarlo en la visita del Barça, una afición leal y unos delanteros veloces, perfectos para el contragolpe, representados por el incombustible Morales, 38 años, pero tan magro como siempre.

A ritmo de contraataque, colocó al Barça en una situación crítica. Se adelantó con dos goles en el primer tiempo. Hablaron por igual de sus cualidades para correr y de los déficits defensivos del equipo de Flick, desajustado y vulnerable. En estas condiciones, el espectro de Iñigo Martínez planeó sobre

el partido. Se acaba de ir, pero ya se le echa de menos.

No fue novedoso el tipo de encuentro que se jugó en Orriols. Los duelos Levante-Barça suelen ser eléctricos y desconcertantes. Partidos de goles y muchas curvas. Inolvidable aquel 5-4 que el Barça maquilló no hace tanto con tres goles en la última hora. Este pintó muy mal para el campeón. Flick introdujo novedades que no funcionaron. Casadó ocupó el puesto de Frenkie de Jong. Quizá fue su último o penúltimo partido con la casaca blaugrana. El club necesita espacio salarial y no lo disimula.

El espectro de Iñigo Martínez planeó sobre el partido; se acaba de ir, pero ya se le echa de menos

Casadó fue una de las grandes noticias del Barça que arrolló en la anterior Liga, un jugador de gran coraje para un momento delicado del equipo, que comenzó el campeonato sin la mayoría de sus mejores futbolistas. Es el tipo de jugador especialmente necesario para los tiempos difíciles, cuando las cosas se tuercen y se necesita la presencia de ánimo que algunos no tienen. Al Barça le sobran ahora centrocampistas, y Casadó tiene buena venta. Una pena para un jugador que tiene alma de hinchita.

La primera mitad se jugó entre avisos del Levante, pendiente de lanzar sus contragol-

pes en un suspiro, y pesadez del Barça. Rashford debutó como titular. No convenció. No juega en la frecuencia de onda del Barça. Quizá lo consiga algún día. Flick le retiró en el descanso. No había tiempo para inventos. Raphinha pasó de la mediapunta al exterior izquierdo. Gavi ingresó por Casadó. Olmo ocupó la posición de Raphinha en el primer tiempo. Por fas o por nefas, el equipo reaccionó inmediatamente, tanto en el juego como en sus consecuencias.

Dani Olmo fue un factor primordial en los progresos del equipo. Le dio orden y concierto. Hizo, en definitiva, más reconocible al Barça. Bastaron los primeros seis minutos de la segunda parte para equilibrar el partido. Pedri marcó un gol espectacular, y Ferran enganchó con mucho estilo el remate del segundo tanto. Confirmó que es un delantero que funciona mejor para las acciones instantáneas que para las que requieren pausa. Recuerda en esta característica a Fernando Torres.

Lamine Yamal, bien sujetado por Manu Sánchez en el primer tiempo, no permitió que el partido le dejara mal. Con Dani Olmo en la mediapunta, la pelota comenzó a desembocar una y otra vez en los pies del fenómeno, con todo lo que eso significa: terror en las filas rivales. No marcó y no firmó el partido de su vida, pero Lamine terminó por quebrar la resistencia defensiva del Levante, que llegó a los minutos finales con el agua al cuello. De hecho, concedió la derrota con el autogol de Elgezabal cuando el encuentro estaba a punto de expirar.

Segunda jornada de Liga

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

 <p>6 JOAN GARCIA ATENTO Nada pudo hacer en los goles del Levante. Se mostró atento y rápido en las salidas, tanto con la cabeza como con el pie. Abortó una buena oportunidad de Morales.</p>	 <p>7 ERIC GARCIA INTELIGENTE Académico con la pelota, firme en el cuerpo a cuerpo y esforzado por todo el carril derecho. Sin la pujanza física que suele aportar Koundé en esa posición, pero con capacidad para leer el juego.</p>	 <p>6 ARAÚJO PRUDENTE No se complicó la vida en la construcción, faceta en la que le sigue faltando lucidez, y estuvo concentrado a la hora de tirar la línea del fuera de juego. Sin errores, pero sin riesgo.</p>	 <p>5 CUBARSÍ INCÓMODO Iván Romero le hizo un destrozo en el gol que abrió el marcador. No se le ve del todo cómodo como central escorado a la izquierda. Desde allí su salida de balón no tiene la misma eficacia.</p>	 <p>6 BALDE CASTIGADO Subió la banda con criterio, probó el disparo, se ganó una amarilla por una rabieta y le fue señalado un penalti más que dudoso. Fue protagonista en el partido arriba y abajo.</p>	 <p>5 CASADÓ TITULAR No escatimó piamas, aunque el 1-0 le cogió demasiado adelantado. Puso toda la voluntad del mundo y mucho arrojo, pero le faltó fluidez con balón. Sacrificado en el entreacto.</p>	 <p>9 PEDRI SUPERSTAR Aportó clarividencia y le puso un balón de oro a Ferran, que no aprovechó. Después abrió la reacción blaugrana con un violento cacao desde fuera del área. Un líder infatigable.</p>	 <p>5 RAPHINHA DESCOLOCADO Actuó como mediapunta y se le vio confundido en esta posición, fuera de hábitat. Aun así rozó el 1-1 con un testarazo. Con los cambios volvió a su ubicación más habitual y botó el córner del 2-2.</p>	 <p>7 LAMINE YAMAL INSISTENTE Libró un duelo enconado con Manu Sánchez. Trató de desequilibrar, aunque perdió el balón que dio origen al penalti en la otra área. Se resarcó conectando el centro del 2-3.</p>	 <p>4 RASHFORD PERDIDO Arrancó con mucha chispa, pero fue un espejismo, apenas un par de jugadas. Después se perdió en la maraña de piamas del Levante. Relevado al descanso.</p>	 <p>9 FERRAN TORRES ARTILLERO Gozó de una ocasión que ni pintada, pero mandó el balón al larguero. Después se desquitó al estar felino en el 2-2 con un remate que no era sencillo. Molestó a Unai en el gol del triunfo.</p>	<p>GAVI 6 Dinámico. Pilas para el equipo. OLMO 5 Puntual. Se espera más de él, aunque no desentonó. CHRISTENSEN 5. Serio. Pulcro con la pelota. LEWANDOWSKI 5 Reaparecido. Se estrenó en esta Liga. KOUNDÉ 5 Ofensivo. Jugó el tramo final y cazó un remate en el área.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---

Contracrónica Al Barça le tocó remontar un 0-2 tras una polémica decisión arbitral de Hernández Hernández, que señaló penalti por una mano de Balde

Esta no, esta sí

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

El pasado 11 de mayo, en el último clásico disputado en Montjuïc y hacia el minuto 80, Ferran Torres disparó, y el balón impactó en el brazo de Tchouaméni dentro del área. Mbappé acababa de marcar el 4-3, y los de Flick, que venían de remontar un 0-2 que parecía imposible, querían poner más distancia en el marcador. Parecía una mano clara. Pero Hernández Hernández no señaló la pena máxima. Ni siquiera cuando el VAR, con Martínez Munuera al mando, le instó a revisar su decisión en el monitor. En la conversación captada por el VAR, el colegiado dijo: "Tchouaméni tenía el brazo hacia abajo. Para mí no es penalti". Es decir, consideró que el brazo del francés estaba en posición natural. Aun así, el Barcelona logró mantener su meritorio 4-3.

En el Ciutat de València, el Barça volvió a abonarse a las clásicas remontadas a las que acostumbró al barcelonismo el curso pasado. Pasó de un preocupante 2-0 en el descanso a un 2-3 certificado en el 91. Fue un resultado muy valioso teniendo en cuenta el guion futbolístico y, de nuevo, el arbitral. Flick no pudo evitar aplaudir con ironía a Hernández Hernández cuando vio el cambio de criterio respecto a lo que sucedió en Montjuïc. Con el Barça perdiendo 1-0, esta vez, el colegiado sí escuchó a Figueroa Vázquez tras unas manos de Balde que interceptaron un disparo de Morales entre los tres palos. Hernández Hernández acudió al monitor y, aunque Balde aparecía con el brazo izquierdo casi pegado al cuerpo sin ocupar un espacio externo cuando el balón le golpeó, no le tembló el pulso. Esta vez, sí señaló la pena máxima, que terminó con el 2-0 en el marcador. En una tem-



Hernández Hernández señala penalti ante la mirada de Araújo

"No tengo claro que fueran manos, pero lo importante es que nos hemos llevado los tres puntos", dice Flick

porada en la que el videoarbitraje pretende ser muy poco intervencionista y los árbitros buscan transmitir una sensación de cercanía, Flick y el resto del cuerpo técnico quizás agradecerían que el ahora llamado Alejandro Hernández explicara junto a Jorge Figueroa la diferencia entre ambas

jugadas. "Hace poco nos dieron una charla en la ciudad deportiva", reveló Pedri. "Las manos de Tchouaméni en Montjuïc eran más claras y no las pitaron, y hoy sí. El resumen es que no lo entiendo", añadió el canario.

En cualquier caso, tras una primera mitad descafeinada en la que Raphinha actuó en la mediapunta y Rashford de extremo en un experimento que no terminó de salir bien, Flick sacudió el banquillo. Sentó al inglés, resituó a Raphinha en su clásico costado izquierdo y dio entrada a Olmo de mediapunta. También ingresó Gavi para sustituir a Casadó en un cambio que Flick ya tenía previsto

PRIMERA DIVISIÓN							
Resultados jornada 2							
Betis-Alavés	1-0						
Mallorca-Celta	1-1						
At. Madrid-Elche	1-1						
Levante-Barcelona	2-3						
Osasuna-Valencia	Hoy 17.00						
R. Sociedad-Espanyol	Hoy 19.30						
Villarreal-Girona	Hoy 19.30						
Oviedo-R. Madrid	Hoy 21.30						
Athletic-Rayó	Mañana 19.30						
Sevilla-Getafe	Mañana 21.30						
Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	6	2	2	0	0	6	2
Betis	4	2	1	1	0	2	1
Rayo	3	1	1	0	0	3	1
Getafe	3	1	1	0	0	2	0
Villarreal	3	1	1	0	0	2	0
Athletic	3	1	1	0	0	3	2
Espanyol	3	1	1	0	0	2	1
R. Madrid	3	1	1	0	0	1	0
Alavés	3	2	1	0	1	2	2
Elche	2	2	0	2	0	2	2
R. Sociedad	1	1	0	1	0	1	1
Valencia	1	1	0	1	0	1	1
At. Madrid	1	2	0	1	1	2	3
Celta	1	2	0	1	1	1	3
Mallorca	1	2	0	1	1	1	4
Sevilla	0	1	0	0	1	2	3
Osasuna	0	1	0	0	1	0	1
Levante	0	2	0	0	2	3	5
Girona	0	1	0	0	1	1	3
Oviedo	0	1	0	0	1	0	2

Intercontinental sub-20: el Barça llora en Maracaná

El Barça ya estaba celebrando la Copa Intercontinental sub-20, cuando ganaba 1-2 pasado el tiempo añadido. Pero en el último suspiro del partido, un cabezazo imposible de Mengao forzó los penaltis. Antes de eso, los de Juliano Belletti remontaron con goles de Jan Virgili y Álvaro Cortés, pero ese 2-2 llevó la fiesta de Maracaná al punto fatídico. Eder Allen detuvo dos penaltis, pero no fue suficiente.

El Barça vence y se reencuentra con Jenni Hermoso

El Barça arrancó su gira por México con un triunfo en la tanda de penaltis ante una selección de la Liga MX Femenil (2-2, 3-4) que contó con las exblaugrana Andrea Pereira y Jenni Hermoso. Graham Hansen y Aitana marcaron en el tiempo reglamentario y, ya en los penaltis, anotaron Alexia, Pina, Marta y, de nuevo, Aitana. Cata Coll fue decisiva deteniendo un disparo de Caro Jaramillo en un partido que empezó dos horas tarde por la lluvia.

El Atlético empata con el Elche y sigue sin ganar

El Atlético sigue atascado en la Liga y tras su derrota ante el Espanyol en la primera jornada solo pudo sumar un empate (1-1) en su estreno en el Metropolitano ante el Elche, que jugó un partido muy serio. El primer gol lo marcó Sorloth a los 9 minutos. Empatizó Rafa Mir al cuarto de hora. El resto fue un ejercicio de impotencia del Atlético, que terminó silbado por su propio público.

en su estrategia de "los necesito a todos, nadie está en venta". Tras los goles de un incansable Pedri y de Ferran, un centro de Lamine Yamal en el 91 se encontró con la testa de Unai y certificó el 2-3. "Me quedo con la reacción. Sabemos darle la vuelta", decía Pedri. "No tengo claro que fueran manos. Lo importante es que nos hemos ido con tres puntos", sentenció Flick certificando que el Barça es el club del último minuto.

Y no solo en lo deportivo. En los despachos, también se ha abonado a inscribir a los jugadores a última hora. Empieza la semana límite para registrar a Gerard Martín, Szczesny, Rooney y Bernal.●

Segunda jornada de Liga

Espanyol Visita ilusionante a San Sebastián tras ganar al Atlético

La vista de águila de Manolo

19.30 h

Real Sociedad-Espanyol

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Con la adrenalina del estreno, de la remontada ante el Atlético o de los nuevos tiempos que representa el aterrizaje de Alan Pace en el Espanyol, Manolo González no perdió sus costumbres. Algo estajanovistas, quizás. El fin de semana y en sus ratos libres se vio todos los partidos de Primera y de Segunda; lo que suma, al menos, 30 horas. Y el lunes, sus analistas ya le prepararon los cortes del próximo rival, la Real Sociedad.

Fuera de Sant Adrià, Manolo González desprende simpatía. Capaz de hablar de Julio Iglesias cuando se le pregunta por el partido de Miami, de bromear en situaciones dramáticas o de ser honesto, porque sabe que "el que saca pecho puede acabar con chepa". Sus frases pueden aparecer en una taza

de café. Es el Manolo González que llora en las victorias, jura en arameo en las derrotas; el del "correr como cabrones" o "dejarse la vida". Pero eso es solo la pintura. Detrás hay mucha miga.

"En mis años en cuerpos técnicos, no he visto a nadie que domine tanto los partidos", explican desde Sant Adrià. Lo vieron en acción, sin ir más lejos, ante el Atlético. Apoyado en su segundo, Gerard Garrido ("se encarga más de la fase ofensiva, la domina, se penetran bien"), Manolo González llegó con las ideas claras al vestuario tras ese 0-1 del Atlético. Los blanquiazules no salían ("no es que quisieras estar ahí, el rival juega y a veces tienes que sufrir", dijo en sala de prensa ayer) y no eran capaces de darle la vuelta al juego. Hasta que Manolo intervino.

"Vio claro que todo estaba en la presión. No era intensa. Modificó el sistema porque el Atlético salía solo con los centrales. Se pasó a un 4-4-2 en rombo para estar más alto y agresivo", explican las mismas fuentes. Y bingo. El Atlético, con Simeone desacertado en los cambios, se fue derritiendo, y el Espanyol lo buscó tanto que lo encontró.

"Manolo es un gran gestor, lleva genial el grupo, hay buen ambiente, es claro. Pero tiene la capacidad de saber qué pasa y de cambiar. Su modelo se adapta", añaden.

La temporada pasada hubo varias situaciones. El Espanyol, aunque acabó perdiendo 3-1, fue el primer equipo que le creó problemas al Barça de Hansi Flick en el derbi de Montjuïc. Era octubre, y hasta el propio técnico mostró, por primera vez, su descontento. Manolo había trabajado toda la semana la sincronización entre el jugador de segunda línea y el pasador con tal de romper ese infalible fuera de juego.

Todo ello, dando autonomía a sus ayudantes: acumula un ascenso, una salvación y quiere consolidarlo en Primera. "Y todo, con sus otras virtudes: convence al jugador, su mensaje cala".

Ayer, regresó ese Manolo que domina, también, la sala de prensa: "Queremos que se peleen por jugar, no podemos tener jugadores que sepamos que no participarán. Esto va de méritos, el que no se entrene fuerte no tiene cabida". Un maestro, como él diría, sin pelo, pero con ideas. O "tonto no soy".●



Manolo González, sobre el césped del RCDE Stadium, emocionado después de ganar al Atlético de Madrid

Xabi Alonso busca mejorar en Oviedo con Mastantuono

21.30 h

Oviedo - Real Madrid

CARLOS NOVO Madrid

Veinticuatro años después, el Carlos Tartiere verá de nuevo al Real Madrid, en el segundo partido de los blancos en la Liga tras su flojo inicio con

victoria por la mínima y de penalti ante el Osasuna. Xabi Alonso se la jugará con un once muy parecido, en el que se espera a Franco Mastantuono de titular. El equipo necesita mejorar su imagen y recuperar a Vinícius, que anda de capa caída. Tampoco se sabe qué pasará con Rodrygo. En el Oviedo, Veljko Paunovic podrá contar con sus tres últimos fichajes: Bailly, Dendoncker y Brekalo. De todos ellos, todo apunta a que el belga Dendoncker será el único presente en el once inicial.●

El mercado altera al Girona más que el Villarreal

19.30 h

Villarreal - Girona

A. MARTÍNEZ Barcelona

"Me preocupa mucho (el mercado). No sé qué me encontraré en diez días", dijo ayer Michel, en la víspera de la visita al estadio del lanzado Villarreal tras

perder 1-3 ante el Rayo Vallecano con una imagen discreta. No corren buenos tiempos para los rojiblancos, pendientes de las salidas de Ladislav Krejci al Wolverhampton y de Yangel Herrera, tras confirmarse la de Miguel Gutiérrez. Los pesos pesados del año de la Champions emprenden otro rumbo, mientras que los fichajes deben amasarse. Stuani regresa tras la muerte de su padre. El Villarreal solo tiene a un delantero disponible, Etta Eyong, tras las bajas de Gerard Moreno y Ayoze Pérez.●

GOL SUR

Xavier Aldekoa



El optimismo kamikaze

Fue una de las primeras cosas que debí desaprender al empezar a recorrer África, hace casi 25 años. Tardé en entenderlo. A menudo, amigos africanos en situaciones delicadas o directamente desastrosas hacían gala de un optimismo indestructible y no solo se agarraban al más mínimo saliente para evitar el derrumbe sino que afrontaban las curvas con un ánimo parecido a la felicidad. Aquel estado de alegría flotante a menudo les llevaba a promesas imposibles, pero les mantenía en pie, y ya era mucho. Kalifa Sidibé, un amigo sabio y medio brujo de Mali, me explicó por qué: "Somos optimistas porque deseamos con fuerza poder serlo". Esa era la clave: el deseo. A diferencia de Europa, donde el optimismo se basa en la lógica o la esperanza -uno es optimista porque hay razones para serlo-, el optimismo africano nace del deseo. Por eso a veces es un optimismo kamikaze, que pacta compromisos improbables o mantiene esperanzas imposibles.

Este verano he recordado a menudo aquella conversación con Kalifa. Tras la divertidísima temporada pasada, julio y agosto han sido tiempos complicados para los culés. Si el inicio del calor empezó con el frustrante no de Nico Williams o la marcha de otro fichaje deseado como Luis Díaz al Bayern, las vacaciones continuaron con patrocinios discutibles con Congo, la obscena fiesta con enanos y chicas de imagen (ay) en la fiesta de 18 de Lamine Yamal, la mar-

Sería un error de bulto vender a Fermín o Casadó, son patrimonio de la grada

cha sorpresa de un pilar como Iñigo Martínez a Oriente y la casi confirmación de que la vuelta al Camp Nou se dilatará aún más. Queda pendiente aún la losa de las inscripciones, pero es mal de muchos en una Liga que año tras año pierde potencial y vende a sus cracks a otras ligas como si nunca fuera a pasar nada. Y pasará pronto.

Pese a todo, me niego a dejarme llevar por la desazón y he decidido abrazar con fervor el optimismo africano del deseo. Además de volver a tener portero y de fichar a un Rashford que se moría por venir, el Barça conserva a Flick, un entrenador inteligente y trabajador que es un salvavidas para el club, a un equipo con hambre, juventud y jugadores que sienten los colores y ha tenido el acierto (o la carambola, ya no sé) de no vender a jugadores que conectan con la grada por su arrojo, calidad y sentimiento como Fermín o Casadó. Sería un error de bulto vender a alguno de los dos. No solo porque son buenísimos, que lo son, sino también porque un club que se respeta, y que se enorgullece de valores, no puede deshacerse de un chaval que celebra la Liga en Canaletes o de otro que disfruta goleando al Madrid como si le fuera la vida en ello. Fermín y Marc Casadó son patrimonio de la grada. Son el Barça.

Probablemente adolezco de un optimismo africano y kamikaze, pero bienvenido sea. Que ruede el balón, que sea divertido y ojalá el deseo sea suficiente.

Tenis El Open de EE.UU. dirime el último grande del año y la lucha por el número uno

Alcaraz y el Grand Slam de la opulencia



Carlos Alcaraz, en un entrenamiento en Nueva York

CANDY RODÓ
Nueva York. Servicio especial

Si Wimbledon es sinónimo de tradición, el Open de Estados Unidos es el Grand Slam de la opulencia. En esta edición, como de costumbre, el torneo va a más: más dinero en premios (4,3 millones de euros para los campeones individuales), más novedades (por primera vez el cuadro individual empieza en domingo, y se han reinventado los dobles mixtos) y más emoción (con el número uno del mundo masculino y femenino en juego).

Los neoyorquinos sueñan con ver un nuevo episodio de la serie *Sincaraz*, la rivalidad entre Sinner y Alcaraz, que ya va por el capítulo 14. Entre ellos se han repartido los siete últimos Grand Slams y van a por el octavo. "Carlos y yo compartimos grandes trofeos, pero las cosas pueden cambiar. Si no se-

guimos mejorando, otros jugadores nos van a alcanzar", asegura el tenista italiano.

Antes de llegar a su decimoquinto duelo, tienen camino que recorrer. El murciano se estrenará en la madrugada del martes ante Opelka, una torre de 2,11 metros que saca a más de 240 km/h y que se autodenomina *servebot* (robot de saque) porque con su potente servicio es casi imposible romperlo. No es la primera ronda que habría escogido Carlitos, pero si la supera, en su parte de cuadro podría encontrarse con escollos como Medvédev en cuarta ronda, y Ruud o Shelton en cuartos.

Sobre el papel, Jannik Sinner tiene un camino más fácil. Abrirá con el checo Kopriva, 87 del mundo, y en su lado tiene a Musetti, Tommy Paul y Bublik, quien le ganó recientemente en Halle. De llegar a semifinales, podría enfrentarse a Zverev o De Miñaur.

No se puede hablar de un Grand Slam sin hablar de Djokovic. En el atardecer de su espectacular carrera, el serbio tiene en su punto de mira un vigésimo quinto título de los grandes, para romper el récord de la australiana Margaret Court. "Ya no priorizo el ranking, ni los puntos. Me pregunto, ¿dónde encuentro motivación y alegría? ¿Qué me inspira a hacer mi mejor tenis? Y los Slams son los torneos donde estoy motivado".

Hoy inaugurará la sesión nocturna ante la sensación adolescente Learner Tien. El público arropará al californiano, que, con un Djokovic corto de competición, podría dar la sorpresa. Si la lógica se impone en las primeras rondas, Novak se encontraría con Alcaraz en semifinales.

Entre las mujeres, ha habido diez campeonas diferentes en los últimos once años. Aryna Saba-

El murciano se estrenará en la madrugada del martes ante el gigante Opelka

lenka viene dispuesta a cambiar ese dato. Como número uno y defensora del título sale como favorita, pero llega de un verano con altibajos. "Me gustaría terminar el año con un Grand Slam y el número uno. Pero si no logro ese objetivo, esta temporada ha sido alucinante", dice.

Pisándole los talones, Iga Swiatek, recién coronada en Cincinnati, y Coco Gauff, campeona de Roland Garros, podrían arrebatarle el número uno. Otras dos estadounidenses, la ganadora de Australia, Madison Keys, y la finalista del año pasado, Jessica Pegula, se unen a ellas como aspirantes. "Aquí todo el mundo piensa que tiene oportunidades. No hace falta ser especialista en estas pistas. Solo tienes que jugar bien y buscar maneras de ganar para llegar lejos", explica Pegula. "Eso, y saber manejar la energía del público. No es algo que pase en otros Slams".

Ciclismo El sprinter belga, primer líder Philipsen recupera la sonrisa en la Vuelta

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Valencia

Ser sprinter es una profesión de riesgo. Lo saben todos los que se dedican a ello. Saben que deben convivir con las caídas y con el peligro, pero a nadie le gusta irse al suelo y acabar abandonando por un accidente en un sprint intermedio. Le sucedió a Jasper Philipsen en el pasado Tour camino de Dunkerque, en la tercera etapa. El belga había ganado la primera, en Lille, y era el favorito ese día hasta que una manobra irregular de Coquard y Rex acabó con él en el asfalto con el hombro lesionado. Pero los sprints, ese arte que no todos los aficionados disfrutan, se llevan en la sangre, y 47 días después, Philipsen (Alpecin) volvió a sonreír. Se llevó con rotundidad la primera etapa de la Vuelta a España, en Novara, y se convirtió de paso en el primer maillot rojo. "Ganar siempre es bonito", declaraba en la meta.

La Vuelta es una carrera divertida, con inclinación por el riesgo y la sorpresa. Desde la salida. Normalmente contiene inicios con chispa, con contrarrelojes que dejen boquiabierto al personal. Este año es solo la tercera vez en el siglo XXI que ha optado por una etapa en línea. El sprint era casi una obligación. Alpecin no perdonó. En este 2025 han ganado una *volata* en el Giro con Groves, tres llegadas masivas en el Tour (Philipsen, Van der Poel y Groves) y ahora la primera en la ronda española.

Aun así, la carrera no estuvo exenta de nervios, sobre todo fuera de la carretera. Mikel Landa lanzaba un mensaje casi desesperado por las redes para recuperar su maleta, perdida en el vuelo hacia Turín. A pocas horas

de tomar la salida, apareció la valija, y el ciclista vasco la abrazaba como un trofeo. Peor le fue al italiano Caruso, que estuvo en la presentación del jueves, pero no partió ayer. ¿Misterio? Ver para creer. A sus casi 38 años, el italiano sufrió un accidente doméstico en el hotel. Se resbaló en el baño y se fracturó una mano, por lo que el Bahréin tuvo que sustituirle. Un percance que recordó el de Cañizares en los días previos al Mundial del 2002. Después en la etapa hubo menos historia. El sprint estaba cantado.

Fallece un ciclista junior en Vinuesa

Un ciclista falleció ayer mientras participaba en la Vuelta Júnior a la Ribera del Duero, tras verse implicado en una caída masiva de la segunda etapa, que discurría entre Langa de Duero y la Laguna Negra de Vinuesa, en la provincia de Soria. La identidad del corredor aún no ha trascendido. La etapa fue suspendida.

CLASIFICACIÓN

1.ª ETAPA	
Torino - Novara, 186,7 km	
1 J. Philipsen (BEL-Alpecin)	4h09m12s
2 E. Vernon (GB-Israel)	m.t.
3 O. Aular (VEN-Movistar)	m.t.
4 E. Viviani (ITA-Lotto)	m.t.
5 García Cortina (ESP-Mov)	m.t.
GENERAL	
1 J. Philipsen (BEL-Alpecin)	4h09m02s
2 E. Vernon (GB-Israel)	a 4s
3 Reinderink (BEL-Soudal)	m.t.
4 O. Aular (VEN-Movistar)	a 6s
43 Vingegaard (DIN-Visma)	a 10s

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 23 DE AGOSTO DE 2025				SORTEO 68/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final			
Diez series de 100.000 billetes cada una		Diez series de 100.000 billetes cada una				Diez series de 100.000 billetes cada una		Estos premios caben a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
33500.....300	33501.....300	33502.....300	33503.....300	33504.....360	33505.....360	33506.....300	33507.....300	33508.....300	33509.....360		
33510.....300	33511.....300	33512.....300	33513.....300	33514.....360	33515.....360	33516.....300	33517.....300	33518.....300	33519.....360		
33520.....300	33521.....300	33522.....300	33523.....600	33524.....360	33525.....360	33526.....300	33527.....300	33528.....420	33529.....360		
33530.....300	33531.....300	33532.....300	33533.....300	33534.....360	33535.....480	33536.....300	33537.....300	33538.....300	33539.....360		
33540.....300	33541.....300	33542.....420	33543.....300	33544.....360	33545.....360	33546.....300	33547.....300	33548.....300	33549.....360		
33550.....300	33551.....420	33552.....300	33553.....300	33554.....360	33555.....360	33556.....300	33557.....300	33558.....420	33559.....360		
33560.....300	33561.....300	33562.....300	33563.....300	33564.....360	33565.....360	33566.....300	33567.....300	33568.....300	33569.....480		
33570.....300	33571.....300	33572.....300	33573.....300	33574.....360	33575.....360	33576.....300	33577.....300	33578.....300	33579.....360		
33580.....300	33581.....420	33582.....300	33583.....300	33584.....10.360	33585.....600.000	33586.....10.300	33587.....300	33588.....300	33589.....360		
33590.....300	33591.....300	33592.....300	33593.....300	33594.....360	33595.....360	33596.....300	33597.....420	33598.....300	33599.....480		
65900.....300	65901.....300	65902.....300	65903.....300	65904.....360	65905.....360	65906.....300	65907.....300	65908.....300	65909.....360		
65910.....300	65911.....300	65912.....300	65913.....300	65914.....360	65915.....360	65916.....300	65917.....300	65918.....300	65919.....360		
65920.....300	65921.....300	65922.....300	65923.....300	65924.....360	65925.....360	65926.....5.840	65927.....120.000	65928.....5.960	65929.....360		
65930.....300	65931.....300	65932.....300	65933.....300	65934.....360	65935.....480	65936.....300	65937.....300	65938.....300	65939.....360		
65940.....300	65941.....300	65942.....420	65943.....300	65944.....360	65945.....360	65946.....300	65947.....300	65948.....300	65949.....360		
65950.....300	65951.....420	65952.....300	65953.....300	65954.....360	65955.....360	65956.....300	65957.....300	65958.....420	65959.....360		
65960.....300	65961.....300	65962.....300	65963.....300	65964.....360	65965.....360	65966.....300	65967.....300	65968.....300	65969.....480		
65970.....300	65971.....300	65972.....300	65973.....300	65974.....360	65975.....360	65976.....300	65977.....300	65978.....300	65979.....360		
65980.....300	65981.....420	65982.....300	65983.....300	65984.....360	65985.....480	65986.....300	65987.....300	65988.....300	65989.....360		
65990.....300	65991.....300	65992.....300	65993.....300	65994.....360	65995.....360	65996.....300	65997.....420	65998.....300	65999.....480		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
3361.....1.500		622.....300		2633.....1.500		824.....360		585.....480		1856.....1.500	
671.....300		42.....120		7253.....1.500		4.....60		35.....180		076.....300	
771.....300				523.....300				85.....180		656.....300	
891.....300				643.....300				5.....60			
51.....120											
81.....120											

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Las mejores propiedades del Maresme

OBRA / NUEVA
ST VICENÇ DE MONTALT



Sant Vicenç de Montalt. Exclusiva propiedad en una planta en zona residencial cerca del golf. Calidad, Pk 2. **Ref. PH103485**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.050.000 €	242 m ²	866 m ²	4	4



Vallromanes. Casa en el mismo centro urbano muy cómoda y funcional. Con piscina salina, chimenea, gym, Pk 2. **Ref. PH103520**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
945.000 €	303 m ²	1.000 m ²	4	3



Alella. Casa muy cerca del núcleo histórico, con vistas mar y salida a calle peatonal. Con piscina salada, chimenea y Pk 2. **Ref. PH102256**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
890.000 €	301 m ²	500 m ²	6	4



Caldes d'Estrac. Amplia casa en dos plantas rodeada de jardín y con apartamento invitados. Con porche, zona bbq, Pk 2. **Ref. PH103403**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
830.000 €	420 m ²	963 m ²	5	4



Arenys de Mar. Casa con maravillosas vistas mar y con 629 m² de terreno edificable anexo ya incluido en el precio. Pk 3. **Ref. PH103122**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
750.000 €	366 m ²	945 m ²	5	3



Tiana. Espaciosa casa adosada con muy cómoda distribución. Con sala polivalente, chimenea, terraza y Pk 2. **Ref. PH103106**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
690.000 €	225 m ²	143 m ²	4	3



Argentona. Casa original y diferente con los techos a doble altura. Con un gran porche, chimenea, vistas mar y Pk 2. **Ref. PH103171**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
630.000 €	300 m ²	1.111 m ²	3	2



OBRA / NUEVA
CAN VERBOOM

Premià de Dalt. Vivienda pensada para ofrecer el máximo confort y luminosidad. Con piscina comunitaria y trastero. Pk 2. **Ref. PH103272**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
498.000 €	79 m ²	110 m ²	2	2



OBRA / NUEVA
PASSEIG DE TEIÀ

Teià. Piso en complejo a la entrada del pueblo. Con piscina, solárium, chill-out, terraza, áreas verdes, ascensor y Pk opcional. **Ref. PH102538**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
460.000 €	109 m ²	123 m ²	3	3



PREMIUMHOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

“Hem fet el cim!”

ROSA M. BOSCH
Barcelona

“Al cim del món es troba una altra vida / tenim els astres a les nostres plantes / de la tempesta al sol hi ha quatre passos / banya l’anell la pedra de la força / la platja de la neu aplega rastres / i el mapa es troba al mig d’un altre centre”. Esta es la primera estrofa de la oda sextina escrita por el poeta Joan Brossa que Òscar Cadiach leyó la tarde del 28 de agosto de 1985 en la cima del Everest, después de proclamar el histórico: “Hem fet el cim. Visca Catalunya!”. Cuarenta años después de que Cadiach, Carles Vallès, Toni Sors, Narayan Shrestha, Ang Karma y Shambu Tamang pisaran sus 8.848,8 metros, las cosas han cambiado radicalmente en el techo del mundo. Ellos eran los únicos en la cumbre: ahora, un día de primavera se congregan centenares de personas en la montaña más codiciada, con la ayuda de cuerdas fijas, de complacientes sherpas y conectadas a tutiplén al providencial oxígeno artificial.

El Everest de 1985 hermanó a los expedicionarios catalanes, que se reúnen de vez en cuando y rememoran viejos tiempos. La mayoría se reencontraron el pasado junio para ascender juntos el Pedraforca y el próximo jueves celebrarán en Taradell el 40.º aniversario con el preestreno del documental *Everest 1985. Els primers catalans a fer el cim*.

Esta era la tercera incursión de Catalunya en el Everest, tras los intentos fallidos de 1982, por Nepal, y 1983, por Tíbet. “Organizamos un equipo muy potente para tener más oportunidades de cumbre, éramos 14 catalanes y cinco nepalíes. La ruta elegida fue por la arista nordeste, que hasta el momento no la había hecho ningún occidental”, relata el jefe de la expedición, Conrad Blanch, que consiguió aglutinar a la flor y nata

40 años del primer Everest de Catalunya

R

EL REPORTAJE

En pleno monzón y por la arista nordeste, desde Tíbet, la expedición catalana vivió una auténtica aventura en el techo del mundo

del momento. Junto a Cadiach, Vallès y Sors, estaban Enric Lucas, Nil Bohigas, Miquel Sánchez, Xavier Pérez Gil, Jordi Magriñà, Jordi Camprubi, Lluís Gómez, Jordi Canals y Antoni Ricart, capitaneados por Blanch y Joan Massons. Por parte nepalí, Narayan Shrestha, Ang Karma, Shambu Tamang, Nawang Yonden y Nima Dorje.

Ahora, pagando unos 11.000 dólares (15.000 la próxima primavera por la vertiente nepalí), se consigue sin problemas el permiso de ascensión, pero en el pasado Nepal y China concedían autorizaciones con cuentagotas; por eso accedieron a la oferta de Pekín de ir al Himalaya en verano, durante la adversa época del monzón. Entonces, viajar por Tíbet era toda una aventura. Tras aterrizar en Lhasa, emprendieron un recorrido de tres días por carretera de unos 700 kilómetros hasta el campo base, en Rongbuk. “Estábamos a poco más de 5.000 metros de altitud, en el mismo lugar en el que Irvine y Mallory montaron su campamento, en 1924”, apunta Blanch. Concreta que la expedición, financiada por Caixa de Barcelona, tenía un presupuesto de 35 millones de pesetas (210.000 euros). Transportaron cinco toneladas de material y alimentos. El oxígeno embotella-

La ruta de la expedición catalana de 1985



FUENTES: Google Earth y elaboración propia

LA VANGUARDIA

do se utilizó puntualmente, durante la noche previa al ataque a cumbre y en un improvisado vivac a 8.600 metros, en el descenso.

El papel de los cinco compañeros nepalíes fue esencial, con algunos de ellos habían coincidido en otros picos. “Tenían una gran capacidad técnica y calidad humana, fueron una pieza clave”, comenta Blanch.

Carles Vallès relata la jornada final, cuando a las cuatro de la madrugada partió con Cadiach, Sors, Shrestha, Karma y Tamang del campamento VI, a 8.450 metros, rumbo a la cima. “Había muchísima nieve, a cada paso nos hundíamos, avanzábamos muy lentamente, Òscar iba delante abriendo camino”, detalla. Cada paso era un suplicio, y Carles, al alcanzar los 8.700 metros, agotado, se



CARLES VALLÈS

Pedraforca

La mayoría de los integrantes de la expedición se reunieron el pasado junio en el

Berguedà y ascendieron el Pedraforca. Cuarenta años después, el vínculo se mantiene

Everest

Toni Sors, a la izquierda de la foto, en la cima con Ang Karma, Shambu Tamang

y Narayan Shrestha. El papel de los alpinistas nepalíes fue clave para culminar con éxito el ascenso



quedó atrás y se separó del grupo. Hacia las seis y media de la tarde, hora de Pekín, se oyó el mensaje más esperado. Cadiach anunció por radiotransmisor que sí, que a la tercera va la vencida, que estaban en la cima. Leyó el poema que Brossa les había dedicado y sonó *Els segadors*. "Yo llegué el último, una hora después, no me dejaron sentarme, me pusieron una galleta y un pedazo de chocolate en la boca y bajamos", cuenta Vallès. El descenso es otra historia. Ang Karma fue alcanzado por un alud y perdió la mochila, pero un resalte en el terreno frenó la caída. Esa noche consiguió bajar con Tamang hasta las tiendas del campo VI. Este no fue el único percance. Sors quedó atrapado entre dos rocas, logró salir, pero se desequilibró y volvió a precipitarse. Ca-

deposito con una o dos botellas de oxígeno". Vallès y Cadiach estaban al límite, sin apenas fuerzas para moverse. Un atisbo de luz los impulsó a descender unos metros. En esos momentos de angustia el papel que desempeñó Shrestha fue esencial: fue a buscar uno de los tanques de oxígeno y lo subió para auxiliar a sus compañeros. Vallès recuerda que chuparon el gas con fruición. "Fue como un chute en vena, nos quedamos relajados y dormimos una media hora", añade.

Todo acabó bien, con un dulce final feliz, y regresaron a Catalunya como héroes. Pero dos años después falleció Sors en una montaña cercana, el Lothse Shar, y en 1988 una avalancha se llevó al generoso Narayan Shrestha, en el Everest. También hay que lamen-

Cadiach, Vallès, Sors y Shrestha improvisaron un vivac a 8.600 metros, en un épico descenso

diach acudió en su ayuda y todo quedó en otro susto.

Los tres y Shrestha improvisaron un vivac a 8.600 metros en una suerte de cavidad excavada entre el hielo y la roca. "Yo -cuenta Vallès- dormí con Narayan, abrazados para combatir el frío, y él, en broma, me decía que yo lo hacía mejor que su novia. A la mañana siguiente salió con Toni a buscar ayuda, más abajo había un

Uno de los héroes fue Narayan Shrestha, el alpinista nepalí que subió oxígeno a sus compañeros catalanes

tar el fallecimiento de Nil Bohigas y Shambu Tamang. Ang Karma vive la mayor parte del año en Estados Unidos, Nawang Yonden residía en Katmandú, y se ha perdido la pista de Nima Dorje.

Ese 28 de agosto de 1985, junto a las banderas nepalí y china ondeó la *senyera* para celebrar una ascensión que, tal como recuerda Blanch, tuvo un importante componente nacionalista.●

MotoGP Marc Márquez logra en Hungría su 13.ª victoria en 14 sábados y se distancia aún más de Alex (8.º) y Bagnaia (13.º)

No hay 13 malo para el 93

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Ni la incertidumbre de un circuito nuevo ni la superstición de lograr la victoria 13 en sábado. Nada frena a Marc Márquez en su camino imparable hacia su novena corona mundial. El piloto de Cervera se hizo en Balatonring, el nuevo trazado del campeonato, con el triunfo en la Sprint de Hungría, 13 de los 14 disputados, por lo que se ha apuntado a la friolera de 165 de los 168 puntos de las carreras cortas. El sábado es suyo. Y el Mundial, casi también.

El tropiezo de sus principales rivales, 8.º Alex Márquez y 13.º Pecco Bagnaia, deja todavía más solo a Marc en lo alto de la clasificación: aventaja en 152 puntos a su hermano y en 209 a su vecino italiano. Si echa cuentas, el título podría caer ya en Misano, de aquí a dos grandes premios...

Así de simple. Como fácil le resultó la victoria en Balaton Park, circuito mayoritariamente de *izquierdas* -favorable al catalán- en el que ya ha inscrito su nombre como autor de la mejor vuelta, la *pole* y la primera victoria en Sprint. Aventajó a su inmediato perseguidor, Fabio Di Giannantonio, en 2 segundos en la meta, pero a media carrera le sacaba 2,4. Sobrado. A Marc se le escapaba por debajo de la nariz cuando Dazn le preguntaba si había sido la victoria más fácil.

"Iba muy bien, desde la primera vuelta me he encontrado cómodo, frenaba en el sitio, giraba en el sitio, y cuando vas con ese margen es todo mucho más fácil", admitía el 93, que incluso se tuvo que pellizcar para no dormirse y prepararse para la carrera dominical. "Lo difícil es mantener la concentración. A falta de cinco vueltas he vuelto a apretar el ritmo para ver cómo se comportaba la moto para mañana", explicaba el de Cervera.

El único momento crítico, por así llamarlo, fue la salida, en la que Quartararo amagó con un *strike* de bolos que, por suerte, solo afectó a Bezzecchi, uno de los rivales que más podían inquietar a Marc. En el arranque, el francés, que salía sexto de la



Márquez sumó en Hungría su 13.ª victoria en carrera corta

segunda fila, se pasaba de frenada, entraba recto en la curva y se llevaba por delante a la Aprilia (que caía al 8.º puesto), y casi también a Márquez, que arrancaba con la *pole*.

"He escuchado un motor muy cerca en la salida, y he soltado frenos largos. No lo necesitaba, pero era por si acaso. A partir de ahí, la carrera ha ido bien", explicaba el de Cervera, que tenía el plan de llegar en cabeza al primer ángulo, salvarlo e imponer

su buen ritmo para largarse. Esquivado el susto de la salida, el catalán pudo alejarse de Di Giannantonio sin inmutarse.

Para Márquez, la Sprint húngara fue una mera cuenta atrás. Se quedó pronto sin rivales que lo inquietasen y solo tuvo que ir descontando vueltas hasta completar las 13. Acosta, la mayor amenaza para Marc por tener buen ritmo, desapareció del radar al retrasarse al 11.º puesto e irse al suelo en la vuelta 6/13. Así, a media carrera, Márquez ya acumulaba más de 2 segundos sobre Di Giannantonio.

"La moto funciona, me encuentro cómodo. Con la Ducati marcas la diferencia con la potencia que tiene saliendo de las curvas", detallaba Marc uno de los motivos de su superioridad mecánica con la moto roja.

Destacable fue la actuación de las dos Honda oficiales, con chasis nuevo. Luca Marini fue cuarto, y Joan Mir, sexto. Les ganaron la partida a las Aprilia de Bezzecchi (7.º) y el campeón Martín (9.º). Alex Márquez, que tuvo una dura pugna con Pol Espargaró, fue 8.º. "Es un circuito que por estilo de pilotaje es antinatural al 100% para mí; tengo que forzar más que en otros trazados", lamentaba el pequeño de los hermanos de Cervera.●

SPRINT RACE

GP de Hungría (13 vueltas)	
1. Marc Márquez (Ducati)	21m13s465
2. F. Di Giannantonio (Ducati)	a 2s095
3. Franco Morbidelli (Ducati)	a 3s595
4. Luca Marini (Honda)	a 4s890
5. Fermín Aldeguer (Ducati)	a 5s692
6. Joan Mir (Honda)	a 6s147
7. Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 6s266
8. Alex Márquez (Ducati)	a 7s332
13. Pecco Bagnaia (Ducati)	a 14s891

PARRILLA DE SALIDA

GP Hungría (14 h, 26 vueltas)	
1. Marc Márquez (Ducati)	1m36s518
2. Marco Bezzecchi (Aprilia)	1m36s808
3. F. Di Giannantonio (Ducati)	1m36s872
4. Enea Bastianini (KTM)	1m36s942
7. Pedro Acosta (KTM)	1m37s099
11. Alex Márquez (Ducati)	1m37s249
15. Pecco Bagnaia (Ducati)	1m37s096

El City cae ante el Tottenham, y manita del Arsenal

FÚTBOL El Manchester City sufrió su primera derrota de la temporada a manos del Tottenham, que venció en el Etihad con dos goles: en el primer tiempo, de Brennan Johnson, y de Palinha en el añadido. El Arsenal, en el que debutó Max Dowman, con quince años el segundo debutante más joven de la Premier, derrotó por 5-0 al Leeds. / Redacción

España no puede con Alemania en el último test (95-78)

BALONCESTO La selección española masculina de baloncesto perdió ante Alemania en el último amistoso (95-78). Liderado por Wagner y Schröder, siempre fue por delante el equipo teutón. El balance de los de Sergio Scariolo es de una victoria y cinco derrotas antes del Eurobasket, que arranca este jueves. El debut, ante Georgia. / Redacción

Plata para España en C4 500 y bronce para María Corbera

PIRAGÜISMO El equipo español de C4 500 masculino, formado por Daniel Grijalba, Martín Jacome, Manuel Fontán y Adrián Sieiro, se colgó la plata en el Mundial, en el Idroscalo Park de Milán. La madrileña María Corbera conquistó el bronce en C1 500. En K1 1000 masculino, Roi Rodríguez fue 8.º, y en C1 1000 Pablo Crespo quedó en 5.º lugar. / Efe



EXPEDICIÓN CAIXA DE BARCELONA 1985 A L'EVEREST

La prudencia es clave en un verano con cifras de récord en movilidad en nuestras carreteras

Tráfico

El regreso de vacaciones



La hora de volver a casa

Cinco millones de desplazamientos pondrán fin este fin de semana al verano más intenso en las carreteras españolas

MARTÍ FIGUERAS

El gran éxodo veraniego entra en su fase final. Este fin de semana, la DGT prevé cinco millones de desplazamientos por carretera, dentro de los más de 100 millones contabilizados entre julio y agosto. Se cierra así un verano con cifras récord en movilidad, en el que la planificación y la prudencia son clave para llegar a destino sin contratiempos. Tráfico insiste en una serie de recomendaciones que todos los conductores deberían tener grabadas a fuego. Pero por desgracia no es así.

Para empezar, Pere Navarro, director general de Tráfico, re-

cuerda que en "este país tenemos la idea de que para divertirse necesitas consumir", una mentalidad que ha llevado a que el alcohol esté presente en casi el 25% de los accidentes mortales.

La conducción bajo los efectos del alcohol o las drogas sigue siendo una de las principales causas de siniestralidad. Pero no es la única. Las distracciones al volante, el exceso de velocidad y el incumplimiento de normas relacionadas con la seguridad activa aumentan notablemente el riesgo de accidente. Por otra parte, aún hay un porcentaje preocupante de conductores y pasajeros que no utilizan correctamente las medidas de seguridad pasiva (cinturón



Hacer una pausa cada dos horas es una medida vital para garantizar la seguridad vial

Planificar la ruta y usar el cinturón parece sencillo, pero todavía hay quienes no lo cumplen

de seguridad y sistemas de retención infantil), que son fundamentales para minimizar las lesiones en caso de siniestro.

También la prevención del cansancio es capital en los trayectos largos. La DGT recomienda realizar paradas cada dos horas para descansar, hidratarse y estirar las piernas. Más allá de lo que dicta el sentido común, estas pausas tienen un impacto directo en la seguridad. "Hay que levantarse y caminar cada dos horas, aunque sea junto al coche, para oxigenar el

La DGT insiste: planificar la ruta, evitar el alcohol y parar cada dos horas para prevenir accidentes



cuerpo y despejar la mente", recuerda el fisioterapeuta Xavier Labraca, que advierte de los efectos físicos de mantenerse inmóvil durante horas: tensión muscular, mala circulación y riesgo de contracturas. El especialista también aconseja cuidar la postura dentro del vehículo. "Si el coche no tiene soporte lumbar, conviene usar un cojín pequeño o una toalla enrollada".

Por último, y en clave de ahorro, la OCU recomienda consultar con antelación los precios del combustible en ruta. En muchos casos, alejarse unos kilómetros de las vías principales permite repostar más barato, lo que sin duda puede suponer un alivio para el bolsillo.●

LA GUANTERA

Más atractiva y moderna visualmente, también es más avanzada y completa técnicamente



Gran viajera, la nueva BMW R 1300 RT ya está disponible desde 24.680 euros

Un nuevo buque insignia con motor de 145 CV para los amantes de largos recorridos

La reina de la carretera

La nueva BMW R 1300 RT representa la máxima expresión en motocicletas para viajar

JORDI BOTELLA

La nueva BMW R 1300 RT presenta un nuevo diseño, más ligero en sus líneas, con una mejorada comodidad y una dotación tecnológica sin precedentes. El nuevo chasis adaptable (DCA) hace que su comportamiento mejore en todos los aspectos.

En los modos Rain, Road y Eco se mantiene la geometría, ofreciendo un gran nivel de confort y estabilidad. Con el modo Dynamic la parte trasera se eleva, mientras que el eje delantero baja, lo

que transforma su comportamiento y gana en agilidad en recorridos virados. Como novedad, incorpora radar con advertencia de colisión, una gran pantalla TFT de 10,25 pulgadas con sistema de conectividad, además de luz adaptativa, sistema Audio Pro y regulación electrónica de suspensiones. Pero carece de maneta de embrague, ya que dispone del sistema ASA (asistente de cambio automático) que permite elegir entre una conducción convencional actuando en la palanca de cambios o conducirla como un scooter. Es decir, en modo automático, un detalle que, para una moto de este tipo, una auténtica tragamillas, es una enorme ventaja.

El motor bóxer de 145 CV es más que suficiente para atreverse con cualquier tipo de recorrido. Es una moto viajera, aunque podemos jugar con sus reglajes y, pese a su envergadura, se muestra ágil y francamente divertida. La posición del

conductor, más centrada y adelantada que en el modelo anterior, permite una postura mucho más cómoda, que facilita la maniobrabilidad en zonas lentas o curvas cerradas. Esta comodidad no se ha logrado solo con tecnología, también influye su aerodinámica con detalles como unos deflectores laterales que permiten dos posiciones, de invierno y verano. Así, los deflectores canalizan el aire fresco o el calor del motor hacia el piloto y la comodidad de su asiento.

El motor responde con suavidad y empuje, pero lo hace especialmente en el modo Dynamic, con el que podemos adaptar la geometría del chasis para que se convierta en una moto ágil con una cierta vocación deportiva, precisa y muy eficaz. Para el pasajero, BMW Motorrad ofrece una serie de opciones, como el respaldo calefactable en el baúl trasero, un detalle idóneo para una moto que nos llevará a destinos lejanos.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

El factor humano



Según las estadísticas acumuladas durante los últimos años

por la Dirección General de Tráfico (DGT), el error humano aparece como el principal factor en el 98% de los accidentes de circulación. Pero lo más perverso de la cuestión es que la mayoría de los errores de conducción cotidianos que desembocan en colisiones se podrían haber evitado muy fácilmente.

Mientras las firmas del sector de la automoción siguen trabajando intensamente para desarrollar la tecnología de los vehículos autónomos, destinados a protagonizar la movilidad del futuro, sería conveniente mejorar ciertos hábitos al volante si pretendemos rebajar los índices de víctimas sobre el asfalto.

Hábitos al volante Necesitamos cambiar ciertos usos para mejorar los índices de seguridad vial

La primera medida que debería aplicar cualquier conductor preocupado por la seguridad es no ponerse a los mandos de ningún vehículo si ha consumido alcohol o cualquier otra droga. Vale la pena recordar que los efectos del alcohol permanecen en el cuerpo durante bastantes horas, y que algunas sustancias, como la marihuana, dan positivo en el test de la policía durante un mes tras haber sido absorbidas. Conducir en tales condiciones es ponerse a un paso de la cárcel, el destino que nos espera si provocamos un accidente con víctimas.

Una vez en movimiento, ciertos consejos de fácil aplicación mejorarán considerablemente nuestra seguridad y la de los demás. Mantener una distancia adecuada respecto al vehículo que circula por delante y utilizar los intermitentes como es debido debería ser normal, aunque es poco frecuente. Reducir la velocidad cuando aparece la lluvia es de sentido común, pero muchos conductores optimistas no se lo aplican a ellos mismos.

Moveo
Flashes



Alpine y Lapierre vuelven a colaborar

CELEBRACIÓN Desde el 2022, la colaboración entre la marca de bicicletas Lapierre y Alpine ha dado lugar a una colección de bicicletas

en edición especial y limitada que celebra en cada ocasión el diseño y el espíritu deportivo. Este año Lapierre presenta dos nuevos modelos para celebrar el 70.º aniversario de Alpine. Al igual que en la primera colección, los modelos de carretera y MTB Lapierre x Alpine representan la máxima expresión del rendimiento en sus respectivos universos. Los dos modelos son la bicicleta Xelius DRS SE y la MTB Overvolt GLP SE, que lucen el color gris del Alpine A390, el nuevo deportivo de la marca.



Redefinir el significado de 'racing'

CAMPAÑA Cupra ha creado un movimiento para impulsar una petición global para que la versión digital de Oxford Languages

actualice la definición de *racing* que, actualmente, da mucha más importancia a las carreras de caballos, para que refleje la competición del motor tal y como es entendida hoy en día. La campaña invita a apasionados del motor y de la competición, periodistas o creadores de contenido a compartir su visión sobre lo que realmente significa *racing* hoy. Los participantes pueden sumarse a la acción firmando la petición en Change.org y compartirla en sus redes sociales.

Economía

El nuevo mapa financiero

Las fusiones bancarias bullen en Europa entre opas hostiles y resistencia política

Los gobiernos temen la pérdida de competencia, empleo y soberanía económica



Sede del banco italiano Unicredit, en Milán

GIULIANO BERTI / BLOOMBERG

IÑAKI DELASHERAS
Madrid

En la nueva Europa de la autonomía estratégica y búsqueda de empresas de mayor tamaño, la banca libra su guerra particular. Lo hace a través de frentes distintos, repartidos sobre todo por Alemania, Italia y España, pero con parecido reparto de papeles. Por un lado, el BCE y la Comisión Europea alientan las operaciones de fusión. Por otro, los gobiernos locales se resisten a seguir concentrando el sector por miedo a la pérdida de competencia, de empleo o de soberanía. Entremedias, los bancos se batan en una pugna de opas hostiles y maniobras defensivas que ponen el mercado en ebullición, sobre todo ahora que logran resultados récord. Algunos de ellos parecen no haber calibrado las repercusiones políticas de sus aspiraciones.

Los movimientos, a diferencia de lo ocurrido en la pasada década, se dan ahora en un contexto de fuerte rentabilidad bancaria, animada por las subidas de tipos

en el 2022 y el deseo de unificar plataformas tecnológicas para ganar escala. Mientras lamentan la falta de una regulación homogénea a escala europea que propicie las fusiones transfronterizas, las entidades prefieren orientar sus movimientos hacia los mercados domésticos. El BCE ve bien las fusiones en aras de una mayor solvencia, mientras que Bruselas toma partido y no se amilana al dar toques de atención o abrir procedimientos de infracción contra los gobiernos que ponen condiciones, como España.

Alemania se enroca en Commerzbank. En su libro *Kaput*, Wolfgang Münchau comenta que en dos décadas Alemania ha pasado de contar con cuatro de los mayores bancos del mundo a

desaparecer de la clasificación internacional. Es uno de los motivos del fuerte rechazo interno al plan del italiano Unicredit de hacerse con el control de Commerzbank, el segundo mayor banco del país, tras Deutsche Bank.

Desde que en diciembre pasado Unicredit anunciase por sorpresa la compra a través de derivados de un 28% de Commerzbank, la presión política ha sido una constante. Lo que comenzó siendo una participación directa del 9,5% ha ido en aumento a golpe de ejecución de derivados, hasta convertirse hace un mes en un 20%. Es un porcentaje que en Alemania se percibe como una afrenta: el banco italiano ya es el principal accionista, por delante del 12% del capital público. Y se

sitúa cada vez más cerca del umbral del 30% que obliga a lanzar una opa por el cien por cien, a la que la cancillería se opondría con todos sus medios.

Hace unos días, al conocerse el último canje de derivados por acciones, el Gobierno de Friedrich Merz calificó el movimiento de "unilateral e inamistoso". Es el enésimo mensaje en contra de los planes del agresivo consejero delegado de Unicredit, Andrea Orcel, que no se retira, pero rebaja sus expectativas. Hace unos días, en la presentación de resultados del banco, dijo que se conformaría con consolidar la participación de Unicredit en sus cuentas. Es una forma de decir que, por ahora, no hay planes de asalto. La primera ejecutiva de Commerzbank, Bettina Orlopp, le ha dejado claro a Orcel que los dos bancos son competidores. Y los analistas añaden otro elemento que sugiere un desenlace por ahora en tablas: Unicredit no tiene fuelle para ofrecer una buena prima. El frente alemán parece condenado a estabilizarse por ahora.

Italia: el 'golden power' detiene a Orcel. El laberinto bancario ita-

NEGATIVAS



ALEXANDER DRAGO / REUTERS

Merz, sin contemplaciones. El canciller alemán, Friedrich Merz, rechaza de manera tajante el intento de Unicredit de comprar Commerzbank. Es inamistoso, tanto para el banco como para el propio país, ha dicho. Puede suponer, ha asegurado, un riesgo para el balance de la entidad y para el propio mercado financiero.



YARA NARDI / REUTERS

Meloni dosifica los vetos. El Gobierno italiano ha argumentado que la opa de Unicredit por BPM afecta a la "seguridad económica" y "nacional" del país. Los negocios del primero en Rusia le han dado argumentos. Sin embargo, ha permitido que Monte dei Paschi di Siena pueda lanzar una opa hostil por Mediobanca.



DANI DUCH

Sánchez y el interés general. En España, las condiciones del Gobierno se justifican aludiendo al "interés general" y conforme a la ley de Defensa de la Competencia. El BBVA discute en los tribunales la capacidad del Consejo de Ministros para enduccionar las exigencias de la CNMC. Por ahora, la fusión queda vetada en tres años ampliables a cinco.

Las autoridades de Alemania, Italia, España y Portugal han logrado parar o enfriar operaciones

Bruselas ha tomado partido por la concentración bancaria, que el BCE también apoya

liano no defrauda y resulta tan endiablado como la política del país. Un rápido resumen del trabalenguas: el banco BPM lanzó a finales del año pasado una opa por Anima Holdings. Por sorpresa, Unicredit presentó una oferta hostil por el comprador, BPM. Luego Monte dei Paschi di Siena se lanzó a por Mediobanca mientras otra entidad, BPER, lo hacía por Banca Popolare. Mediobanca se ha defendido con una oferta por Banca Generali, pero esta misma semana sus accionistas se negaron a autorizar la operación, lo que deja en la cuerda floja al consejero delegado, Alberto Nagel.

La madre de todas las opas en Italia es la de Unicredit por BPM. De nuevo dirigida por Orcel, el Atila de los mercados. Apelando a una norma conocida como "poder dorado", el Gobierno de Meloni condicionó la operación. No solo Unicredit debía vender los negocios en Rusia, sino también reducir algunos ratios financieros durante cinco años. Hubo un recurso ante los tribunales, que anularon todas las condiciones salvo la relacionada con Rusia. Sin embargo, Roma se puso a trabajar en una nueva norma para volver a imponer exigencias a Unicredit. Fue el movimiento que hizo desistir definitivamente a Orcel en su objetivo de unir la primera y la tercera entidad del país. Mientras, Bruselas analiza si Italia se ha extralimitado, al tiempo que el banco francés Crédit Agricole emerge estos días como tapado del BPM. Ha ido elevando su participación hasta el 20% en los últimos meses y podría buscar autorización para llegar al 29,9%.

El BBVA irá hasta el final en España. La opa del BBVA por el Sabadell guarda parecido con la de Unicredit por BPM, pero Carlos Torres, a diferencia de Orcel, llegará hasta el final. En ambos casos se han recurrido ante la justicia las condiciones del Gobierno, cuestionadas también por Bruselas. El BBVA se enfrentará en septiembre al veredicto de los accionistas del Sabadell, seducidos a uno y otro lado con la promesa de dividendos históricos. Los analistas creen que el banco comprador deberá mejorar las condiciones de la opa para salir victorioso. Mientras, apuntan a ING, Abanca o Unicaja como actores de posibles nuevas operaciones.

Portugal cierra la puerta a España. El Gobierno de Luís Montenegro se ha opuesto a que CaixaBank compre Novo Banco, del que quería desprenderse su principal accionista, el fondo Lone Star. En este caso no ha habido necesidad de recurrir a vetos legales ni tribunales. Bastó con transmitir el mensaje al Gobierno español y a la propia CaixaBank. El argumento es que las entidades españolas ya copan un tercio del mercado local. Lisboa sí ha admitido en cambio que un banco francés, BPCE, se haga con el 75% de Novo Banco, en la mayor adquisición transfronteriza en la eurozona en una década.●

El BBVA cuenta con que México sea su motor a la espera de la opa al Sabadell

El plan estratégico hasta el 2028 traza una trayectoria al margen de la oferta



Carlos Torres, presidente del BBVA, en un encuentro del banco en México

I. DE LAS HERAS Madrid

Mientras se lanza a por el Sabadell y se prepara para una travesía del desierto de hasta cinco años en España —es el tiempo en el que no podrá fusionar los negocios—, el BBVA ha identificado a México como la región en la que espera obtener una mayor rentabilidad en el próximo cuatrienio. Estas expectativas forman parte del plan estratégico que lanzó en febrero y que acaba de poner al día para garantizar el rumbo con o sin el Sabadell.

Sin el banco vallesano, en modo *business as usual*, el BBVA espera elevar un 6,5% su rentabilidad sobre activos ponderados por riesgo en México hasta el 2028. Dentro de la terminología financiera, prevé elevar "un dígito alto" cada año tanto la actividad como los ingresos en el país. Son variables que superan con creces el rendimiento previsto en España o en Turquía, sus otras dos principales regiones. En la primera, la rentabilidad anual crecerá de media en torno al 4%, mientras que en Turquía no superará el 3,5%.

Estas previsiones forman parte de la puesta al día del plan con la que el BBVA muestra estos días a los analistas que tiene recorrido propio al margen del Sabadell. La propia estrategia incluye guiños a los accionistas del banco vallesano, como la promesa de repartir 36.000 mi-

llones de euros en dividendos en los próximos años. Es su forma de contraatacar ante la histórica retribución prometida por el Sabadell. El banco presidido por Carlos Torres calcula además que dispondrá de

El Sabadell ha usado la exposición a este país para defenderse: "Es un banco mexicano en euros"

13.000 millones para invertir en crecimiento. Una parte de este importe podría ir dirigido a mejorar la opa.

Entre el 2025 y el 2028, el BBVA también espera ganar 48.000 millones de euros. Eso

implica no solo repetir, sino también elevar el récord de resultados de 10.000 millones de euros obtenido en el 2024. Asegura que su capacidad para elevar la cuota de mercado, la IA o el mayor foco en las comisiones le permitirán hacerlo.

Entre todas estas variables, México aparece ahora como gran apuesta de futuro. El país supera en PIB a España y cuenta con una población 2,5 veces superior, pero sigue haciendo frente a importantes retos macroeconómicos. El más inmediato tiene que ver con los aranceles que Estados Unidos, un socio comercial clave, quiere imponer a los productos que se exporten al país. El BBVA insiste en sus mensajes en que, incluso con estas barreras, los costes de producción en México siguen siendo competitivos y

muy inferiores a los de su vecino del norte.

La fuerte exposición del BBVA a México no ha jugado a su favor en los últimos meses. Con la tensión arancelaria de fondo, penalizó su cotización y fue utilizada por el consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, como argumento defensivo frente a la opa. El BBVA, llegó a decir el directivo del Sabadell, es "un banco mexicano en euros". El país aporta cerca del 60% de los beneficios.

En sus previsiones hasta el 2028, el BBVA no reniega del negocio mexicano, sino al revés. Estima que se producirá una recuperación económica en el país y confía en una mayor ban-

El objetivo es sumar 48.000 millones de beneficios en apenas cuatro años, lo que obliga a batir récords

carización, sobre todo en los créditos de consumo y entre las empresas. Este año, el crédito debería aumentar a tasas del 10%, vaticina.

Para España, las previsiones son de un crecimiento "robusto", pero inferior al actual. La actividad crediticia en el país debería aumentar en torno al 5%. "Se proyecta una mayor contribución de los negocios generadores de comisiones, como la gestión de activos y los seguros, lo que se traducirá en un aumento de los ingresos totales en España entre un dígito bajo y medio", señala.

En Turquía, donde el banco entró en el 2011, no se esperan resultados sorprendentes. Allí la inflación es elevada, y en sus previsiones ante los analistas el BBVA se conforma con hablar de "normalización". La esperanza está en que en torno al 2028 Turquía abandone su condición de país hiperinflacionario.

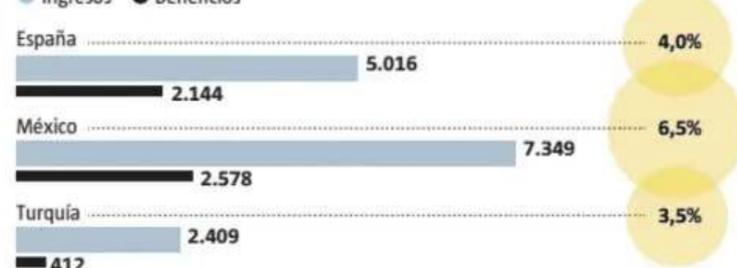
El BBVA también tiene negocio en América Latina y opera en la banca de inversión en Estados Unidos. No se ha mostrado especialmente interesado por el Reino Unido, donde el Sabadell disponía hasta ahora del TSB, a punto de ser vendido al Santander. Para el BBVA, el valor estratégico de su opa por el Sabadell se centra en España. Tras la venta de la filial británica del Sabadell, ha decidido seguir adelante con la operación.●

Las tres regiones clave del BBVA

Ingresos y beneficios

En millones de euros, en el primer semestre del año

● Ingresos ● Beneficios



FUENTE: BBVA

LA VANGUARDIA

Los supermercados disparan un 50% las ventas de platos preparados

Crece en cuota frente a los restaurantes de comida rápida y al menú del día

NOEMI NAVAS
Madrid

Ya no vale con ofrecer solo los ingredientes. Al consumidor de hoy, si se lo das ya hecho y listo para comer, mejor. Los supermercados han encontrado una nueva línea de negocio, muy prometedora, en los platos preparados y la comida para llevar. Lo que antes era una opción minoritaria y casi reservada para las celebraciones en las que no se quería cocinar, hoy es cada vez más popular.

Así, estas líneas de preparaciones listas para comer han registrado un crecimiento en valor en los últimos tres años del 49% para supermercados e hipermerca-

En el 2024, el 17% del gasto en restauración se dedicó a estas líneas en supermercados y tiendas de conveniencia

dos, según datos de Worldpanel by Numerator. En esta misma línea, la consultora especializada Circana señala que el 17% del gasto en restauración de los españoles se dedica a estos consumos, tanto en tiendas de conveniencia como en supermercados. El gasto en restauración en España alcanzó los 42.517 millones de euros el año pasado, con un crecimiento del 2% respecto al 2023.

La principal motivación para los clientes, señala el informe de Worldpanel, a la hora de elegir estos productos es sobre todo la conveniencia o la comodidad, por encima del placer y de la salud. Esta razón está detrás de una de cada cuatro elecciones de comi-



Los usuarios eligen esta opción sobre todo por conveniencia y comodidad

da, apuntan desde la consultora. Veronika Khurshudyan, directora de *research client* de Worldpanel by Numerator, explica en el estudio que “la pregunta ya no es dónde comemos, sino cómo y por qué elegimos cada formato. Y es ahí donde la conveniencia gana protagonismo”. El consumidor “ya no decide tanto solo por la categoría, el punto de venta o el canal, sino también por el aquí y ahora, por cubrir una necesidad, y cualquier opción entra dentro de lo elegible para satisfacerla en un momento determinado”, señala.

En este contexto, Juan Roig, presidente de Mercadona, vaticinó en su última presentación de

resultados que “las cocinas desaparecerán a mediados del siglo XXI y nos estamos preparando para ello”. Augurio o profecía autocumplida, lo cierto es que Mercadona inició su apuesta por este negocio en el 2018. A cierre del 2024 ya tenía implantadas secciones de platos cocinados en 1.200 supermercados de su red española, casi el 75% del total, y en los 60 que tiene en Portugal, una línea con la que ya ganan dinero, según apuntó Roig en la misma presentación.

En la actualidad, prácticamente todas las cadenas de distribución alimentaria (Alcampo, Carrefour, Dia) ofrecen alguna línea de comida para llevar, y El Corte

Inglés es la más veterana (lleva haciéndolo desde 1979).

El grueso del consumo de estos platos, alrededor del 80%, se produce dentro de los hogares. Sin embargo, Numerator también señala que crece con fuerza, a dobles dígitos, su evolución fuera de casa, con un alza del 15% en el número de ocasiones en que se consumen, y un 29% en las ventas por valor con datos a abril del 2025, en comparación con el mismo mes del año anterior. Las ocasiones de consumo de estos mismos productos dentro del hogar crecen, en cambio, un 12%.

El informe de Numerator señala que este fenómeno está viéndose beneficiado por “un aumento

del gasto de los clientes hacia estos nuevos canales”, aunque parte de este dispendio se transfiere de otros “ya existentes, principalmente de la restauración de comida rápida”, apuntan.

Circana considera sin embargo que esta tendencia está afectando tanto a la cuota de mercado de la restauración comercial, es decir, de los restaurantes con servicio a mesa, y especialmente al momento del menú del día, como a la de los de sin servicio de mesa y bares de tapas. De hecho, en este entorno donde la conveniencia es clave del comportamiento del consumidor, los datos de esta consultora señalan que la cuota de mercado de los restaurantes comerciales ha disminuido del 79% en 2021 al 77% en el 2024. Al mismo tiempo, otros canales, incluidas

Mercadona ya compite con McDonald's en consumo de hamburguesas

las líneas de platos preparados, han registrado un crecimiento significativo, aumentando su participación del 21% al 23% en ese mismo periodo.

Una fina línea separa ahora mismo la restauración de los lineales de los supermercados, y Numerator pone como ejemplo la hamburguesa. Según el análisis, cada español comió de media 18 hamburguesas el año pasado, un 5% más. De todas las ocasiones en que se consumieron hamburguesas, el 19,5% correspondieron a un gran actor en este producto como McDonald's. Pero Mercadona no se queda atrás y ya supera el 10% de ocasiones de consumo de este plato, porcentaje que incluye tanto las que vende ya preparadas en sus estanterías de la sección de listos para comer como las que se elaboran comprando los ingredientes por separado. “La conveniencia se abre paso, y muchos ojos de la industria están puestos en cómo satisfacerla de la mejor manera posible”, añade Veronika Khurshudyan. ●

Tengo un amigo que lleva ya unos cuantos años jubilado aunque debe de estar en sus 70 y pocos. Se dedicó a asesorar a empresas o inversores invirtiendo en China. Lo hizo muy bien, consiguió ganar bastante y lo invirtió en temas inmobiliarios por Europa. Luego se fue a vivir a Estados Unidos y, aunque tenía dinero, no pudo resistir no hacer por allí inversiones inmobiliarias que le han ido muy bien.

Cuando empecé a ir a China porque me pareció que el país se desarrollaría bien y una escuela de dirección de empresas podía ser de gran ayuda, se me ocurrió tratar de lanzarla en Pekín. Yo no conocía China. Contacté al embajador de España, a quien mi idea le pareció un tema imposible, pero me explicó que algunas, muy pocas, empresas españolas habían montado en Pekín una sucursal y que había también alguna empresa europea muy bien establecida y me mencionó a Bayer.

Localicé a Bayer y fui allí preguntan-

Emprendiendo

Pedro Nuño



do por el gran jefe. Cuando le expliqué mis ideas lo vio un tema muy adecuado y me ofreció utilizar una gran sala los sábados y domingos. Yo pensé en lanzar un programa que había inventado en España cuando el IESE abrió su campus de Madrid, el máster ejecutivo. Es un programa para directivos que ya tienen años de experiencia (tienen unos 30 años y llevan unos 10 trabajando en empresas). Conseguí que unos

cuantos profesores de distintas escuelas europeas y americanas, pero buenos amigos míos, aceptasen la idea de impartir clases en fines de semana en Pekín. Mi amigo que ahora está comprándose inmuebles en EE.UU. me ayudó a encontrar dos o tres personas de soporte logístico al programa. Poco a poco conseguimos la ayuda de una empresa española de ingeniería, Idom, para disponer de un buen edificio en Pekín.

Yo tenía que ir con frecuencia a Pekín, impartir alguna clase y sobre todo asegurar que traíamos a excelentes directivos chinos y chinas. Eso sí, tenían que saber hablar inglés, porque la mayoría de los profesores no hablaban chino.

Mi buen amigo, el que ahora vive en EE.UU., me dijo: “¿Por qué no montas tú alguna empresa aquí?”. Habiendo visto las tiendas en las mejores zonas de Pekín, se me ocurrió montar un comercio que vendiese camas europeas y textiles para el dormitorio. La tienda

importaba las cosas de Europa. Fue extraordinariamente bien y abrimos ocho tiendas más, con los mismos productos, en el enorme Pekín.

Aquello iba muy bien, y yo me dije: “Has venido aquí a lanzar una excelente escuela de dirección de empresas, no tiendas”. Con la ayuda de mi amigo,

Abrir una cadena de tiendas en Pekín me ayudó a aplicar lo que explico en clase

vendí aquello rápidamente y muy bien y seguí con mi escuela, que inmediatamente lancé también en Shanghai, y luego en Shenzhen, en Accra (en Ghana) y en Zurich (Suiza). Pero siendo profesor de iniciativa emprendedora, el tema me ayudó a aplicar con buenos resultados lo que explico en clase.

DETRÁS DE LA EMPRESA

Capitán de la república de Ikea

NOEMINAVAS
Madrid

Juvenicio Maeztu (Cádiz, 1968) adora navegar. Cuenta en sus entrevistas que, durante las travesías, desconecta de la vorágine diaria porque la labor de capitán de barco le obliga a estar "muy activo en el presente, y la mente no puede ir ni al pasado ni al futuro". Y este foco en el presente, en "hacer muy bien lo que estoy haciendo en cada momento", junto con la pasión, un cierto gusto por el riesgo profesional, el compromiso con los valores y bastante humor definen a grandes rasgos al nuevo consejero delegado y presidente de Ingka Group, el principal franquiciado de Ikea a escala global, en sustitución de Jesper Brodin, que deja el cargo tras ocho años a su mano derecha y amigo. Maeztu se convertirá a partir de noviembre en el primer directivo no sueco en dirigir esta compañía, el brazo comercial más grande de Ikea.

Ser el consejero delegado y presidente de Ingka equivale prácticamente a dirigir el negocio mundial de las tiendas de Ikea. La compañía sueca tiene una sociedad cabecera, Ikea Holding, y una empresa, Inter Ikea, que es la dueña del concepto, el diseño y la producción de los artículos de la cadena. Sin embargo, la distribución comercial está dividida en 12 franquiciados que se reparten la gestión de las tiendas de los distintos países. Así, Ingka Group es el mayor de estos franquiciados, con operaciones en 31 mercados como China, India, Australia, EE.UU., Japón, Alemania, el Reino Unido, Francia, Italia o España. En total, la compañía gestiona más de 400 tiendas de Ikea que generan más del 90% de los ingresos totales. La franquiciada Ingka facturó 41.864 millones de euros el último ejercicio y ganó 806 millones de euros.

A Maeztu no le queda grande el cargo, por mucho que no domine el sueco como lengua materna, y aunque así fuera, tampoco se amilanaría. El directivo lleva 25 años vinculado a Ikea por insistencia de su mujer, Carmen, que trabajaba en la empresa. Los valores de la compañía le atrajeron, y desde su primer

JUVENICIO MAEZTU

Nuevo consejero delegado de Ingka Group, el mayor franquiciado de Ikea

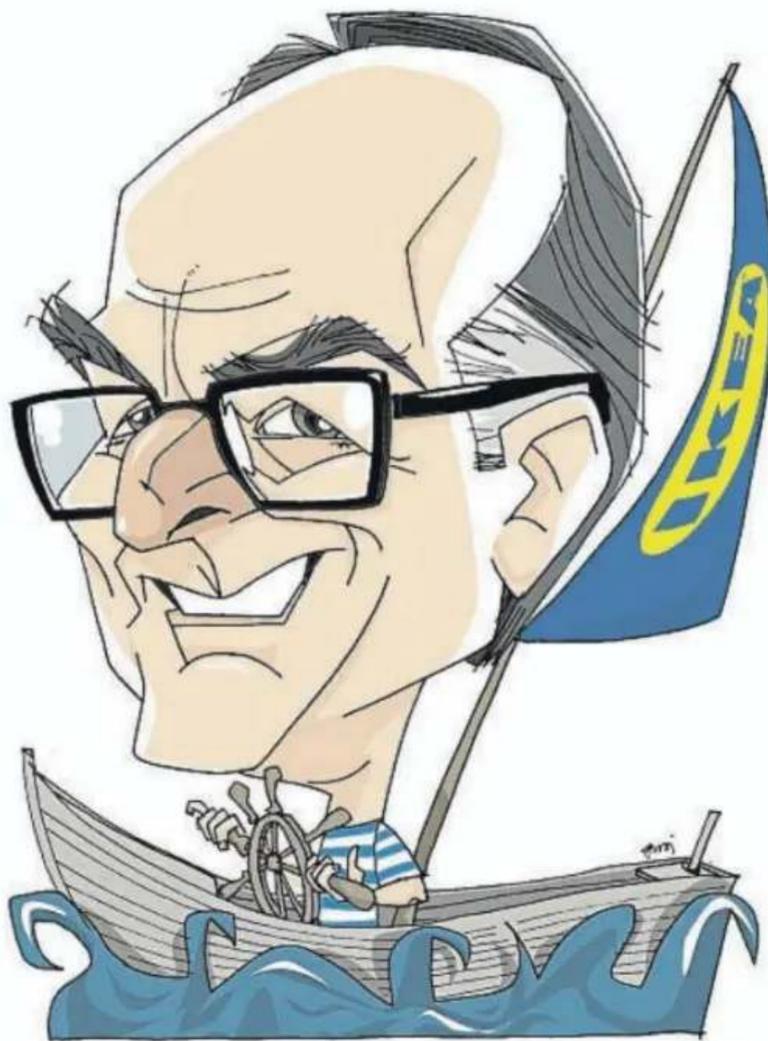
■ El gaditano se convertirá, el próximo mes de noviembre, en el primer ejecutivo no sueco de la mayor distribuidora comercial de la cadena de artículos para el hogar tras 25 años vinculado a la compañía.

puesto como director en la tienda de Alcorcón (Madrid), ha hecho frente a numerosos retos para los que él mismo ha afirmado que podría no estar cualificado, pero que ha enfrentado y superado. El primero, ser director de recursos humanos de España y Portugal, pero después, la cadena de distribución le encargó la dirección de la mayor tienda del mundo de la compañía, en Wembley (Londres). Su siguiente experiencia de alto riesgo profesional, antes de volver a los Países Bajos, donde reside, llegó en el 2012 y fue montar desde cero la operativa comercial de Ikea en India, durante seis años.

Estas experiencias modificaron su manera de entender tanto el negocio como el liderazgo. Su imprescindible brújula moral y profesional como capitán de barco es la visión de Ikea: crear una vida cotidiana mejor para la mayoría de las personas. Entiende que el compromiso con la asequibilidad y el diseño democrático de su empresa es una "responsabilidad para con muchas personas", como explicó en su nombramiento, pero asumió ese compromiso como propio al conocer a Nu, una mujer que vendía bolsos de plástico en India: pensar en las necesidades de la gente y después ajustar los costes.

A su vuelta a Europa como vicepresidente y director financiero de Ingka, en el 2018, pilotó la nave en medio de tormentas como la pandemia, los cortes de la cadena de suministros o la inflación con una combinación de prudencia financiera y un poco de riesgo para seguir creciendo. De ahí la seguridad con la que Brodin le entregó el timón, tranquilo de que "la casa Ikea está en orden" y "preparada para el futuro con Juvenicio", un futuro con marejadas como los aranceles de EE.UU. o la guerra en Ucrania.

Dice Maeztu en su perfil de LinkedIn que el liderazgo debe ser "personal y emocional". Y no ejercerse desde arriba, sino desde dentro. Por eso, es común verle, en determinados días del año, servir comidas en el restaurante o ejercer de reponedor en las tiendas, porque le sirve de "aprendizaje" y de conexión con la realidad. Como le sirve como ancla mantener su conexión con Cádiz, sus carnavales, su familia y sus travesías en barco.●



GUSI BEJER

El gaditano dirigirá la gestión de 400 tiendas en 31 países, que generan el 90% del negocio de Ikea

Air Europa ofrece a Turkish un puesto en el consejo

MADRID Efe

El presidente de Air Europa, Juan José Hidalgo, ha pedido a Turkish Airlines (THY) que entre en el consejo de administración de la compañía con un consejero, ya que, dadas las capacidades de la compañía turca, quiere que le apoyen "en la estrategia de crecimiento", según ha explicado el empresario en una entrevista con la agencia Efe.

Turkish Airlines, que adquirirá "entre un 26% y un 27%" de las acciones de Air Europa, "no ha solicitado entrar en el consejo, pero se lo hemos pedido", señaló Hidalgo, que está convencido de que aceptarán. Las relaciones de Turkish con Airbus y Boeing, a los que hace "grandes pedidos" (la aerolínea turca tiene 495 aviones), además de su conectividad con destinos de Asia y China, son las razones de Hidalgo para lanzar esta propuesta.

Air Europa está participada en un 80% por el grupo Globalia, que preside Hidalgo, y en un 20% por IAG. El presidente de Air Europa firmó el pasado día 19 la carta de aceptación de oferta lanzada por Turkish, que abonará 300 millones de euros por un 26% o 27% de la aerolínea española. De esta cantidad, 275 millones se aportarán inicialmente en concepto de préstamo y luego se traducirán en acciones, una vez que la operación esté autorizada y se efectúe una ampliación de capital.

Hidalgo aseguró que el acuerdo "es bueno para España y Europa" dado que Air Europa se mantendrá como aerolínea independiente de los grandes grupos europeos -IAG, Lufthansa y Air France-KLM-, lo que favorece una "competencia fuerte" en el sector aéreo.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
23 de agosto Combinación ganadora: 1-17-18-27-28-29 Complemento: 13 Reint: 2 Joker: 553947	17 de agosto Combinación ganadora: 8-23-34-40-49 Número clave (reint): 4	23 de agosto Combinación ganadora: 14-25-31-40-43-49 Complemento: 33 Reint: 4 Joker: 1047079	23 de agosto Combinación ganadora: 11-18-21-27-31-47 Complementario: 8 Reintegro: 8	23 de agosto 53563 Serie: 030	21 de agosto Combinación ganadora: 4-16-17-25-29-39 Sueño: 3	22 de agosto Combinación ganadora: 3-14-16-22-34 Soles: 7-10	22 de agosto Combinación ganadora: 6-9-12-30-39 Estrellas: 4-10 Código 'El millón': SMC39099
EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 10 17.274,11 4+0 133 233,12 3+1 772 45,90 3+0 6.944 16,58 2+1 13.411 6,61 2+0 118.210 3,00 0+1 233.716 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 5 42.942,10 5 138 2.852,43 4 8.414 68,05 3 176.263 8,00 R. 1.097,099 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 142.542,41 5 61 1.168,38 4 4.376 24,43 3 82.026 4,00 R. 462.995 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 142.542,41 5 61 1.168,38 4 4.376 24,43 3 82.026 4,00 R. 462.995 0,50	Cuponazo 22 de agosto 6.000.000 € 61798 Serie: 135	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 116 109,32 4 4.343 46,94 3 64.129 5,91 2 383.182 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5 20 55.189,40 4+2 50 3.641,30 4+1 994 228,90 3+2 1.761 142,10 4 2.136 85,20 2+2 23.352 24,80 3+1 37.901 17,10 3 81.564 15,00 1+2 120.151 12,70 2+1 501.790 9,20	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 330.801,26 5+0 11 14.057,04 4+2 36 1.337,85 4+1 823 107,80 3+2 1.602 58,55 4+0 2.100 31,38 2+2 21.707 15,18 3+1 34.752 10,58 3+0 91.081 7,51 1+2 109.421 7,58 2+1 465.401 5,61 2+0 1.170.392 3,59
Trio 23 de agosto MEDIODÍA 219 NOCHE 851	La Grossa 22 de agosto 25566 Serie: 16	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 10.600.000 euros. La Primitiva , 61.000.000 euros. Bonoloto , 1.400.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 41.000.000 euros. Euromillones , 26.000.000 euros.					

CORELLO

COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES
MÁXIMA TASACIÓN



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789

CORELLO.ES*

51724

